



**alif art**<sup>®</sup>  
Keskiner - Şalabi

**SALON & ONLINE MÜZAYEDE  
HALL & ONLINE AUCTION**

4 MART 2023, CUMARTESİ SAAT 13.00  
4TH MARCH 2023, SATURDAY AT 1.00PM  
ALİF ART GALERİ / NİŞANTAŞI

ÖN KAPAK

LOT: 225

SÜLEYMAN SEYYİD (1842-1913)

"Meyve tabağı"



LOT: 119

OSMANLI HATTAT SANDIĞI

19. yüzyıl.

# SALON & ONLINE MÜZAYEDE

OSMANLI & KARMA SANAT ESERLERİ

4 MART 2023, CUMARTESİ, SAAT 13.00

## HALL & ONLINE AUCTION

OTTOMAN & EUROPEAN WORKS OF ART

TO BE HELD ON 4TH MARCH 2023, SATURDAY AT 1.00PM

### ÖNEMLİ BİLGİLENDİRME

- Müzayedede satışa çıkan eserlerin satışı ile ilgili katalogta belirtilen tüm koşulların çok dikkatle okunmasını öneririz.
- Müzayedede satışa çıkan eserler 2. El Eser/ Mal hükmünde olduğundan TKHK kapsamına girmemekte olup, TBK çerçevesinde CAYMA HAKKI MEVCUT DEĞİLDİR.**
- Müzayedede yer alan tüm eserler "Haliyle" satışa sunulmaktadır. Eserleri yakından inceleyemeyen kişilere, müzayede öncesi irtibata geçmeleri durumunda eserlerin kondisyonları hakkında detaylı bilgilendirme yapılacaktır. **Müzayede sonrası bu tür itirazlar kabul edilmeyecektir.**
- Müzayedemiz Beyoğlu 15. Noterliği huzurunda gerçekleşmekte olup, tüm satışlar kayıt altına alınmaktadır.
- Müzayedemiz "Salon ve Online Müzayede" şeklinde gerçekleşecek olup, aynı zamanda web sitemizden canlı olarak yayınlanacaktır.
- Online katılmak isteyen kişiler, [www.alifart.com](http://www.alifart.com) web sitemize üye olarak ve teminat bedeli ödeyerek katılım sağlayabileceklerdir.
- Salona gelemeyecek veya online katılım yapamayacak kişilerin en geç 3 Mart Cuma günü saat 17.00'ye kadar 0212 225 00 69, 0212 224 30 50 ve 0543 675 85 92 nolu telefonlardan irtibata geçip kayıt yaptırımları durumunda katılımları sağlanabilecektir.
- Eserler, hafta içi ve Cumartesi günleri 9.00 – 18.30 saatleri arasında Alif Art Galeri / Nişantaşı'nda görülebilir.
- Müzayede katılımı ile ilgili açıklamalar arka sayfada yer almaktadır.

### IMPORTANT INFORMATION

- We recommend you to read very carefully all the conditions set in the present catalogue with regard to all the work put on sale.
- The bidders are not entitled to claim right of withdrawal according to the Turkish Obligations Law as the "goods/art Works" are considered to be second hand merchandise according to the articles of the THKH (The Law on the Protection of the Consumer No.6502).**
- All lots coming up for sale in the auction are sold "as seen". Buyers/bidders who are unable to visit us and view the lots in person can get in touch with us before the sale for detailed information about the condition of the pieces they wish to bid for. **Alif Art will not be responsible for complaints regarding the condition of purchased lots after the sale.**
- Our auction takes place in the presence of notary and all our sales are recorded.
- Our auction will take place live and in the room and can be viewed from our website.
- Clients who would like to participate online may will be able to participate in our website [www.alifart.com](http://www.alifart.com) by becoming a member and paying a deposit.
- Clients who won't be able to attend the auction in person or online may get in touch with us and register until 3rd March Friday, 5.00pm at 0212 225 00 69, 0212 224 30 50 or 0543 675 85 92
- All lots will be available for viewing on weekdays and Saturdays, between 9.00am and 6.00pm at Alif Art Gallery / Nişantaşı.
- Explanations about participation to the auction are on the next page.

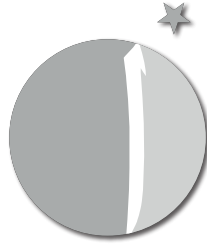


## MÜZAYEDE KATILIMI HAKKINDA BİLGİLENDİRME

- Müzayedemiz "Salon ve Online Müzayede" şeklinde gerçekleşecek olup, saat 13.00 itibariyle web sitemizden canlı olarak yayınlanacaktır.  
Müzayede saatine kadar pey alımı olmayacaktır.
- Müzayedeye katılımlar aşağıdaki üç şekilde gerçekleşecektir;
  1. Salona gelerek ve bayrak alarak katılım sağlanabilecektir.
  2. Online olarak katılım sağlanabilecektir. Bu şekilde katılmak isteyenlerin;
    - [www.alifart.com](http://www.alifart.com) web sitemize üye olmaları ve teklif verebilmek için en geç müzayede başlangıç saatine kadar site üzerinden kredi kartı ile 5.000,00 TL (Beşbin) teminat ödemesi yapmaları gerekmektedir. Kredi kartı ile ödeme yapıldığında sistem otomatik olarak teklif vermeye açılacaktır. Üyelik bilgileri ile siteye giriş yapıldığında teminat ödeme ekranı gelecektir.
    - Banka transferi ile ödeme yapmak isteyenler ise en geç 3 Mart Cuma saat 17.00'ye kadar ödeme dekontunu mail veya whatsapp hattımız üzerinden ulaştırmaları durumunda üyelikleri teklif vermeye açılacaktır.
    - Teminat ödemesi güvenlik sebebi ile alınmakta olup, müzayede sonrası eser alanların alış bedelinden düşülecek, almayanlara ise eft yoluyla iadesi yapılacaktır. (Lütfen banka bilginizi [info@alifart.com](mailto:info@alifart.com) adresine gönderiniz.)
    - Müzayede günü (4 Mart Cumartesi); [www.alifart.com](http://www.alifart.com) web sitemize üyelikleri ile girmeleri, "Canlı Müzayedeye Katıl" butonunu tıklamaları ve açılan sayfanın sol üst köşesinde canlı olarak yayınlanacak müzayedeye münadinin salondan yönetimini izleyerek katılabileceklerdir.
  3. Telefonla veya yazılı pey vererek katılım sağlanabilecektir.  
Bu şekilde katılmak isteyenlerin en geç 3 Mart Cuma günü saat 17.00'ye kadar 0212 225 00 69, 0212 224 30 50 ve 0543 675 85 92 nolu telefonlardan irtibata geçip kayıt yaptırmaları gerekmektedir.

## INFORMATION ABOUT PARTICIPATION IN THE AUCTION

- Clients can participate in the auction both in person in the hall or online. At the same time, clients will be able to watch the auction from our website at 1.00pm on the day of the auction.  
Bids will not be made before auction.
- In order to participate in the auction clients will need to do one of the following:
  1. Participate in person by coming to the hall and registering for a paddle.
  2. Participate online. Clients who wish to participate online will need to;
    - Become members by registering to our website at [www.alifart.com](http://www.alifart.com) and make a guaranty payment of 5.000,00 TRL (Five thousand) before the auction begins. When payments are made with credit cards the system will automatically open to bidding. When a client enters the website with his membership information the payment screen will come up immediately.
    - Those who wish to make payment via bank transfer will need to send us their payment details via email or whatsapp latest until 3rd March, Friday, 5:00pm. Once their details have been received their memberships will be activated to bid.
    - Clients who have bought from us in the past do not have to make the guaranty payment.
    - The guaranty payment is being taken for security purposes and will be deducted from the total sum of the piece bought by the client. The payment will be returned to those who have not bought anything via bank transfer.
  3. Clients can participate on the telephone or leave commission bids.  
Clients who wish to participate this way will need to call us on 0212 225 00 69, 0212 224 30 50 or 0543 675 85 92 and register latest on 3rd March Friday until 5.00pm.



**alif art**

Keskiner - Şalabi

## **SALON & ONLINE MÜZAYEDE** OSMANLI & KARMA SANAT ESERLERİ

### **HALL & ONLINE AUCTION**

OTTOMAN & EUROPEAN WORKS OF ART

**Yöneten - Auctioneer**

**Nihal Sarıgöl**

**Pol Şalabi**

**İletişim - Contact**

+90 (0) 212 225 00 69 - 212 224 30 50

+90 (0) 543 675 85 92

**Müzayede Eserleri;**

13 Şubat - 3 Mart tarihleri, hafta içi ve Cumartesi günleri

9.00 - 18.30 saatleri arasında Alif Art Galeri'de sergilenecektir.

**Viewing**

13th February - 3rd March on weekdays and Saturdays from

9.00am to 6.30pm at Alif Art Gallery - Nisantasi

Online Katalog: [www.alifart.com](http://www.alifart.com)

**Alif Art Antikacılık A. Ş.**

Valikonağı Cd. No: 65 K.3 Nişantaşı 34370 İstanbul

Tel: +90 (0) 212 225 00 69 - 224 30 50 Fax: +90 (0) 212 240 29 85

E-mail: [info@alifart.com](mailto:info@alifart.com)



alifartmuzayede



+90 (0) 543 675 85 92



alifartantikacilik



Alif Art Müzayede



AlifArtMuzayede



Alif Art Antikacılık A.Ş



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
رَبِّ الْعَالَمِينَ  
يَوْمَ الَّذِينَ إِنَّا كُنَّا نَعْبُدُ وَإِنَّا لَك  
تَعْبِينَ  
وَمِنَ الَّذِينَ آمَنَّا وَعَلَانَةً  
وَمِنَ الْمُضِلِّينَ  
وَالَّذِينَ آمَنَّا وَعَلَانَةً  
وَمِنَ الْمُضِلِّينَ  
وَالَّذِينَ آمَنَّا وَعَلَانَةً  
وَمِنَ الْمُضِلِّينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

LOT: 69  
KUR'AN-I KERİM  
16. yüzyıl.  
A QUR'AN  
16th century.



**GENEL KOORDİNATÖR  
COORDINATOR**

Nihal Sarıgül

**MÜZAYEDE KOORDİNASYONU  
AUCTION COORDINATOR**

Miraç Zengin

**KİTAP & GRAVÜR METİNLERİ  
BOOKS & ENGRAVINGS RESEARCHS**

Cevdet Serbest

**HUKUK DANIŞMANI**

Av. İdil Özargun

**MALİ DANIŞMAN**

Karınca Denetim Mali Müşavirlik Ltd.

**FOTOĞRAFLAR**

Sefa Öncül

**GRAFİK TASARIM VE UYGULAMA**

Kemal Kara

**BASKI VE CİLT**

Promat Basım Yayın A.Ş.

**SİGORTA**

Kositaş Sigorta A.Ş.

**MÜZAYEDEYE EMEĞİ GEÇENLER**

Miyran Dayan  
Zekeriya Kalebaşı  
Ersoy Erdoğan  
Kezban Aktaş

# ALIF ART MÜZAYEDE KATILIM ŞARTLARI

## 1. MÜZAYEDE SATIŞ KOŞULLARI

Bu katalogta satılacak tüm eserlerin satışı ile ilgili olarak düzenlenen tüm koşulların çok dikkatle okunmasını öneririz.

## 2.. MUHAMMEN BEDEL

Katalogda her eser için danışmanlarımız tarafından müzayedede satılabilecek tahmini değer (muhammen bedel) tespit edilmiştir. Muhammen bedel eserin kondisyonu, enderliği, kalitesi, provenans (önceki sahiplerinin tarihçeleri, kim için yapıldığı, kimin kullandığı gibi) hesaba katılarak tespit edilmiştir. Muhammen bedel alıcının ödemesi gereken KDV ve diğer vergi ve resimleri içermez. Katalogda muhammen bedel yerine "TEKLİF" yazıldığında, teklifinizi lütfen ALIF ART'a bildirin.

## 3. SATILABİLİR DEĞER

Aksi belirtilmedikçe, bu katalogdaki tüm eserler için "satılabilir değer" (muhammen bedel) tespit edilmiştir. Bu değer eser sahibinin kabul ettiği bir değer olup, söz konusu eser bu değer altında satılamaz. Satılabilir değeri tespit edilmemiş eserler, eserlerin yanına "\*" işareti konularak belirtilecektir.

## 4. ALICILARIN KAYIT İŞLEMLERİ

Alicıların müzayedeye başlamadan en az 30 (Otuz) dakika önce kayıt yaptırarak bayrak almaları gerekir.

5. ALIF ART tarafından düzenlenen "Salon Müzayedeleri"nde, müzayedeye katılmak isteyen alıcının bildirmiş olduğu Kredi Kartı ile müzayededen yapacağı alıma mahsup edilmek üzere, müzayedeye başlangıcından evvel "5.000.- TL" (Beş bin Türk Lirası) tutarında çekim yapılacaktır. Alıcı müzayedede herhangi bir eser alımı yapmaz ise veyahut pey sürmesine rağmen o eser kendisine ihale edilmez ise, kredi kartından çekilen meblağ en geç <7> iş günü aynı karta iade edilir veyahut banka bilgileri ALIF ART'a bildirildiğinde meblağ banka hesabına iade edilir. Alıcı kendisine ihale edilen eserin bedelini süresinde ödemez ise, çekimi yapılan "5.000.-TL" öncelikle toplam fatura bedeline mahsup edilir, bilahare bakiyesi Alıcıdan talep edilir.

## 6. BAYRAK KALDIRMA

Münadi, salonda bulunarak, telefonla veya müzayedeye öncesi ALIF ART'a yazılı rezerv veren katılımcıların veya masadaki temsilcilerinin bayrak kaldırmaları ile işi yürütür. Münadi, eserin satılabilir değerine ulaşana kadar kendi inisiyatifini veya salonda bulunan telefonla veya yazılı rezervler katılanların bayrak kaldırımları ile satışını yapabilir. Münadi, eser sahibi veya onun adına kaldırdığı tespit edilen bayrakları kabul etmeyecektir. Hiçbir koşulda münadi, satılabilir veya üzeri değerler için eser sahibi adına artırım yapmaz.

7. Müzayedeye katılmayan müstakbel alıcılar ALIF ART'a müracaat eder ve almak istedikleri her eser için en yüksek bedeli belirterek, onların adına bayrak kaldırılması için yazılı talimat verebilir.

ALIF ART görevlileri satılabilir değeri göz önünde bulundurarak, eseri mümkün olan en düşük fiyatla alabilecek şekilde bayrak kaldıracaktır.

Yazılı rezervlerden iki veya daha fazla sayıda eşdeğerde bayrak kaldırılması durumunda, ALIF ART'a tarih olarak yapılan ilk başvuru öncelik olacaktır.

Eser salonda yazılı rezervde belirtilen fiyatın altında kaldığı takdirde, bu değer ne olursa olsun salondaki fiyatın bir üstüne rezerv sahibine verilecektir.

Yazılı rezerv formu katalogta bulunmaktadır. Ayrıca web adresinden sağlanabilir.

Müzayededen eser almak isteyenler müzayedeye süresinde katalogta belirtilen telefon numaraları ile satışa katılabilirler. Telefonla müzayedeye katılmak isteyenler en geç

24 (Yirmidört) saat önce ALIF ART'a telefonla, e-mail veya bizzat müracaatta bulunacak ve müzayedeye telefonla katılmak istediklerini bildireceklerdir. Gerekli formları imzalayacaktır.

8. ALIF ART müşterilerine kolaylık olarak yazılı rezerv ve telefonla katılım hizmetlerini sunmaktadır. Telefonla yapılan her değer artırım (sürülen pey) kayıt edilebilir. Bu kayıtlar müstakbel alıcıyı ikna etmek için kullanılır.

Fakat, ALIF ART müzayedeye esnasında yapılabilecek muhtemel hata ve aksaklıklardan sorumlu olmayacaktır.

9. Pey artırımları genellikle, asgari muhammen değerden başlar ve aşağıdaki tabloda belirtilen miktarlarda bayrak kaldırılarak yapılır. Münadi artırım değerlerini değiştirmeye yetkilidir.

## 10. SATIŞIN ÇEKİÇ FİYATI

₺ 100	-	₺ 1.000 ARASI	₺ 100
₺ 1.000	-	₺ 5.000 ARASI	₺ 250
₺ 5.000	-	₺ 10.000 ARASI	₺ 500
₺ 10.000	-	₺ 20.000 ARASI	₺ 1.000
₺ 20.000	-	₺ 50.000 ARASI	₺ 2.000
₺ 50.000	-	₺ 100.000 ARASI	₺ 5.000
₺ 100.000'DEN SONRA			₺ 10.000

Çekiç fiyatını münadinin son çekiç darbesi olan "SATTIM" ibâresi belirler. Alıcı bayrak kaldırmak sureti ile yapmış olduğu tekliften sorumludur. Alıcının bayrak kaldırıp pey sürmesi halinde münadinin "SATTIM" kelimesi ile eserin mülkiyeti alıcıya geçer. Mülkiyetin geçmesi için ayrıca teslim zorunluluğu yoktur, ancak bedeli vesair komisyon ve vergiler ödenmedikçe ALIF ART'ın eseri teslim zorunluluğu yoktur. Yazılı rezerv sonuçları müzayededen sonra telefon veya e-mail ile bildirilecektir.

Alıcı müzayededen almış olduğu eser veya eserleri, çekiç fiyatı üzerinden %7 komisyon, KDV ve gereken diğer vergileri en geç 30 gün içinde ödeyerek teslim alacaktır. Ödemelerini çek ile yapanların satın aldıkları eserler, çeklerin tahsil edilmesinden sonra teslim edilir. Eserin teslim yeri, Alıcı tarafından yazılı olarak talep edilmedikçe ALIF ART ANTIKACILIK A.Ş.'dir. Alıcı vadesinde borcunu ödemediği takdirde ihtara hacet kalmaksızın mütemerrit olur ve fatura meblağına fatura tarihinden itibaren ticari faiz yürütülür.

## 11. CAYMA HAKKI

"ALICI"nın müzayedeye katılarak satın aldığı "Mal/Eser" ile ilgili olarak TBK çerçevesinde CAYMA HAKKI mevcut değildir. Müzayedede satılan "Mal/Eser" 2. el mal hükmünde olup, TKHK kapsamına girmedikten dolayı "ALICI"nın CAYMA HAKKI MEVCUT DEĞİLDİR.

12. Müzayedeye telefonla veya yazılı pey vererek katılmak isteyen kişilerin en geç 3 Mart Cuma günü saat 17.00'ye kadar gerekli evrakları göndererek kayıt yaptırmaları gerekmektedir. Bu süreyi geçen taleplerde karar Alif Art'ın takdirindedir.

Kredi kartı ile ödemeler, müzayedeye tarihini takip eden 6 gün içinde (Cumartesi günü akşamına kadar) yapılmalıdır. Bu süreyi geçen ödemelerde kredi kartı kabul edilememektedir. American Express kartı ile yapılacak ödemelerde banka komisyonu uygulanmaktadır.

Müzayedeye Türk Lirası üzerinden yapılacaktır.

Katalogda yer alan EURO fiyatlar

bilgilendirilmek üzere yazılmıştır. (€ 1 = ₺ 20,65)



# ALIF ART AUCTION SALES CONDITIONS

## 1. AUCTION SALES CONDITIONS

We recommend you to read very carefully all the conditions set in the present catalogue with regard to all the work put on sale.

## 2. ESTIMATED PRICE

The catalogue includes the estimated sales price determined by our advisors for each work to be sold at auction. The estimated price is determined by considering factors such as the condition, the rarity, the quality, the origin (the history of the previous owners, the person for whom it was made, and the person(s) who used it) of the work. The estimated price does not include the V.A.T. and other taxes and fees payable by the purchaser. In the event whereby the work "OFFER" appears instead of the estimated price, please submit your offer to ALIF ART.

## 3. RESERVE VALUE

Unless otherwise specified, a "Reserve value" is determined for every work included in the present catalogue. This confidential value is the value for which the owner accepts to sell and the relevant work cannot be sold for any price below this value. The reserve value cannot be above the estimate price indicated in the catalogue. Works for which a Reserve value is not determined are indicated with an asterix "\*".

## 4. REGISTRATION OF THE PURCHASERS

Purchasers must have themselves registered and take a flag at least thirty (30) minutes before the auction.

5. In the hall auctions organised by Alif Art, the credit cards registered by bidders will be charged with the amount of "5.000.- TL" (Five Thousand Turkish Liras) before the auction begins. If the client/bidder does not bid for any piece, or can't buy the piece(s) he bids for, the amount which had been charged from his/her credit card will be paid back within seven <7> working days and/or will be paid into their bank accounts if he/she provides his/her bank account details. If the bidder does not pay for the lot(s) he/she has bought, the previously charged "5.000.- TL" will be deducted from his invoice and he/she will be asked to pay the rest of the amount.

## 6. RAISING PADLES

The auctioneer shall attend and conduct the session so that participants may attend by telephone or by those present, having submitted a written reservation, and raising padles either by themselves or by their representatives at the table.

Until a work reaches its reserve value the auctioneer may conclude the sale either through his/her own initiative or according to those who participate by telephone or padles raised by those having submitted a written reservation.

The auctioneer shall refuse the padles determined to be raised by the owner of the relevant work or on his/her/its behalf. In no event shall the auctioneer be entitled to bid on behalf of the owner for values equal or above the Reserve value.

7. Potential purchasers not attending the session shall be entitled to apply to ALIF ART and request the flag to be raised on their behalf for a given work up to a maximum price they will indicate.

The attendants of ALIF ART shall raise padles considering the Reserve value in a way to enable to purchase the work for a lowest possible price.

In the event whereby two or more written reservations raise padles for a same value, priority will be given to the one having submitted the written reservation earliest.

In the event whereby the price offered in the auction

room is below the one specified in a written reservation, the work will be remitted to the bidder having offered in his/her/its reservation a price above the one offered in the room, whatever such a value may be.

The written reserve form is included in the catalogue it can also be downloaded from the web address.

Those wishing to purchase from the auction may participate during the session by calling the telephone numbers provided in the catalogue. Such participants must call ALIF ART at least twenty four (24) hours in advance and inform that they intend to participate in the auction by telephone.

8. ALIF ART provides the written reservation and participation by telephone services as a commodity to its clients. Any price increase (bid) by telephone may be registered. Such records shall be used to convince a potential purchaser.

However, ALIF ART may not be held responsible for any eventual error or inaccuracy during the session.

9. The bids generally start below the minimum appraised value. Padles shall be raised in accordance with the following chart. The auctioneer shall be entitled to change the bidding intervals.

## 10. THE HAMMER PRICE

Between	₺ 100	-	₺ 1.000	₺ 100
Between	₺ 1.000	-	₺ 5.000	₺ 250
Between	₺ 5.000	-	₺ 10.000	₺ 500
Between	₺ 10.000	-	₺ 20.000	₺ 1.000
Between	₺ 20.000	-	₺ 50.000	₺ 2.000
Between	₺ 50.000	-	₺ 100.000	₺ 5.000
Above	₺ 100.000			₺ 10.000

The hammer price becomes definitive by the word "SOLD" pronounced by the auctioneer. Purchasers shall be responsible for their bids made by raising their flag. The results related to the written reservations shall be notified after the session by telephone, e-mail, mail or carrier. The purchaser shall pay a 7 % commission calculated on the basis of the hammer price as well as the VAT and other relevant taxes and withdraw the object(s) within 30 days at the latest.

## 11. RIGHT OF WITHDRAWAL

The bidders are not entitled to claim right of withdrawal according to the Turkish Obligations Law as the "goods/art Works" are considered to be second hand merchandise according to the articles of the THKH (The Law on the Protection of the Consumer No.6502).

**12. Clients who wish to attend the auction on the telephone or by written bid are kindly asked to register by sending the necessary documents to Alif Art before 3<sup>rd</sup> March 5.00pm. Should the documents be send any later than this, accepting the bids will be in Alif Art's initiative.**

**All credits cards payments should be done within 6 days after the session. A bank commission is applied for payments to be made with the American Express card.**

The Auction will be held and the items sold in TRL. The Euro Prices Indicated in the catalogue are for information only. (€ 1 = 20,65 TRL)

1

### [TASARIMIN GÖRSEL TARİHİ - İNGİLİZCE]

Angela Wilkies, v.d., The Definite visual history: design, London & Delhi & China, Dorling Kindersly Limited, 2015. 400 s, resimli, 31x26 cm, kalın karton cildinde.

₺ 200

#### A BOOK

Angela Wilkies, v.d., The Definite visual history: design, London & Delhi & China, Dorling Kindersly Limited, 2015. 400 p, with picture, 31x26 cm.

€ 10



1

2

### [ZAMAN İÇİNDE SANAT - İNGİLİZCE]

Art in time: a world history of styles and movements, London & New York & China, 2014. 368 s, 30x26 cm, şömizli, bez cildinde.

₺ 300

#### A BOOK

Art in time: a world history of styles and movements, London & New York & China, 2014. 368 p, 30x26 cm.

€ 15



2

3

### [ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATI VE SANATÇILARI REHBERİ - İNGİLİZCE]

Edmund de Waal & Claudia Clare, The Pot Book, London & New York & China, Phaidon, 2015. 320 s, 29x22 cm, karton kapaklı haliyle. 300'den fazla çağdaş seramik sanatçısının eserlerinden örnekler içeren alfabetik çağdaş seramik sanatçıları rehberi.

₺ 800

#### A BOOK

Edmund de Waal & Claudia Clare, The Pot Book, London & New York & China, Phaidon, 2015. 320 p, 29x22 cm.

€ 40



3

4

### [ÇAĞDAŞ HEYKEL SANATI ÜZERİNE - İNGİLİZCE]

Judith Collins, Sculture today: the definite guide to 50 years of international contemporary sculpture, London & New York & Hong Kong, Phaidon, 2010. 484 s, resimli, 29x25 cm. karton kapaklı.

₺ 800

#### A BOOK

Judith Collins, Sculture today: the definite guide to 50 years of international contemporary sculpture, London & New York & Hong Kong, Phaidon, 2010. 484 p, with picture, 29,25 cm.

€ 40



4

**[ÇAĞDAŞ SANATTA KİM KİMDİR?]**

Hans Wernes Holzwarth , Art now vol 4: a cutting-edge selection of today's most exciting artists; plus special feature Eastern Asia, Köln & Italy, Taschen, 2013. 576 s, resimli, İngilizce, Almanca ve Fransızcadır, 28x23 cm, şömizli, kalın karton kapaklı cildinde.

₺ 300

**A BOOK**

Hans Wernes Holzwarth , Art now vol 4: a cutting-edge selection of today's most exciting artists; plus special feature Eastern Asia, Köln & Italy, Taschen, 2013. 576 p, with picture, English, German and French. 28x23 cm.

€ 15



5

**[İZNİK ÇİNİ VE SERAMİKLERİ ÜZERİNE]**

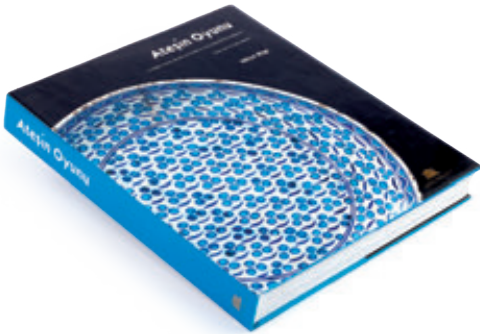
Hülya Bilgi, Ateşin oyunu: Sadberk Hanım Müzesi ve Ömer M. Koç koleksiyonlarından İznik Çini ve Seramikleri, İstanbul, Vehbi Koç Vakfı Sadberk Hanım Müzesi, 2009. 512 s, resimli, 33x28,5 cm, şömizli bez cildinde.

₺ 1.250

**A BOOK**

Hülya Bilgi, Ateşin oyunu: Sadberk Hanım Museum and Collection of Omer M. Koc, Iznic ceramics, Istanbul, Vehbi Koc Foundation Sadberk Hanım Museum, 2009. 512 p, with picture, 33x28,5 cm.

€ 60



7

**[İTALYAN CAM SANATININ EN ÖNEMLİ TEMSİLCİLERİ TOSO KARDEŞLER ÜZERİNE – İNGİLİZCE]**

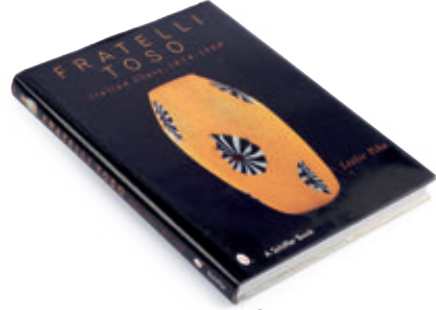
Leslie Pina, Fratelli Toso: Italian glass 1854 - 1980, Surrey & China, Schiffer Publishing Ltd, 2004. 224 s, resimli, 31x24 cm, şömizli kalın karton kapaklı cildinde.

₺ 300

**A BOOK**

Leslie Pina, Fratelli Toso: Italian glass 1854 - 1980, Surrey & China, Schiffer Publishing Ltd, 2004. 224 p, with picture, 31x24 cm.

€ 15



6

**[EMPRESYONİZMDEN GÜNÜMÜZE MODERN SANATIN ÖYKÜSÜ – 2 CİLT – İNGİLİZCE]**

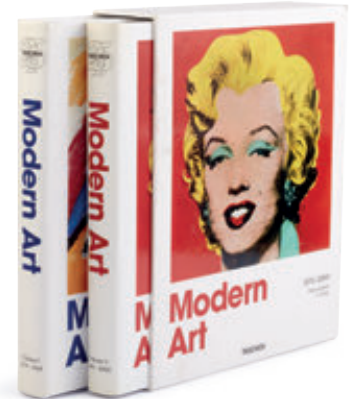
Hans Werner Holzwarth & Laszlo Taschen, Modern Art 1870 - 2000: impressionism to today; volume 1 - 1870 - 1944 Impressionism to surrealism; volume 2 - 1945 - 2000 Abstract expressionism to today, Köln & China, 2011. 2 cilt: 674s, resimli, şömizli, sert karton kapaklı ciltlerinde, özel kutusunda. 32x25,5 cm.

₺ 2.000

**A BOOK**

Hans Werner Holzwarth & Laszlo Taschen, Modern Art 1870 - 2000: impressionism to today; volume 1 - 1870 - 1944 Impressionism to surrealism; volume 2 - 1945 - 2000 Abstract expressionism to today, Köln & China, 2011. 2 volumes: 674p, with picture.

€ 100



8

**DOKUZ ADET GRAVÜR**

W.H. Bartlett. Haliyle. Çerçevesiz.

- Constantinople, 8 x 12,5 cm.
- Court of the Mosque of Sultan Achmet, 13 x 17,5 cm.
- Entrance to the Seven Towers, 13 x 17,5 cm.
- Fountain and Square of St Sophia, 13 x 17,5 cm.
- The Dardanelles, 13 x 17,5 cm.
- Cooling-room of a hammam, 18 x 12 cm.
- Scene from above the new palace of Beshik-tash, 17 x 25 cm.
- Fountain at Scutari, 17 x 25 cm.
- Interior of the mausoleum of Sultan Solyman, 25 x 17 cm.

₺ 500

**A LOT OF NINE ENGRAVINGS**

W.H. Bartlett. With frames.

- Constantinople, 8 x 12,5 cm.
- Court of the Mosque of Sultan Achmet, 13 x 17,5 cm.
- Entrance to the Seven Towers, 13 x 17,5 cm.
- Fountain and Square of St Sophia, 13 x 17,5 cm.
- The Dardanelles, 13 x 17,5 cm.
- Cooling-room of a hammam, 18 x 12 cm.
- Scene from above the new palace of Beshik-tash, 17 x 25 cm.
- Fountain at Scutari, 17 x 25 cm.
- Interior of the mausoleum of Sultan Solyman, 25 x 17 cm.

€ 25

9

**ALTI ADET TIPKIBASIM GRAVÜR**

Eugène Flandin olarak tanınan Fransız asıllı oryantalist ressam Jean-Baptiste Eugène Napoléon Flandin (1809-1889) tarafından hazırlanıp ilk kez 1853 yılında Paris'te basılan L'Orient adlı seyahatnameden alınmış 6 adet gravürün (Anadolu Hisarı, Beşiktaş, Galata Mezarlığı, İstanbul'un Görünümü, Yeni Cami ve III. Ahmet Çeşmesi) yakın dönemlerde yapılmış tipkibasımları, çerçevesiz. Haliyle. 22 x 29 cm.

₺ 600

**A LOT OF SIX ENGRAVINGS**

Facsimile, Eugène Flandin, with frames.

22 x 29 cm.

€ 30



10

## İKİ ADET GRAVÜR

a. Jean-Baptiste van Mour, Beulouk - Bachi: Chef de Cuisine du Grand Seigneur, c.1715. 35x23,5 cm, çerçevesiz.

b. Jean-Baptiste van Mour, Ast-chi - Bachi: Coisnier et Officier des Janissaires, c.1715. 35x23,5 cm, çerçevesiz.

Lâle Devri ressamı Jean Baptiste van Mour'un Osmanlı mutfak görevlilerinden aşçıbaşı ve bölük başını tasvir eder gravürleri. Charles Ferriol'un, Recueil de Cent Estampes Representant Differentes Nations du Levant (Levant'in Çeşitli Ülkelerini Tanıtan 100 Oymabaskı Derlemesi) adlı eserden alınmıştır.

₺ 2.500

## A LOT OF TWO ENGRAVINGS

a. Jean-Baptiste van Mour, Beulouk - Bachi: Chef de Cuisine du Grand Seigneur, c.1715. 35x23,5 cm, with frame.

b. Jean-Baptiste van Mour, Ast-chi - Bachi: Coisnier et Officier des Janissaires, c.1715. 35x23,5 cm, with frame.

€ 120



a

11



b

çerçeve ile  
with frame



## İKİ ADET GRAVÜR

a. Ein Mufti: nach einer in Constantinopel gefertigten Originalzeichnung = Le Mufti: d'après on dessin original fait a Constantinople [Müftü: İstanbul'da yapılmış orijinal bir çizimden hazırlanmıştır], 24,5x19,5 cm, çerçevesiz.

b. Sultan Suleiman le Legislateur, c.1840. 16x11 cm, çerçevesiz. 1520 - 1566 tarihleri arasında hüküm süren Kanuni Sultan Süleyman'ın en biline portrelerinden biridir; Lemaitre & Masson tarafından hazırlanan gravür, Joseph-Marie Jouannin'in L'Universe dizisi içinde yayınlanan La Turquie başlıklı çalışmasından çıkmadır.

₺ 2.500

## A LOT OF TWO ENGRAVINGS

a. Ein Mufti: nach einer in Constantinopel gefertigten Originalzeichnung = Le Mufti: d'après on dessin original fait a Constantinople. 24,5x19,5 cm, with frame.

b. Sultan Suleiman le Legislateur, c.1840. 16x11 cm, with frame.

€ 120



12 <

a



b

**GRAVÜR**

“Sultan Ahmed Camii Şerifi”

1850’ler, taşbaskı, caminin muhtelif açılardan görünümü ve caminin banisi Sultan Ahmed Han’a dualar, caminin güzelliklerini anlatan ibareler ve Sultan Osman’dan Sultan Ahmed’e kadar soy şeceresi yer almaktadır. Alt kısmında, Sultan Ahmed Camii Şerifi’nde bulunan kitabelerden dört tanesine (batı tarafındaki sebilin yapım kitabesi; mezbur kapının sağ tarafı; mezbur kapının sol tarafı ve Sultan Ahmed Camii’nin yapım kitabesi) yer verilmiştir. Çerçevesi. 40 x 50 cm.

₺ 2.500

\* Referans; Garo Kürkman, "Osmanlı İmparatorluğu'nda Ermeni Ressamlar", sayfa 78, 79.

**AN ENGRAVING**

“View of Sultan Ahmed Camii”

Circa 1850, with frame.  
40 x 50 cm.

€ 120

\* Reference; Garo Kurkman's book "Armenian Painters in the Ottoman Empire", pages 78, 79.



13

referans  
reference

**YEDİ ADET EVRAK**

a. Sened-i Hakani: Sened-i Hakani, 1298 [1882] tarihli. 33x16 cm, çerçevesi.

b. Sened-ı Hakani: Sened-i Hakani, 37x20 cm, çerçevesi.

c. Defter-i Hakani: Edirne Vilayeti Defter-i Hakani; 24,5x14 cm, çerçevesi.

d. Makbuz: Vezneye teslim olunan akçenin makbuzuna mahsusdur; 15x19 cm, çerçevesi.

e. Hisse Senedi: Haliç Vapurları Şirketi Hisse Senedi; 32x37 cm, çerçevesi.

f. Alım Satım Belgesi: Türkiye Cumhuriyeti Galatasaray Kâtib-i Adli Alım - Satım Sened sureti, 1298 tarihli, 33x22,3 cm, çerçevesi.

g. Vekaletname: Türkiye Cumhuriyeti Beyoğlu Birinci Kâtib-i Adli Dairesi tarafından verilmiş 1926 tarihli, 38x28 cm, çerçevesi.

₺ 1.500

**A LOT OF SEVEN DOCUMENTS**

3 title deeds, 2 power of attorneys, 1 bond, 1 receipt. With frames.

With frame: 15 x 19 cm. ~ 38 x 28 cm.

€ 70



14

**[GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'ÜN BÜYÜK NUTUK'U – 10 ADET HARİTASIYLA BİRLİKTE - OSMANLICA]**

Nutuk, Gazi Mustafa Kemal tarafından, Ankara, Türk Teyyare Cemiyeti, 1927. 543+2 s, 1 levha, 27x18,5 cm, bez cildinde, haliyle. Birinci Elli Bin; no 9246; haritaları tamdır. Künye sayfasında ithaf mevcuttur. Kitabın yanında ayrıca, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Atatürk'ün Gerçek Siması, İstanbul, Milli Tesanüt Birliği, Pulhan Matbaası, 1953. 8 s, 23x15 cm, künyeli kitapçık vardır.

Gazi Mustafa Kemal'in 15 - 20 Ekim 1927 tarihleri arasında, Cumhuriyet Halk Fırkası'nın İkinci Büyük Kurultay'ında, 1919 yılından 1927 yılına dek kendisinin ve silah arkadaşlarının faaliyetlerini aktardığı konuşmanın metnidir. Müzayedeye sunduğumuz, bu önemli eserin ilk yaygın basımlarındandır.

₺ 1.500

**A BOOK OF ATATURK'S ORATION**

Oration, Gazi Mustafa Kemal, Ankara, Turk Teyyare Cemiyeti, 1927. 543+2 p, 1 picture, 27x18,5 cm.

€ 70



15

16 →

**[19. YÜZYIL'IN İKİNCİ YARISININ İSTANBUL'UNU EN İYİ TANITAN SEYAHATNAMELERDEN BİRİ]**

Edmondo de Amicis, Constantinople, traduit par J. Colomb, illustre par C. Biseo, Paris, Hachette, 1883. 600 s, 183 resim, 28x19,5 cm, yayıncısının dekoratif, fakat yorgun cildinde, haliyle.

İstanbul üzerine seyahatnameler arasında önemli bir yer tutan, canlı ve renkli üslubuyla geçen asrın İstanbul'u

için zengin bilgiler veren, birçok dile çevrilen ve defalarca basılan kitabın popüler en güzel basımlarından biridir. Edmondo de Amicis (1846-1908), 1875/1876'da ressam Cesare Biseo ile birlikte İstanbul'a gelmiştir. İlk baskısı Costantinopoli adıyla (Milano, 1877-1878) basılan kitap büyük ilgi göerek birçok Avrupa diline çevrilmiştir. İstanbul'a 28 yaşındayken büyük bir heyecanla gelen Amicis şehirde görüp yaşadıklarını canlı ve renkli üslubuyla okuyucuya aktarır. Neyle ilgileceğini ve nasıl ilgi çekeceğini bilen, baktığı şeyi gören ve gösterebilen bir sanatkârdır. Girişte kenti denizden görmenin heyecanını anlatan Amicis, şehrin dış ve iç görünüşü arasındaki tezatlarla değinir. Beyoğlu'ndaki kozmopolit hava, köprü üstündeki kalabalıklar ve buna karşılık kentin eski kesimindeki durgunluk uzun uzun anlatılır. Bilinen yerlerin dışında, geniş yolları, büyük binaları ve villaları ile Pangaltı gibi yeni yeni gelişen semtleri gezer. Kurtuluş'u, Kasımpaşa'yı, Okmeydanı'nı, Hasköy'ü ve Sütlüce'yi anlatır. Dolmabahçe ve Çırağan saraylarını, Üsküdar'ı gezen yazar, tüm gezginlerin durağı olan Galata Mevlevihanesi ve Rıfâi Âsitanesi'ndeki âyinleri de seyrettikten sonra kentten ayrılır. Amicis 19. yüzyılın ikinci yarısının İstanbul'unu dünyaya en iyi tanıtan gezginlerden biridir. Müzayedeye sunduğumuz, cildi biraz yorgun olsa da bu önemli seyahatnamenin en güzel basımlarından biridir.

₺ 3.000

\* Sultan II. Abdülhamid'in yaveri Binbaşı Mehmed Arif Ataer (1872-1943) Koleksiyonu.

**A BOOK**

Edmondo de Amicis, Constantinople, traduit par J. Colomb, illustre par C. Biseo, Paris, Hachette, 1883. 600 p, 183 pictures, 28x19,5 cm.

€ 150

\* Collection of Major Mehmed Arif Ataer (1872-1943), aide-de-camp of Sultan Abdulhamid II.



16

**[İBRAHİM ÇALLI'NIN "MÜRİDİM" DİYE BAHSETTİĞİ UKRAYNALI RESSAMIN MUŞTEŞEM İSTANBUL GÜNLÜĞÜ, SINIRLI BASKI – RESSAMIN İMZALI MEKTUBU İLE BİRLİKTE - FRANSIYZCA]**

Alexis Gritchenko [Oleksa Hryshchenko], Deux ans a Constantinople: journal d'un peintre. 40 aquarelles de l'auteur, Paris, Editions Quatre Vents MCMXXX [1930]. 300 s, 40 resim, 28,5x23 cm, yeni yapılmış deri cildinde. 305 adet hazırlanmış numaralı basımdan 34 numaralı. Eserin baş kısmında ayrıca, içinde A. Gritchenko tarafından Monsieur Andre Dubois'ya hitaben yazılmış bir mektup zarfı ile birlikte bulunmaktadır.

Ukraynalı ressam Alexis Gritchenko (1883, Krolevets - 1977, Vence) 1911 yılında Paris'i ziyareti sırasında kübist resimle tanışmış, 1914'teki İtalya seyahatinde ise erken dönem İtalyan Rönesans sanatçıların Bizans Ortodoks sanatını miras alışlarından etkilenecek Bizans resim sanatını modern resme uyarlamaya çalışmış, konuyla ilgili teorik kitaplar kaleme almıştır. 1919 yılının Kasım ayında gemiyle Sivastopol'dan yola çıkıp İstanbul'a gelen ressam, İstanbul'a duyduğu tutkuyu günlüğünün her sayfasında yansıtmıştır. 1919 Kasım'ı ile 1921 Nisan'ı arasında itilaf kuvvetlerinin işgali altındaki İstanbul'da geçiren Gritchenko, 1923'te Paris'te Constantinople Bleu et Rose başlıklı sergisini açmıştır. 1930'da ise yaşadığı Paris'te, İstanbul'da tuttuğunu söylediği, müzayedeye sunduğumuz bu günlüğü yayımlamıştır. İstanbul'un işgal yıllarında şehirde bulunan Gritchenko, burada, tüm zor şartlara rağmen üretken bir dönem geçirmiştir. Şehrin ara sokakları,

camileri ve kahvehaneleri, tarihi yapılarını tutkuyla resme aktarmış, kayıkçılar, seyyar satıcılar, hamalları kapsayan resimleri ile dönemin İstanbul'unda şehir yaşamına insanlar üzerinden de ayna tutmuştur. Alexis Gritchenko 914 kuşağı sanatçılarından İbrahim Çallı ve Namık İsmail gibi ressamlarla da etkileşimde bulunmuştur. Çallı ile birlikte çalıştıkları ve Çallı'nın Gritchenko'dan "müridim" diye bahsettiği, Çallı'nın, o dönemde Gritchenko'nun eser satmasına ve böylece hayatta kalmasına destek olduğu bilinmektedir. Gritchenko'nun Çallı dışında Namık İsmail ile de dostluğu dikkat çekmiştir.

**Müzayedeye sunduğumuz, çok az sayıda basılan ve bir nüshası da Atatürk'ün Anıtkabir'deki özel kitap koleksiyonunda yer alan bu benzersiz eserin 34 numaralı nüshasıdır. Hem resim hem kitap koleksiyonerleri için bulunmaz bir eserdir. Sadece 300 adet basılan kitabın 34 numaralı nüshası olan bu eser, Alexis Gritchenko'nun imzalı, orijinal mektubu ile birliktedir.**

₺ 25.000

**A BOOK**

Alexis Gritchenko [Oleksa Hryshchenko], Deux ans a Constantinople: journal d'un peintre. 40 aquarelles de l'auteur, Paris, Editions Quatre Vents MCMXXX [1930]. 300 p, 40 pictures, 28,5x23 cm.

**Edition number 34 of book, of which 300 were printed, together with signed original letter.**

€ 1.250



mektup  
letter



## [OSMANLI ÜZERİNE BATI'DA YAPILMIŞ İLK ÖNYARGISIZ VE GÖRKEMLİ ÇALIŞMA – 2 CİLT - FRANSIZCA]

[Ignace de Mouradja] d'Ohsson, Tableau général de l'Empire othoman, divise en deux parties; dont l'une comprend la législation Mahométan; l'autre, l'histoire de l'Empire Othoman, Paris, Imprimerie de Monsieur; MDCCLXXXVIII - MDCCXC [1787 - 1790]. 2 cilt: c.1 - xii+328 s, 1 - 40 nolu gravürler ile soyağacı, takvim ve arap harflerini gösteren levhalar da mevcuttur; c.2 - viii+357 s; 41 - 137 numaralı gravürler, 55x36 cm, yeni yapılmış deri cildinde, haliyle.

İsveç'in İzmir Konsolosluğu'nda çalışan Ignace de Mouradja d'Ohsson (ö. 1824), 1768 yılında Baş Tercümanlığa yükselmiş, 1782 yılında ise Maslahatgüzar olmuştur. İslam uygarlığına büyük ilgi duyan d'Ohsson, bu konuda orijinal malzemeler toplamaya başlar ve tercümanlık dışındaki bütün mesaisini bu konudaki kaynakları incelemeye ayırır. Dönemin İsveç Büyükelçisi Ulric de Celsing'in teşvikiyle Osmanlı tarihi üzerine genel bir eser yazmaya başlar. Yaklaşık 20 yıllık bir çalışmanın sonucu bu eser ortaya çıkar. Kitapta İslam iki ana bölüme ayrılmıştır. Birinci bölüm İbrâhim el-Halebî'nin *Mülteka'l-ebhur* adlı çalışmasına dayanmaktadır. Yazarın kullandığı diğer önemli kaynak ise Neseffî'nin *Akâ'idü'n-Neseffî* adlı eseridir. İkinci bölüm, başlangıçtan 1774 yılına kadar gelen bir Osmanlı tarihidir. Burada saray teşkilâtı, Osmanlı Hanedanı, harem, harem hayatı ve harem kadınları hakkında yer alan bilgilerin, saray hizmetkârları ve haremde yaşayan câriyelerden alınarak aktarıldığı ifade edilir. III. Selim devrinin yeni düzenlemeleri ve reformlarıyla ilgili verilen bazı bilgiler ise yazarın son gelişmeleri uzaktan dahi olsa takip ettiğini gösterir. D'Ohsson'un, bu eserinin çeşitli yerlerinde ortaya koyduğu bazı temel görüşleri Nizâm-ı Cedid'e dair verdiği lâyiha mukaddimesinde de tekrarladığı görülmektedir. Bunlar, Avrupa'da mevcut nizam ve fenlerin ictibasında şer'î bir mahzur aranmaması gerektiği, hükümdarın, şahsında topladığı mutlak otoritesiyle devletin yenilenmesi ve

güçlenmesi için her türlü tedbiri almakla yükümlü olduğu yolundaki görüşleridir. Eser Fransa'da yayımlandıktan sonra, D'Ohsson 1792'de tekrar İstanbul'a gelirken bu iki cildi de yanında getirmiş ve III. Selim'e sunmuştur. Kitapta bulunan gravürlerin altındaki Fransızca açıklamalar padişah için tercüme edilmiştir. Eseri çok beğenen III. Selim, kendisine 5000 kuruş gibi büyük bir atıyye vermiştir. Kitapta Osmanlı saray erkânını gösteren resimlerin büyük bir bölümü 1776'da Choiseul-Gouffier'ye eşlik eden Hilaire'in çizimlerine dayanmaktadır. Geri kalan resimler ise Cochin ve Moreau'dan alınmıştır. **Müzayedeye sunduğumuz eser, "Türk İmparatorluğu'nun yasaları ile yapısı konusunda tek yetkin bilgi kaynağı" olarak kabul edilen bu büyük çalışmanın 1787 ve 1790'da Paris'te yapılan ilk basımıdır ve çok nadirdir.** Ölümünden sonra, oğlu tarafından 1820 yılında siyaset, ağır ceza ve askeri hukuk gibi konular içeren bir 3.cilt de yayımlanmıştır.

₺ 75.000

\* Sultan II. Abdülhamid'in yaveri Binbaşı Mehmed Arif Ataer (1872-1943) Koleksiyonu.

### A BOOK

[Ignace de Mouradja] d'Ohsson, Tableau général de l'Empire othoman, divise en deux parties; dont l'une comprend la législation Mahométan; l'autre, l'histoire de l'Empire Othoman, Paris, Imprimerie de Monsieur; MDCCLXXXVIII - MDCCXC [1787 - 1790]. 2 volumes: v.1 - xii+328 p, engravings 1 - 40 and there are also plates showing genealogical tree, calendar and Arabic letters; v.2 - viii+357 p; engravings 41 - 137, 55x36 cm.

€ 3.650

\* Collection of Major Mehmed Arif Ataer (1872-1943), aide-de-camp of Sultan Abdulhamid II.



## [EN AYRINTILI KANUNİ DEVRİ TARİHLERİNDEN BİRİ – İTALYANCA – 17. YÜZYIL]

Giovanni Sagredo, *Memorie storiche de monarchi ottomani*, Venetia, Presso Combi, & LaNou, MDCLXXIII [1673]. 826 s, 1 levha, künnye sayfası eksiktir, 21x16 cm, haliyle.

Venedikli bir tarihçi ve diplomat olan Giovanni Sagredo (1617 - 1682) Cromwell ve XIV. Louis'in nezdinde elçilik görevlerinde bulunmuştur. Önemli bir diplomat ve avukat olan Sagredo'nun bu önemli çalışmasının müzayedeye sunduğumuz bu nüshası 1673 yılında yapılmış ilk basımdır; fakat elimizdeki nüshanın künnye sayfası maalesef eksiktir. Bu çalışma, başlangıcından 1644 yılına kadar olan süre içinde Osmanlı devleti içinde geçen olaylara ışık tutmaktadır. Osmanlı tarihi ile ilgili belli başlı kaynaklardan biridir ve özellikle Kanuni Sultan Süleyman dönemi çok ayrıntılı olarak anlatılmaktadır.

₺ 1.500

\* Sultan II. Abdülhamid'in yaveri Binbaşı Mehmed Arif Ataer (1872-1943) Koleksiyonu.

### A BOOK

Giovanni Sagredo, *Memorie storiche de monarchi ottomani*, Venetia, Presso Combi, & LaNou, MDCLXXIII [1673]. 826 p, 1 plate, the imprint page is missing, 21x16 cm.

€ 70

\* Collection of Major Mehmed Arif Ataer (1872-1943), aide-de-camp of Sultan Abdulhamid II.



19



cilt  
20  
binding



€ 310

## [LATİNCE YAZMA ESER: SÜNNET]

Anonim, *Manualis supplementum divinorum officiorum ad usum aux. Ecclesiae. S.Hyeronimi. Masilliens, Excudebat Devotus dictae Ecclesiae Minister, Masillaise, MDCCXIX [1891]. [4]+[4 - 56]+[8]+[4] s. 35x24,5 cm, iç kapakları ebrulu klasik Avrupa cildinde, cildin sırtında alt bölümde küçük bir hasar mevcuttur, haliyle.*

Eserin başındaki ilk iki yaprak boştur, eserin adının olduğu sayfanın numarası 4'tür; 5. Sayfada eserin yazıldığı yer ve tarih belirtilmiştir. *In Festo Circumcisionis Domini* başlıklı bölümün bulunduğu 6. sayfanın arkasından 8. sayfa gelmektedir, 37 numara arka arkaya iki kere yazılmıştır ve bu numaralandırma 56. sayfada son bulmaktadır. Bu bölümün ardından *Orationes Diverse* başlıklı, numarasız [8] sayfa ile eser sonlanmaktadır. Velin kâğıda farklı renkte mürekkeplerle yazılmıştır; bölüm başlıkları özel olarak resimlenmiş hem metin içinde hem de metni içeren çerçeve kenarlarında muhtelif semboller resmedilmiştir.

₺ 6.500

### A MANUSCRIPT

Anonymous, *Manualis supplementum divinorum officiorum ad usum aux. Ecclesiae. S.Hyeronimi. Masilliens, Excudebat Devotus dictae Ecclesiae Minister, Masillaise, MDCCXIX [1891]. [4]+[4 - 56]+[8]+[4] p. 35x24,5 cm.*

€ 310



20

## [GRAVÜRLERİYLE ÖN PLANA ÇIKAN BİR OSMANLI TARİHİ DERLEMESİ – 2 CİLT - FRANSIYZCA]

Jean-Antoine Guer, Moeurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrege de l'histoire Ottomane, Paris, Merigot & Piget, Imprimerie de la Veuve Delatour, MDCCXLVII [1747]. 2 cilt: c.1 - xxiv+453+ [21] s, 3'ü katlanır 13 adet gravür; c.2 - 537+[3] s, 2'si katlanır 15 adet gravür ve bir adet katlanır İstanbul Panoraması mevcuttur, 26x20,5 cm, yorgun klasik cildinde, haliyle.

Bölüm başlıkları gravürlüdür, ikinci cildin 200. sayfasında ve bir gravüründe karalamalar vardır. Çalışma, Osman Gazi'den 1. Mahmud'a kadar olan dönemdeki Osmanlı tarihini kapsamaktadır. Özellikle saray, askeri teşkilat, gelenek ve görenekler, giyim tarzları ve dini yaşam ele alınmıştır. Konuyla ilgili olarak kendinden önce yayınlanmış kaynaklar gözden geçirilerek hazırlandığı için, belli başlı tarih kitaplarının ve seyahatnamelerin bir derlemesi de sayılabilir. Gravürler dönemin önde gelen sanatçıları tarafından hazırlandığı için kitap ayrı bir önem de kazanmaktadır.

₺ 14.000

\* Sultan II. Abdülhamid'in yaveri Binbaşı Mehmed Arif Ataer (1872-1943) Koleksiyonu. →



21

## A BOOK

Jean-Antoine Guer, Moeurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique, avec un abrege de l'histoire Ottomane, Paris, Merigot & Piget, Imprimerie de la Veuve Delatour, MDCCXLVII [1747]. 2 volumes: c.1 - xxiv+453+ [21] p, 3 maps, 13 engravings; v.2 - 537+[3] p, 2 17 engravings and 1 Panorama of Istanbul, 26x20,5 cm.

€ 700

\* Collection of Major Mehmed Arif Ataer (1872-1943), aide-de-camp of Sultan Abdulhamid II.

22

## [MISIR HANEDANI'NDAN PRENSES NAİME HANIM'A AİT NOTA ALBÜMÜ - FRANSIYZCA]

Fransızca nota albümü, N.J. inisiyalli, armalı, c.1918, çoğu piyano için yazılmış toplam 31 nota içermektedir. 34,5x26,5 cm, hafif yıpranmış, kapakları yıldız çerçevesi kırmızı bez cildinde, haliyle.

İstanbul'da ikamet eden, Mısır Hanedanı'ndan Prenses Hoşyar'ın kızı Naime Hanım'a ait nota albümüdür. Prenses Naime Hanım'ın 1918 yılı civarında 40 yaşında vefat ettiği tahmin edilmektedir.

₺ 2.000

\* E. C. Koleksiyonu.

## A MUSIC ALBUM

With initial "N.J.", circa 1918, it contains 31 music. 34,5x26,5 cm.

It is a musical album belonging to Naime Hanım, the daughter of Princess Hoşyar from the Egyptian Dynasty.

€ 100

\* E. C. Collection.



22

**İKİ ADET KİTAP**

Kudüs işi, İbranice baskı kitaplar  
pirinç ciltleri içindedir.  
12,5 x 9 cm.

₺ 4.000

**A LOT OF TWO BOOKS**

Jerusalem ware, Hebrew edition books  
are in brass bindings.  
12,5 x 9 cm.

€ 200



23



ciltler  
bindings

**MESCİD-İ AKSA MAKETİ**

Kudüs işi, yüzeyi sedeflerle kaplı.  
Kutusu içinde.  
35 x 50 x 7 cm.  
Kutu: 39 x 53 x 9 cm.

₺ 6.000

\* E. C. Koleksiyonu.

**A MODEL OF MASJID AL-AQSA**

Jerusalem ware, mother-of-pearl. In its  
box.

35 x 50 x 7 cm.

Box: 39 x 53 x 9 cm.

€ 300

\* E. C. Collection.



24

**HİLYE-İ ŞERİFE**

Baskı, "Mahmud Celaledin" ketebeli,  
Hicri 1214 (M. 1799) tarihli, haliyle.  
28 x 17,5 cm.

₺ 3.000

**A HILYE-I SERIFE**

Print, signed by "Mahmud Celaledin",  
dated AH 1214/AD 1799.  
28 x 17,5 cm.

€ 150



25

**KUR'AN-I KERİM VE RAHLESİ**

Kayın ağacından mamul rahle ile baskı  
Kur'an'ın cilt üzeri 900 ayar damgalı  
gümüş aplike.

Kur'an: 11 x 7 cm.

Rahle: 27 x 12 cm.

₺ 4.000

**A QUR'AN AND ITS LECTERN**

Print, applied in 900 carat stamped  
silver.

Qur'an: 11 x 7 cm.

Lectern: 27 x 12 cm.

€ 200



26



detay  
detail

damga  
stamp



27

### FEVZİ GÜNÜÇ (1956)

Nesih Hat Levhası  
Ketekeli, Hicri 1425 (M. 2004)  
tarihli, "Besmele" yazılıdır. Tezyinatı  
müzehhibe "Jale Yavuz" imzalıdır.  
19 x 27 cm.

₺ 3.500

### FEVZİ GUNUC (1956)

Calligraphic Panel  
Signed, dated AH 1425/AD 2004,  
decoration signed by "Jale Yavuz".  
19 x 27 cm.

€ 170



27

çerçeve ile  
with frame



tezhip imzası  
decoration sign



çerçeve ile  
with frame



tezhip imzası  
decoration sign



28

### FEVZİ GÜNÜÇ (1956)

Nesih Hat Levhası  
Ketekeli, Hicri 1424 (M. 2003)  
tarihli, "Besmele" yazılıdır. Tezyinatı  
müzehhibe "Jale Yavuz" imzalıdır.  
19 x 46 cm.

₺ 5.000

### FEVZİ GUNUC (1956)

Calligraphic Panel  
Signed, dated AH 1424/AD 2003,  
decoration signed by "Jale Yavuz".  
19 x 46 cm.

€ 250



28

**HÜSEYİN KUTLU (1949)**

Muhakkak Nesih Kır'a  
Ketebeli, Hicri 1420 (M. 1999) tarihli,  
"Besmele" ve "Nas Suresi" yazılıdır.  
Tezvinatı müzehhibe "Jale Yavuz"  
imzalıdır.  
38 x 38 cm.

₺ 6.000

**HUSEYIN KUTLU (1949)**

Calligraphic Panel  
Signed, dated AH 1420/AD 1999,  
decoration signed by "Jale Yavuz".  
38 x 38 cm.

€ 300

29

tezhip imzası  
decoration signçerçeve ile  
with frame

30

30

**HÜSEYİN KUTLU (1949)**

Nesih Hat levhası  
Ketebeli, Hicri 1425 (M. 2004) tarihli,  
"Ayet-el Kürsi" yazılıdır. Tezvinatı  
müzehhibe "Jale Yavuz" imzalıdır.  
56 x 46 cm.

₺ 10.000

**HUSEYIN KUTLU (1949)**

Calligraphic Panel  
Signed, dated AH 1425/AD 2004,  
decoration signed by "Jale Yavuz".  
56 x 46 cm.

€ 500

çerçeve ile  
with frametezhip imzası  
decoration sign

**KAZASKER MUSTAFA İZZET**  
(1801-1876)

Sülüs - Nesih Kıt'a  
Ketebeli, Hicri 1283 (M. 1866) tarihli,  
müfredat meşki yazılı.  
21,5 x 29,5 cm.

₺ 25.000

\* Kunt Ailesi Koleksiyonu.

**KAZASKER MUSTAFA İZZET**  
(1801-1876)

Calligraphic Panel  
Signed and dated AH 1283/AD 1866.  
21,5 x 29,5 cm.

€ 1.250

\* Kunt Family Collection.



31



çerçeve ile  
with frame

çerçeve ile  
with frame



32

**İBRAHİM AFİF (?-1767)**

Sülüs Kıt'a  
Ketebeli, Hicri 1168 (M. 1754) tarihli,  
mealen; "Ölümlerinizin güzelliklerini  
anın ve kötülüklerini sarfı nazar edin"  
hadisi yazılı.  
20 x 23,5 cm.

₺ 20.000

\* Kunt Ailesi Koleksiyonu.

**İBRAHİM AFİF (?-1767)**

Calligraphic Panel  
Signed and dated AH 1168/AD 1754.  
20 x 23,5 cm.

€ 1.000

\* Kunt Family Collection.



32



**HÜSEYİN HABLİ BİN RAMAZAN**  
(?-1744)

Sülüs - Nesih Kıt'a  
Ketebeli, oklu Besmele ve hadis-i  
şerifler yazılı.  
18,5 x 26 cm.

₺ 25.000

\* Kunt Ailesi Koleksiyonu.

**HUSEYIN HABLİ BIN RAMAZAN**  
(?-1744)

Calligraphic Panel  
Signed.  
18,5 x 26 cm.

€ 1.250

\* Kunt Family Collection.



33

çerçeve ile  
with frame



çerçeve ile  
with frame



34

34

**MEHMED İMAMZÂDE (?-1751)**

Sülüs - Nesih Kıt'a  
Ketebeli, hadis-i şerif yazılı.  
17,5 x 24,5 cm.

₺ 20.000

\* Kunt Ailesi Koleksiyonu.

**MEHMED İMAMZADE (?-1751)**

Calligraphic Panel  
Signed.  
17,5 x 24,5 cm.

€ 1.000

\* Kunt Family Collection.



**İSMAİL BAĞDADİ (?-1775)**

Sülüs - Nesih Karalama  
Ketebeli, hadis karalamaları yazılı.  
15 x 22 cm.

₺ 20.000

\* Kunt Ailesi Koleksiyonu.

**ISMAIL BAGDADI (?-1775)**

Calligraphic Panel  
Signed.  
15 x 22 cm.

€ 1.000

\* Kunt Family Collection.



35

çerçeve ile  
with frame



çerçeve ile  
with frame



36

**ABDULLAH CABİZÂDE (?-1736)**

Sülüs - Nesih Kıt'a  
Ketebeli, mealen; "dünya bir saatdir  
onu da taatla (ibadetle) geçir" hadisi  
yazılı.

22 x 26 cm.

₺ 15.000

\* Kunt Ailesi Koleksiyonu.

**ABDULLAH CABIZADE (?-1736)**

Calligraphic Panel  
Signed.

22 x 26 cm.

€ 750

\* Kunt Family Collection.



36

**MEHMED NAZİF BEY (1846-1913)**

Sülüs - Nesih Kıt'a  
Ketebeli, Hicri 1318 (M. 1900)  
tarihli, hadis-i şerifler yazılı. Eser  
İsmail Zühdi'nin eserinden naklen  
yazılmıştır.  
14,5 x 23,5 cm.

₺ 25.000

\* Kunt Ailesi Koleksiyonu.

**MEHMED NAZIF (1846-1913)**

Calligraphic Panel  
Signed, dated AH 1318/AD 1900. The  
calligraphic panel was written live  
from the work of Ismail Zuhdi.  
14,5 x 23,5 cm.

€ 1.250

\* Kunt Family Collection.



37

çerçeve ile  
with frame



38

**SEYYİD MEHMED HAMDİ (Karalamacı) (?-1784)**

Sülüs - Nesih Kıt'a  
Ketebeli, Hicri (11)82 (M. 1768) tarihli,  
hadis-i şerifler yazılı.  
10 x 18,5 cm.

₺ 16.000

\* Türk Eğitim Vakfı'na Bağış.

**SEYYİD MEHMED HAMDİ (?-1784)**

Calligraphic Panel  
Signed and dated AH (11)82/AD 1768.  
10 x 18,5 cm.

€ 800

\* Turkish Education Foundation  
Donation.

çerçeve ile  
with frame



**HASAN RÜŞDİ EFENDİ (?-1813)**

Nesih Kıt'a  
Ketekeli, hadisler yazılı.  
30 x 20 cm.

₺ 18.000

\* Kunt Ailesi Koleksiyonu.

**HASAN RUSDI (?-1813)**

Calligraphic Panel  
Signed.  
30 x 20 cm.

€ 900

\* Kunt Family Collection.

çerçeve ile  
with frame



39

40

40

**İBRAHİM ŞÜKRİ EFENDİ**

Nesih Hat Levhası  
Ketekeli, Hicri 1176 (M. 1762) tarihli,  
İslam büyüklerinin sözleri ve hadis-i  
şerif yazılı.  
26 x 16 cm.

₺ 15.000

\* Kunt Ailesi Koleksiyonu.

**İBRAHİM SUKRI**

Calligraphic Panel  
Signed, dated AH 1176/AD 1762.  
26 x 16 cm.

€ 750

\* Kunt Family Collection.

çerçeve ile  
with frame



41

**MEHMED ŞEFİK BEY (?-1879)**

Sülüs Hat Levhası  
Ketekeli, mealen; “Acele etmek şeytandır, temenni Rahmandandır”  
yazılı.  
23 x 33 cm.

₺ 30.000

\* Türk Eğitim Vakfı'na Bağış.

**MEHMED SEFIK (?-1879)**

Calligraphic Panel  
Signed.  
23 x 33 cm.

€ 1.450

\* Turkish Education Foundation  
Donation.



41

çerçeve ile  
with frame



çerçeve ile  
with frame



42

**MUSTAFA HALİM ÖZYAZICI  
(1898-1964)**

Talik Hat Levhası  
Ketekeli, Hicri 1365 (M. 1946) tarihli,  
mealen; “Her halimiz için Allah’a  
hamdolsun” yazılı.  
23 x 26 cm.

₺ 15.000

\* Türk Eğitim Vakfı'na Bağış.

**MUSTAFA HALIM OZYAZICI  
(1898-1964)**

Calligraphic Panel  
Signed and dated AH 1365/AD 1946.  
23 x 26 cm.

€ 750

\* Turkish Education Foundation  
Donation.



42

**MACİD AYRAL (1891-1961)**

Celi Sülüs Hat Levhası  
Ketebeli, Hicri 1372 (M. 1952) tarihli,  
mealen; "Cennet annelerin ayakları  
altındadır" hadisi yazılıdır.  
16 x 26,5 cm.

₺ 25.000

\* Türk Eğitim Vakfı'na Bağış.

**MACİD AYRAL (1891-1961)**

Calligraphic Panel  
Signed and dated AH 1372/AD 1952.  
16 x 26,5 cm.

€ 1.250

\* Turkish Education Foundation  
Donation.

43

çerçeve ile  
with frame



44



44

**MUSTAFA HALİM ÖZYAZICI  
(1898-1964)**

Sülüs Hat Levhası  
Ketebeli, Hicri 1365 (M. 1946) tarihli,  
mealen; "Halk içinde muteber bir  
nesne yok devlet gibi, Olmaya devlet  
cihanda bir nefes sıhhat gibi" yazılı.  
30 x 47 cm.

₺ 25.000

\* Türk Eğitim Vakfı'na Bağış.

**MUSTAFA HALİM ÖZYAZICI  
(1898-1964)**

Calligraphic Panel  
Signed and dated AH 1365/AD 1946.  
30 x 47 cm.

€ 1.250

\* Turkish Education Foundation  
Donation.

çerçeve ile  
with frame



**MUSTAFA HALİM ÖZYAZICI**  
(1898-1964)

Talik Hat Levhası  
Ketebeli, Hicri 1372 (M. 1952) tarihli,  
mealeni; "Mizaca uygun düşen,  
hikmetli bir şekilde konuşmaktır.  
Tabip hastaya yalanda olsa sıhhatli  
olduğunu söyler" yazılı.  
21 x 32 cm.

₺ 25.000

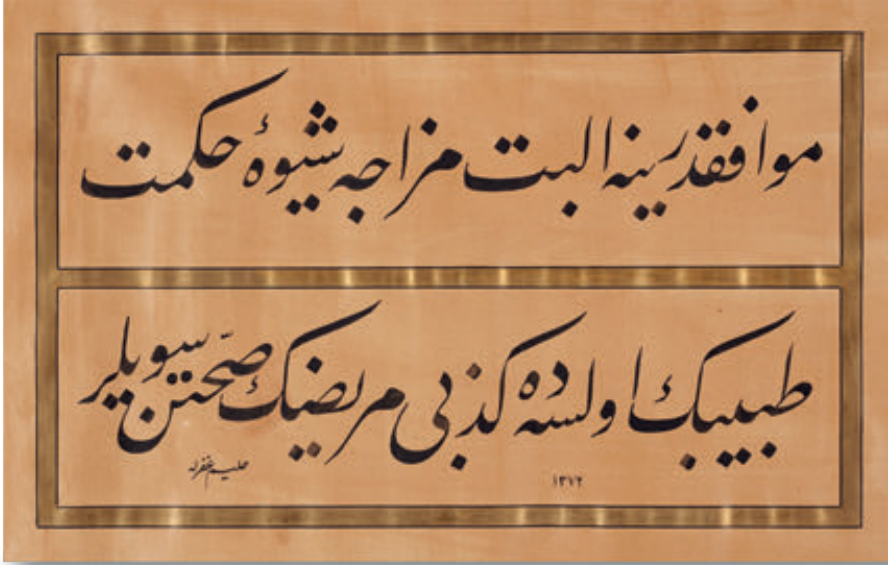
\* Türk Eğitim Vakfı'na Bağış.

**MUSTAFA HALİM ÖZYAZICI**  
(1898-1964)

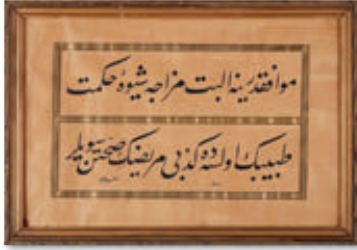
Calligraphic Panel  
Signed and dated AH 1372/AD 1952.  
21 x 32 cm.

€ 1.250

\* Turkish Education Foundation  
Donation.



45



çerçeve ile  
with frame

**SÜLÜS KİT'A**

"Hafız Osman" ketebeli, Kaside-i Bürde  
yazılı. Meşhur Hafız Osman'ın eseri  
değildir. Haliyle.

15 x 28 cm.

₺ 5.000

\* Kunt Ailesi Koleksiyonu.

**A CALLIGRAPHIC PANEL**

Signed by "Hafız Osman". It does not  
belong to famous Hafız Osman.

15 x 28 cm.

€ 250

\* Kunt Family Collection.





47

47

### SÜLÜS HAT LEVHASI

“Esseyid Mehmed Emin Zihni”  
ketebeli, Hicri 1258 (M. 1842) tarihli,  
Hz. Peygamber’in torunları Hasan ve  
Hüseyin’e methiye yazılı. Haliyle.  
27 x 24 cm.

₺ 17.000

\* Türk Eğitim Vakfı’na Bağış.

### A CALLIGRAPHIC PANEL

Signed by “Esseyid Mehmed Emin  
Zihni” and dated AH 1258/AD 1842.  
27 x 24 cm.

€ 825

\* Turkish Education Foundation  
Donation.

çerçeve ile  
with frame



48

48

### TALİK KİT'A

"Ahmed" ketebeli, Hicri 1147 (M. 1734)  
tarihli, Farsça şiirler yazılıdır.  
25 x 15,5 cm.

₺ 20.000

\* Türk Eğitim Vakfı’na Bağış.

### A CALLIGRAPHIC PANEL

Signed by “Ahmed” and dated AH  
1147/AD 1734.  
25 x 15,5 cm.

€ 1.000

\* Turkish Education Foundation  
Donation.

çerçeve ile  
with frame







49

49

### TALİK KİT'A

"Esseyid Şükrollah" ketebeli, Farsça şiiirler yazılı.  
32 x 21 cm.

₺ 8.500

### A CALLIGRAPHIC PANEL

Signed by "Esseyid Sukrollah".  
32 x 21 cm.

€ 410



çerçeve ile  
with frame



çerçeve ile  
with frame

50

### İKİ ADET TALİK KİT'A

a. Ketebesiz, haliyle.  
24,5 x 17 cm.

b. Ketebesiz, haliyle.  
20,5 x 11 cm.

₺ 10.000

\* Türk Eğitim Vakfı'na Bağış.

### A LOT OF TWO CALLIGRAPHIC PANELS

Unsigned.  
24,5 x 17 cm., 20,5 x 11 cm.

€ 500

\* Turkish Education Foundation  
Donation.



50





51

51

### MAHMUD CELALEDDİN (?-1829)

Celi Sülüs Hat Levhası  
Ketebeli, Hicri 1236 (M. 1820) tarihli,  
mealen; “Geleceğin için sakın üzülme,  
Allah’ın sana takdir ettiği rızık gelir”  
yazılı. Haliyle.  
15,5 x 24,5 cm.

₺ 30.000

\* Türk Eğitim Vakfı’na Bağış.

### MAHMUD CELALEDDİN (?-1829)

Calligraphic Panel  
Signed and dated AH 1236/AD 1820.  
15,5 x 24,5 cm.

€ 1.450

\* Turkish Education Foundation  
Donation.

çerçeve ile  
with frame



52

### İCAZETNAME

“Esseyid Ahmed Tevfik” ketebeli,  
Hicri 1281 (M. 1864) tarihli, Hocası  
El Hac Ahmed Şevki, “Adiyat Suresi”  
yazılıdır. Haliyle.  
23,5 x 31 cm.

₺ 6.000

### A CALLIGRAPHER’S DIPLOMA

Signed by “Esseyid Ahmed Tevfik”,  
dated AH 1281/AD 1864, El Hac  
Ahmed Sevki’s student.  
23,5 x 31 cm.

€ 300

52





53

çerçeve ile  
with frame



53

### CELİ SÜLÜS HAT LEVHASI

“Alaeddin” ketebeli, Hicri 1290 (M. 1873) tarihli, “Kalpler ancak Allah’ın zikri ile tatmin olur (Rad Suresi, 28. Ayet)” yazılıdır. Haliyle.  
39 x 53 cm.

₺ 20.000

### A CALLIGRAPHIC PANEL

Signed by “Alaeddin”, dated AH 1290/  
AD 1873.  
39 x 53 cm.

€ 1.000

çerçeve ile  
with frame



54



54

### CELİ SÜLÜS TEKKE LEVHASI

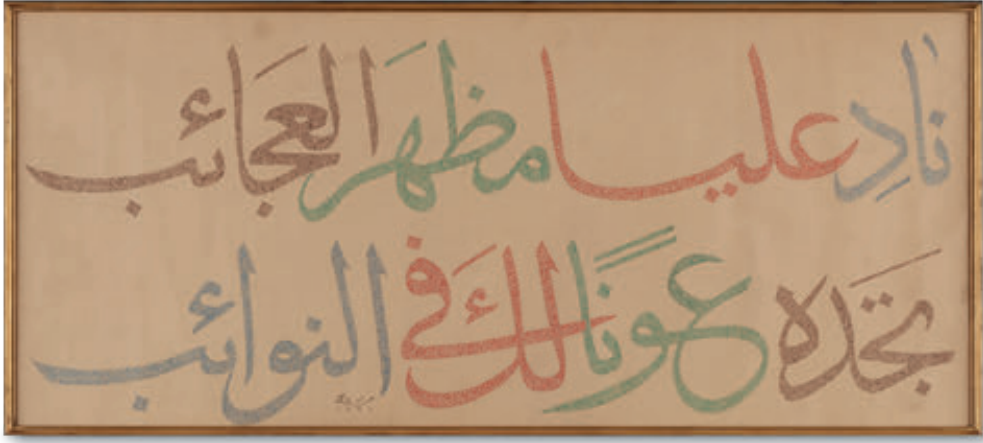
“Mehmed Emin Eyyubi” ketebeli, Hicri 1272 (M. 1855) tarihli, “Ya Hazret-i Sâd İbn-i ebi Vakkas radiyallahu anh” yazılıdır. Eser, Mahmud Celeleddin’in eserinden naklen yazılmıştır. Haliyle.  
40 x 30 cm.

₺ 20.000

### A CALLIGRAPHIC PANEL

Signed by “Mehmed Emin Eyyubi”, dated AH 1272/AD 1855. The calligraphic panel was written live from the work of Mahmud Celeleddin.  
40 x 30 cm.

€ 1.000



55

çerçeve ile  
with frame

55

### CELİ SÜLÜS – GUBARİ HAT LEVHASI

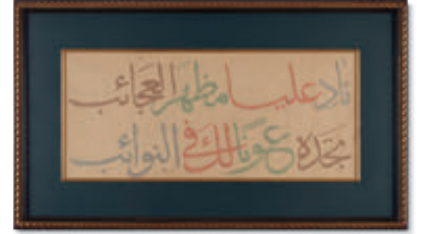
“Abdullah bin Mehmed” ketebeli,  
Hicri 1291 (M. 1874) tarihli, mealen;  
“Fevkalade hususiyetlere mazhar olan  
Ali’yi sıkıntılı zamanlarında çağırдыңın  
zaman kendine yardımcı olarak  
bulursun” yazılı.  
30 x 67,5 cm.

₺ 12.000

### A CALLIGRAPHIC PANEL

Signed by “Abdullah bin Mehmed” and  
dated AH 1291/AD 1874.  
30 x 67,5 cm.

€ 600



56

### SULTAN II. ABDÜLHAMİD TUĞRASI

“Sami” ketebeli, Hicri (1)322 (M. 1904)  
tarihli, kat’ tekniğiyle (kâğıt kesme)  
yapılmış.  
56 x 77 cm.

₺ 10.000

### A TUGHRA OF SULTAN ABDULHAMID II.

Signed by “Sami” and dated AH (1)322/  
AD 1904. Made with paper cutting  
technique.  
56 x 77 cm.

€ 500



56

**CELİ SÜLÜS HAT LEVHASI**

“Kâmil” ketebeli, Hicri 1356 (M. 1937) tarihli, mealen; “Hikmetin başı Allah korkusudur” hadisi yazılı. Kâmil Akdik’in orijinal levhasının kalıbından yazılmıştır. Haliyle.  
48 x 60 cm.

₺ 8.000

\* Türk Eğitim Vakfı’na Bağış.

**A CALLIGRAPHIC PANEL**

Signed by “Kamil”, dated AH 1356/AD 1937. The calligraphy was executed after an original by Kamil Akdik.  
48 x 60 cm.

€ 400

\* Turkish Education Foundation Donation.



57

**HAT LEVHASI**

“Sami” ketebeli, tuğra şeklinde “Kelime-i Tevhid” yazılı. Sâmi Efendi’nin orijinal levhasının kalıbından yazılmıştır. Haliyle.  
46 x 64 cm.

₺ 6.000

\* Türk Eğitim Vakfı’na Bağış.

**A CALLIGRAPHIC PANEL**

Signed by “Sami”. The calligraphy was executed after an original by Sami Efendi.  
46 x 64 cm.

€ 300

\* Turkish Education Foundation Donation.



58

**CELİ SÜLÜS HAT LEVHASI**

“Mustafa Rakım” ketebeli, Hicri 1368 (M. 1948) tarihli, “Hep veya hiç” yazılı.  
15 x 11 cm.

₺ 3.000

**A CALLIGRAPHIC PANEL**

Signed by “Mustafa Rakım”, dated AH 1368/AD 1948.  
15 x 11 cm.

€ 150



a



b

60

60

### İKİ ADET HAT LEVHASI

a. "Esseyid Ahmed Hocazade" ketebeli, hadis-i şerifler yazılı. Haliyle. 15 x 25 cm.

b. "Rıza" ketebeli, Hicri 1329 (M. 1911) tarihli, mealen; "Allah bütün işlerinizde size yardım eder" hadisi yazılı. Haliyle. 18 x 37 cm.

₺ 10.000

\* Türk Eğitim Vakfı'na Bağış.

### A LOT OF TWO CALLIGRAPHIC PANELS

a. Signed by "Esseyid Ahmed Hocazade". 15 x 25 cm.

b. Signed by "Rıza" and dated AH 1329/AD 1911. 18 x 37 cm.

€ 500

\* Turkish Education Foundation Donation.

61

### ÜÇ ADET HAT LEVHASI

a. Ketebesiz, haliyle. 8 x 14,5 cm.

b. Ketebesiz, haliyle. 13 x 21 cm.

c. Ketebesiz, haliyle. 12 x 20 cm.

₺ 8.000

\* Türk Eğitim Vakfı'na Bağış.

### A LOT OF THREE CALLIGRAPHIC PANELS

a. Unsigned. 8 x 14,5 cm.

b. Unsigned. 13 x 21 cm.

c. Unsigned. 12 x 20 cm.

€ 400

\* Turkish Education Foundation Donation.

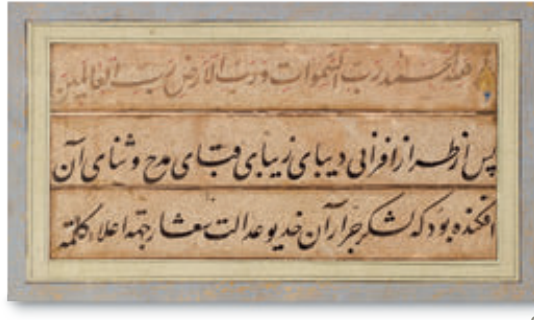


61

a



b



c

**AHMED REFET EFENDİ (1873-1949)**

Sülüs - Nesih Hat Levhası  
Ketebeli, Hicri 1348 (M. 1929) tarihli,  
Hazret-i Ali'nin sözü "Seni ölüme  
götürse de doğruluktan ayrıлма"  
yazılıdır. Haliyle.  
17 x 38 cm.

₺ 6.000



62

**AHMED REFET (1873-1949)**

Calligraphic Panel "Sulus - Nesih"  
Signed, dated AH 1348/AD 1929.  
17 x 38 cm.

€ 300

**CELİ SÜLÜS HAT LEVHASI**

"Seyyid Ahmed" ketebeli, Hicri 1434  
(M. 2012) tarihli, mealen; "Allah'im sen  
bağışlayan ve gani olansın, şüphesiz  
affedici ve cömert olansın" yazılı.  
25,5 x 67,5 cm.

₺ 2.000



63

**A CALLIGRAPHIC PANEL**

Signed by "Seyyid Ahmed", dated AH  
1434/AD 2012.  
25,5 x 67,5 cm.

€ 100

**HAT LEVHASI**

"Ceyhun" ketebeli, Hicri 1421 (M.  
2000) tarihli, Ahmet Karahisari'den  
naklen "Besmele" yazılı.  
37 x 55 cm.

₺ 5.000

**A CALLIGRAPHIC PANEL**

Signed by "Ceyhun", dated AH 1421/  
AD 2000.  
37 x 55 cm.

€ 250



64



65

65

### CELİ DİVANİ HAT LEVHASI

“Hüseyin” ketebeli, Hicri 1419 (M. 1998) tarihli, berat formunda, tuğra şeklinde “Besmele”, altında “Nazar Ayeti” yazılıdır.

40 x 28 cm.

₺ 8.000

### A CALLIGRAPHIC PANEL

Signed by “Huseyin” and dated AH 1419/AD 1998, designed in shaped berat.

40 x 28 cm.

€ 480

66



66

### CELİ DİVANİ HAT LEVHASI

“Hüseyin” ketebeli, Hicri 1419 (M. 1998) tarihli, ferman formunda, tuğra şeklinde “Besmele”, altında “Ayet-el Kürsi” ve “Nazar Ayeti” yazılıdır.

94,5 x 29 cm.

₺ 10.000

### A CALLIGRAPHIC PANEL

Signed by “Huseyin” and dated AH 1419/AD 1998, designed in shaped berat.

94,5 x 29 cm.

€ 500



67

### FERMAN

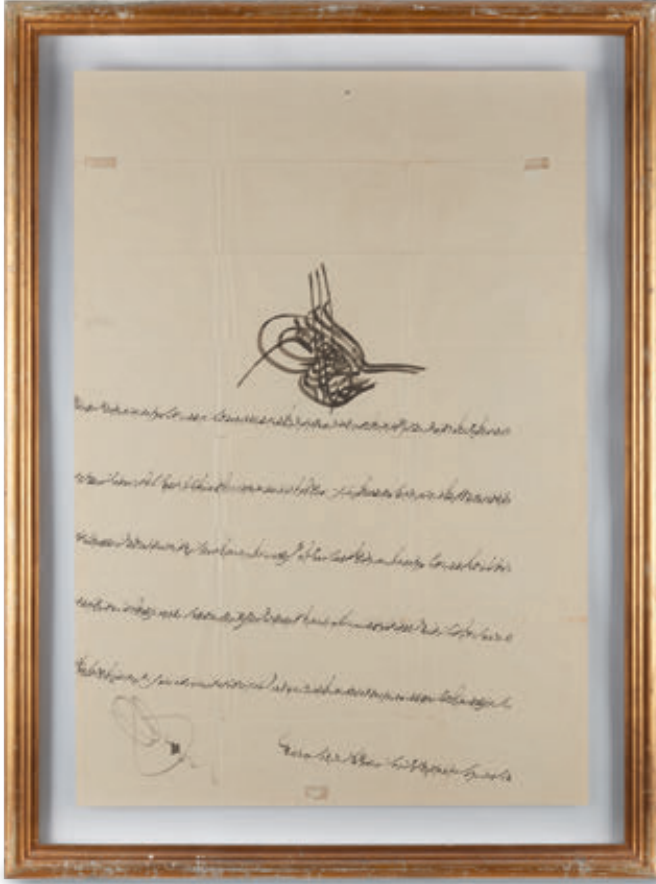
“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)” tuğralı, Hicri 1294 (M. 1877) tarihli, metni “Birinci hassa orduyu hümayun piyade ikinci evveli miralayı Sadettin Paşa’ya mirlivalık rütbesi verilmesi” hakkındadır. Çerçeve içindedir. 81 x 57 cm.

₺ 5.000

### A FIRMAN

With the tughra of “Sultan Abdulhamid II (1876-1909)”, dated AH 1294/AD 1877. In its frame. 81 x 57 cm.

€ 250



67

68

### HÜCCET VE NİŞAN BERATI

a. Hicri 1327 (M. 1909) tarihli. Haliyle. 81 x 27,5 cm.

b. “Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)” baskı tuğralı, Hicri 1314 (M. 1896) tarihli. Haliyle. 55 x 38 cm.

₺ 3.250

\* Türk Eğitim Vakfı'na Bağış.

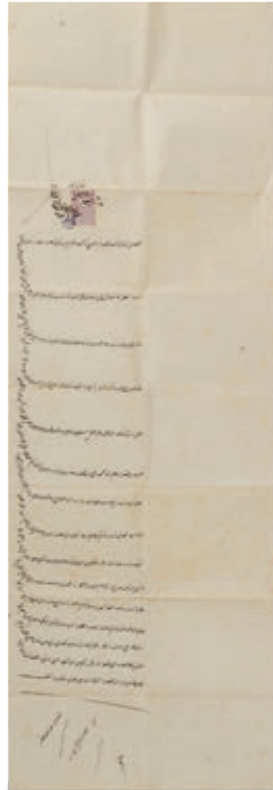
### A LOT OF ONE DEED AND ONE BERAT OF MEDAL

a. Dated AH 1327/AD 1909. 81 x 27,5 cm.

b. Print, with the tughra of “Sultan Abdulhamid II (1876-1909)”, dated AH 1314/AD 1896. 55 x 38 cm.

€ 160

\* Turkish Education Foundation Donation.



a

68

b



## KUR'AN-I KERİM

“Muineddin Kirmani” ketebeli, Hicri 1001 (M. 1592) tarihli, aharlı kâğıt üzerine is mürekkebi, surh ve altınla kaleme alınmış, **Mekke-i Mükerrime karşısındaki Beytül Haram’da yazılmış eser Sultan III. Murad’a (1574-1595) ithaf edilmiştir.**

Eserde tüm Allah kelimeleri ve Esmâ’ül Hüsna’da isimler altınla yazılmıştır. Sayfaların kenarlarına yazılan derkenarlarda ayetlerin ve surelerin hususi sayı değerleri izah edilmiştir. Bu derkenarlar dışında havas ilmüne dair açıklamaların ve notların bulunduğu cetveller Mushaf’ın sonuna ilave edilmiştir. Eserin sonundaki cetveller içinde mavi yelpaze gibi tasarlanmış şemada en alttaki altı satırda tekrar hattatın ismi kaydedilmiş, H.1001 (M.1592) senesi verilmiştir. Eserin başında tığlarla süslü şemse içinde yedi satırlık Arapça metinde “Bu nüshanın üstün birtakım özellikleri olduğunu ve bedi sanat hususiyetlerin bulunduğu,

ayetlerin iniş sebeplerine ve buna dair rivayetlerin hükümlerine göre şerh ve derkenarlar eklendiği belirtilmiştir”. Osmanlı sultanları içinde kitapseverliği (bibliofil) ile ünlü olan Sultan III. Murad’a ithaf edilmiş eserin padişahın şahsi zevk ve ilgilerini belgeleyen bir tarafı vardır. Eserin tasarım özellikleri ve sonundaki ilaveler büyük olasılıkla padişahın beğeneceği şekilde düzenlenmiştir. **Sertaplı, milkepli, salbekli şemseli ve zilbahar bezemeli orijinal deri cildi içindeki Kur’an, dönemi, olağanüstü yazı kalitesi ve büyük ustalık ve incelikle yapılmış tezyinatı itibariyle ünik, koleksiyonluk bir eserdir.** 20,5 x 14 cm.

₺ 500.000

\* Sultan II. Abdülhamid’in yaveri Binbaşı Mehmed Arif Ataer (1872-1943) Koleksiyonu.

## A QUR'AN

Signed by “Muineddin Kirmani” and dated AH 1001/AD 1592. **Dedicated to Sultan Murad III (1574-1595).** In its original leather binding. **Unique, Rare, Collector’s piece.** 20,5 x 14 cm.

€ 24.200

\* Collection of Major Mehmed Arif Ataer (1872-1943), aide-de-camp of Sultan Abdulhamid II.



Binbaşı Mehmed Arif Ataer (1872-1943).

Major Mehmed Arif Ataer (1872-1943).



detaylar  
details





ithaf  
dedication



cilt  
binding



**RUZNAME**

Ketebesiz, surh, is mürekkebi ve altınla kaleme alınmış, tüm sayfaları altın cetveli, Sultan II. Abdülhamid'e (1876-1909) ithaf edilmiştir. Altın baskılı orijinal deri cildi içindedir. Haliyle. 19. yüzyıl. 22 x 15 cm.

₺ 25.000

\* Sultan II. Abdülhamid'in yaveri Binbaşı Mehmed Arif Ataer (1872-1943) Koleksiyonu.

**AN ALMANAC**

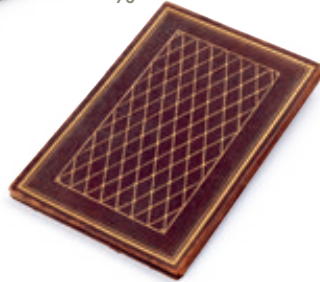
Unsigned, dedicated to Sultan Abdulhamid II (1876-1909). In its original leather binding. 19th century. 22 x 15 cm.

€ 1.250

\* Collection of Major Mehmed Arif Ataer (1872-1943), aide-de-camp of Sultan Abdulhamid II.



70



cilt binding

**KUR'AN-I KERİM**

"Ali" ketebeli, hocası; Şeyh Osman Nuri Efendi, Hicri 1255 (M. 1839) tarihli, şemseli, sertaplı ve miklepli orijinal deri cildindedir. Haliyle. 17,5 x 12,5 cm.

₺ 40.000

\* Sultan II. Abdülhamid'in yaveri Binbaşı Mehmed Arif Ataer (1872-1943) Koleksiyonu.

**A QUR'AN**

Signed by "Ali", Seyh Osman Nuri's student, dated AH 1255/AD 1839. In its original leather binding. 17,5 x 12,5 cm.

€ 1.950

\* Collection of Major Mehmed Arif Ataer (1872-1943), aide-de-camp of Sultan Abdulhamid II.



71



cilt binding

**MURAKKAA**

“Yahya Bin İsmail” ketebeli, hocası; Yusuf El Mecdi, Hicri 1172 (M. 1758) tarihli, 20 Kıt’adan müteşekkildir. Şemseli orijinal deri cildindedir. 28 x 18 cm.

₺ 20.000

\* Sultan II. Abdülhamid'in yaveri Binbaşı Mehmed Arif Ataer (1872-1943) Koleksiyonu.

**AN ALBUM OF CALLIGRAPHY**

Signed by “Yahya Bin Ismail”, Yusuf el-Mecdi’s student, dated AH 1172/AD 1758, lot of 20 calligraphic panels. In its original leather binding. 28 x 18 cm.

€ 1.000

\* Collection of Major Mehmed Arif Ataer (1872-1943), aide-de-camp of Sultan Abdulhamid II.



72

cilt  
binding

73

cilt  
binding**KUR'AN-I KERİM**

“Seyyid Mehmed Hamidi” ketebeli, Hocası İbrahim Nesib Efendi. Çiçek buketi baskılı orijinal deri cildinde. Haliyle.

18 x 12 cm.

₺ 13.000

\* Türk Eğitim Vakfı'na Bağış.

**A QUR'AN**

Signed by “Seyyid Mehmed Hamidi”, Ibrahim Nesib’s student, in its original leather binding.

18 x 12 cm.

€ 630

\* Turkish Education Foundation Donation.

**KUR'AN-I KERİM**

“Hafız Said Bursalizade” ketebeli,  
Hocası Esseyid Ali Sururi, Hicri 1240  
(M. 1824) tarihli eser hattatın yazmış  
olduğu 15. Kur'an-ı Kerim'dir. Orijinal  
deri cildindedir. Haliyle.  
17 x 11,5 cm.

₺ 60.000

**A QUR'AN**

Signed by “Hafız Said Bursalizade”,  
Esseyid Ali Sururi's student, dated AH  
1240/AD 1824, in its original leather  
binding.  
17 x 11,5 cm.

€ 2.900



cilt  
binding





75



75

### İKİ ADET KUR'AN FİHRİSTİ

Tevki hattı ile sure isimleri yazılı.  
Haliyle.

20. yüzyıl.

24 x 18,5 cm., 28,5 x 20 cm.

₺ 10.000

\* Türk Eğitim Vakfı'na Bağış.

### A LOT OF TWO INDEXES OF QUR'AN

20th century.

24 x 18,5 cm., 28,5 x 20 cm.

€ 500

\* Turkish Education Foundation  
Donation.

76

### ÜÇ ADET HAT LEVHASI

“Burhan” ketebeli, Hicri 1378 (M. 1958) ve Hicri 1379 (M. 1959) tarihli, ikisinde “Besmele”, diğerinde mealen; “Allah bütün işlerinizde yardımcınız olsun” hadisi yazılı. Haliyle.

6 x 10 cm., 5,5 x 11,5 cm., 10,5 x 23 cm.

₺ 8.000

\* Türk Eğitim Vakfı'na Bağış.

### A LOT OF THREE CALLIGRAPHIC PANELS

Signed by “Burhan”, dated AH 1378/AD 1958 and AH 1379/AD 1959.

6 x 10 cm., 5,5 x 11,5 cm., 10,5 x 23 cm.

€ 400

\* Turkish Education Foundation  
Donation.



76





77

tuğra  
tughra



tuğra  
tughra



77

### TUĞRALI GÜMÜŞ ÇİFT ZARF

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı.

Ağırlık: 34 gr.  
4 x 6 cm.

₺ 1.500

### A PAIR OF OTTOMAN SILVER GILDED COFFEE CUP HOLDERS

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.

W: 34 gr.  
4 x 6 cm.

€ 70

78

### TUĞRALI GÜMÜŞ ALTI ADET ZARF

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı.

Ağırlık: 98 gr.  
5 x 5 cm.

₺ 2.000

### A LOT OF SIX OTTOMAN SILVER COFFEE CUP HOLDERS

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.

W: 98 gr.  
5 x 5 cm.

€ 100



tuğra  
tughra



78



79

79

### TUĞRALI GÜMÜŞ ALTI ADET ZARF

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı.

Ağırlık: 120 gr.  
5 x 5 cm.

₺ 2.500

### A LOT OF SIX OTTOMAN SILVER COFFEE CUP HOLDERS

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.

W: 120 gr.  
5 x 5 cm.

€ 120

80

### TUĞRALI GÜMÜŞ SEKİZ ADET ZARF

İki adedi “Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”, altı adedi “Sultan Mehmed Reşad (1909-1918)” tuğralı, beş adet porselen fincandan biri restorasyonlu.  
Haliyle.

Ağırlık: 136 gr.  
4,5 x 5 cm.

₺ 2.500

### A LOT OF EIGHT OTTOMAN SILVER COFFEE CUP HOLDERS

Two of them with the tughra of “Sultan Abdulhamid II (1876-1909)”, six of them with the tughra of “Sultan Mehmed Resad (1909-1918)”. There are five porcelain cups, one of them cup restored.

W: 136 gr.  
4,5 x 5 cm.

€ 120



80



tuğra  
tughra





81

tuğra  
tughra

82

tuğra  
tughra

81

**TUĞRALI GÜMÜŞ ÇİFT MAMA TABAĞI**

“Sultan Mehmed Reşad (1909-1918)”  
tuğralı.

Ağırlık: 125 gr.

Çap: 12,5 cm.

₺ 2.000

**A PAIR OF OTTOMAN SILVER SUGAR BOWLS**

With the tughra of “Sultan Mehmed  
Resad (1909-1918)”.

W: 125 gr.

D: 12,5 cm.

€ 100



84

84

**OSMANLI GÜMÜŞ 13 ADET KAŞIK**

Altı adedi “Sultan II. Abdülhamid  
(1876-1909)” tuğralı, Üç adedi  
“Hovgimyan” usta damgalı.

Ağırlık: 440 gr.

Uzunluk: 16 cm.

₺ 5.000

82

**TUĞRALI GÜMÜŞ ÇİFT ÇEREZLİK**

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı.

Ağırlık: 168 gr.

Çap: 11,5 cm.

₺ 2.500

**A PAIR OF OTTOMAN SILVER SUGAR BOWLS**

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II. (1876-1909)”.

W: 168 gr.

D: 11,5 cm.

€ 120

83

**OSMANLI GÜMÜŞ YEDİ ADET KAŞIK**

Bir adedi “Sultan II. Abdülhamid (1876-  
1909)” tuğralı, altı adedi ay yıldız ve  
Hicri 1339 (M. 1920) tarih damgalı.

Ağırlık: 260 gr.

Uzunluk: 16 cm., 18 cm.

₺ 3.000

**A LOT OF SEVEN OTTOMAN SILVER SPOONS**

One of them with the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)” and six  
stamped moon star and dated AH  
1339/AD 1920.

W: 260 gr.

L: 16 cm., 18 cm.

€ 150



83

83 tuğra ve damga  
tughra and stamp**A LOT OF 13 OTTOMAN SILVER SPOONS**

Six of them with the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”, three of  
them maker’s mark “Hovgimyan”.

W: 440 gr.

L: 16 cm.

€ 250

84 tuğra ve damga  
tughra and stamp



85



tuğra  
tughra

85

### TUĞRALI GÜMÜŞ ŞEKERLİK

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı.

Ağırlık: 210 gr.

10,5 x 20,5 x 12 cm.

₺ 2.000

### AN OTTOMAN SILVER SUGAR BOWL

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.

W: 210 gr.

10,5 x 20,5 x 12 cm.

€ 100

86

### TUĞRALI GÜMÜŞ İFTARİYELİK

“Sultan II. Mahmud (1808-1839)”  
tuğralı.

Ağırlık: 115 gr.

13,5 x 22 cm.

₺ 7.500

### AN OTTOMAN SILVER SUGAR BOWL

With the tughra of “Sultan Mahmud II  
(1808-1839)”.

W: 115 gr.

13,5 x 22 cm.

€ 360



86

tuğra  
tughra



87

### TUĞRALI GÜMÜŞ İKİ ADET SU TASI

“Sultan II. Mahmud (1808-1839)” ve  
“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı.

Ağırlık: 175 gr.

3,5 x 12 cm. (x2)

₺ 10.000

### A LOT OF TWO OTTOMAN SILVER CUPS

With the tughra of “Sultan Mahmud II  
(1808-1839)” and “Sultan Abdulhamid  
II (1876-1909)”.

W: 175 gr.

3,5 x 12 cm., 3,5 x 12 cm.

€ 500



87



tuğra  
tughra



88

### TUĞRALI GÜMÜŞ SABUNLUK

“Sultan II. Mahmud (1808-1839)”  
tuğralı ve Ermenice “Hhons” damgalı.  
Ağırlık: 118 gr.  
Çap: 13,5 cm.

₺ 1.500

### AN OTTOMAN SILVER SOAP DISH

With the tughra of “Sultan Mahmud  
II (1808-1839)” and stamped in  
Armenian “Hhons”.

W: 118 gr.

D: 13,5 cm.

€ 70



damga  
stamp



88

89

### TUĞRALI GÜMÜŞ İFTARİYELİK

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı.  
Ağırlık: 70 gr.  
16 x 14 cm.

₺ 2.500

### AN OTTOMAN SILVER SUGAR BOWL

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.

W: 70 gr.

16 x 14 cm.

€ 120



89

tuğra  
tughra



90

### OSMANLI GÜMÜŞ ÇİFT ŞEKERLİK

Damgalı.  
Ağırlık: 940 gr.  
8 x 30 x 18 cm.

₺ 15.000

### A PAIR OF OTTOMAN SILVER SUGAR BOWLS

Stamped.  
W: 940 gr.  
8 x 30 x 18 cm.

€ 750



90



damga  
stamp



**TUĞRALI GÜMÜŞ ÇİFT ÇEREZLİK**

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı.

Ağırlık: 422 gr.

Çap: 16 cm.

₺ 6.000

**A PAIR OF OTTOMAN SILVER SUGAR BOWLS**

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.

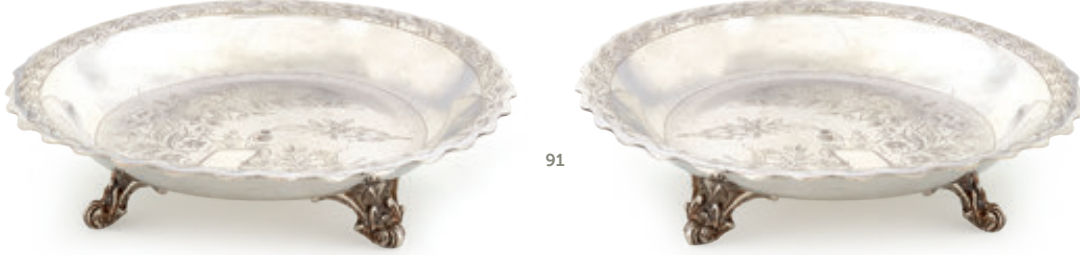
W: 422 gr.

D: 16 cm.

€ 300



tuğra  
tughra



91

**TUĞRALI GÜMÜŞ İFTARIYELİK**

“Sultan II. Abdülhamid (1876-0909)”  
tuğralı, Aznavur işçilikli.

Ağırlık: 215 gr.

Çap: 17 cm.

₺ 6.000

**AN OTTOMAN SILVER SUGAR BOWL**

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.

W: 215 gr.

D: 17 cm.

€ 300



92



tuğra  
tughra

**TUĞRALI GÜMÜŞ ÇİFT ÇEREZLİK**

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı, Aznavur işçilikli.

Ağırlık: 90 gr.

Çap: 11 cm.

₺ 1.500

**A PAIR OF SILVER SUGAR BOWLS**

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.

W: 90 gr.

D: 11 cm.

€ 70



93



tuğra  
tughra



tuğra  
tughra

94



94

### TUĞRALI GÜMÜŞ HAMAMTASI

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı, iç yüzeyinin merkezi ile dış  
kenarları Aznavur işçiliktir.

Ağırlık: 210 gr.

4,5 x 17 cm.

₺ 15.000

### AN OTTOMAN SILVER BATH BOWL

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid I (1876-1909)”.

W: 210 gr.

4,5 x 17 cm.

€ 750

95

### TUĞRALI GÜMÜŞ TEPŞİ

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı, Aznavur işçilikli.

Ağırlık: 2006 gr.

41 x 62 cm.

₺ 30.000

### AN OTTOMAN SILVER TRAY

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.

W: 2006 gr.

41 x 62 cm.

€ 1.450



tuğra  
tughra

95





96

96

### TUĞRALI GÜMÜŞ EL ŞAMDANI

“Sultan II. Abdülhamid (1876-0909)”  
tuğralı, Aznavur işçilikli.  
Ağırlık: 192 gr.  
6 x 13,5 cm.

₺ 7.000



tuğra  
tughra

### AN OTTOMAN SILVER CANDLE HOLDER

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.

W: 192 gr.  
6 x 13,5 cm.

€ 350

97

### TUĞRALI GÜMÜŞ ÇİFT EL ŞAMDANI

“Sultan II. Abdülhamid (1876-0909)”  
tuğralı.

Ağırlık: 265 gr.  
8 x 18 x 12,5 cm.

₺ 18.000

### A PAIR OF OTTOMAN SILVER CANDLE HOLDERS

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.

W: 265 gr.  
8 x 18 x 12,5 cm.

€ 900



97



tuğra  
tughra



98

98

### TUĞRALI GÜMÜŞ DÖRT ADET EL ŞAMDANI

“Sultan II. Abdülhamid (1876-0909)”  
tuğralı.

Ağırlık: 628 gr.  
7 x 21 x 12,5 cm. ~ 8,5 x 24 x 13 cm.

₺ 20.000

### A LOT OF FOUR OTTOMAN SILVER CANDLE HOLDERS

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.

W: 628 gr.  
7 x 21 x 12,5 cm. ~ 8,5 x 24 x 13 cm.

€ 1.000



tuğralar  
tughras



### OSMANLI GÜMÜŞ ÇİFT NALIN YÜZÜ

Yekpare gümüşten yapılmış, ajurlu yüzeyleri bitkisel motifli, kırmızı kadife kaplı panoya aplike, orijinal altın varaklı eski çerçeve içindedir. 19. yüzyıl.

27 x 7,5 cm.

Çerçeve: 45,5 x 39 cm.

₺ 20.000

\* Garo Kürkman Koleksiyonu.

### A PAIR OF OTTOMAN SILVER SLIPPER COVERS

In its original gilded old frame. 19th century.

27 x 7,5 cm.

Frame: 45,5 x 39 cm.

€ 1.000

\* Garo Kurkman Collection.

99

### OSMANLI İKİ ADET ÇAMÇAK

İstanbul işi, gümüş ve bakır. Bakır olanın altında "Mazhar-ı nur-i ilahi Abdülcélil, sene 1277 (1860)" yazılı. Haliyle.

Gümüş ağırlığı: 204 gr.

5,5 x 11,5 cm., 7,5 x 11 cm.

₺ 5.000

### A LOT OF TWO OTTOMAN CUPS

Istanbul ware, silver and copper. There is an inscription under the copper one.

W (silver): 204 gr.

5,5 x 11,5 cm., 7,5 x 11 cm.

€ 250

b. ibare  
inscription



a



b

100

101

### OSMANLI SAVATLI GÜMÜŞ TABAKA

Eski Türkçe "Van" ve "Hankiyan" usta damgalı.

Ağırlık: 125 gr.

8,5 x 7 cm.

₺ 4.000

### AN OTTOMAN SILVER TOBACCO CASE

Stamped in Ottoman "Van" and maker's mark "Hankiyan".

W: 125 gr.

8,5 x 7 cm.

€ 200



101



damga  
stamp

102

### OSMANLI SAVATLI GÜMÜŞ KEMER

Eski Türkçe "Van" ve Ermenice "K.Ş." usta damgalı, birbirine bağlı 15 parça ile kemer tokasından müteşekkildir.

Parçaların merkezleri ile ara parçalarının yüzeyleri savat işçilikli tuğra ve bina tasvirli. İşçilik kalitesi ve kondisyonu itibarıyla türünün dikkat çekici güzellikte bir örneğidir.

19. yüzyıl.

Ağırlık: 310 gr.

Uzunluk: 76 cm.

₺ 8.000

### AN OTTOMAN SILVER BELT

Stamped in Ottoman "Van" and maker's mark in Armenian "K.S.". Rare, Collector's piece.

19th century.

W: 310 gr.

L: 76 cm.

€ 400

damga  
stamp



102

detay  
detail

detay  
detail





**MISIR HIDİV NİŞANI**

Gümüş üzerine altın civa yaldızlı, merkezinde mealen; "Adalet mülkün temelidir" yazılıdır. "Zivy Frères Paris - Alexandrie - Egypt" damgalı orijinal kutusu içinde.

19. yüzyıl.

Ağırlık: 210 gr.

11,5 x 9 cm.

Kutu: 3,5 x 15,5 x 12 cm.

₺ 40.000

**AN EGYPT KHEDIVAL MEDAL**

Gilded on silver, in its original box with stamped "Zivy Frères Paris - Alexandrie - Egypt".

19th century.

W: 210 gr.

11,5 x 9 cm.

Box: 3,5 x 15,5 x 12 cm.

€ 1.950



kutu ile  
with box

**OSMANLI GÜMÜŞ ÇİFT ÇEREZLİK**

İzmir işi, "G. Manusso Fils, Smyrne"  
damgalı.

Ağırlık: 525 gr.  
5,5 x 15 cm.

₺ 6.000

**A PAIR OF OTTOMAN SILVER SUGAR BOWLS**

Izmir ware, stamped "G. Manusso Fils,  
Smyrne".

W: 525 gr.  
5,5 x 15 cm.

€ 300



104 damga  
stamp



104

**OSMANLI GÜMÜŞ KAŞIKLIK**

İzmir işi, "G. Manusso Fils, Smyrne"  
damgalı.

Ağırlık: 576 gr.  
24 x 13,5 cm.

₺ 6.500

**AN OTTOMAN SILVER BOWL**

Izmir ware, stamped "G. Manusso Fils,  
Smyrne".

W: 576 gr.  
24 x 13,5 cm.

€ 310



105

**OSMANLI GÜMÜŞ İKİ ADET AYNA**

Bir adedi 950 ayar damgalı.  
Çap: 19 cm., 24,5 cm.

₺ 6.000

**A LOT OF TWO OTTOMAN SILVER FRAMES WITH MIRRORS**

Stamped 950 carat one of them.  
D: 19 cm., 24,5 cm.

€ 300



105 damga  
stamp



106





tuğra  
tughra



arka detay  
back detail

107

### TUĞRALI GÜMÜŞ APLİKE ÇERVEVELİ AYNA

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı, kasası ahşap üzerine kırmızı  
kadife kaplı.  
41,5 x 28 cm.

₺ 6.000

### AN OTTOMAN SILVER APPLIED FRAME WITH MIRROR

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid (1876-1909)”.  
41,5 x 28 cm.

€ 300



107

108

### OSMANLI GÜMÜŞ APLİKE ÇERÇEVELİ AYNA

Kiremit rengi kadife kumaş kaplı kasa  
üzerine aplike.  
19. yüzyıl.  
34 x 22,5 cm.

₺ 5.000

### AN OTTOMAN SILVER APPLIED FRAME WITH MIRROR

19th century.  
34 x 22,5 cm.

€ 250



108



arka  
back

109

### TUĞRALI GÜMÜŞ KAHVEDAN

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı, stilize tuğra ve dekoratif yazılı,  
cami tasvirli.  
Ağırlık: 202 gr.  
Yükseklik: 14,5 cm.

₺ 15.000

### AN OTTOMAN SILVER EWER

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.  
W: 202 gr.  
H: 14,5 cm.

€ 750



109



tuğra  
tughra

110

### TUĞRALI GÜMÜŞ BUHURDAN

“Sultan Mehmed Reşad (1909-1918)”  
tuğralı, kapak üzeri eski Türkçe “Emine  
bint-i Mehmed Paşa (Mehmed Paşa'nın  
kızı Emine)” yazılı.  
Ağırlık: 470 gr.  
Yükseklik: 23 cm.

₺ 8.000

### AN OTTOMAN SILVER INCENSE BURNER

With the tughra of “Sultan Mehmed  
Resad (1909-1918)”, with inscription in  
Ottoman “Emine, daughter of Mehmed  
Pasha”.  
W: 470 gr.  
D: 23 cm.

€ 400



110

tuğra  
tughra



detail  
detail



### OSMANLI GÜMÜŞ ÜÇ ADET KAHVEDAN

Bir adedi "Sultan II. Abdülhamid  
(1876-1909)" tuğralı, bir adedi Mısır  
damgalı.

Ağırlık: 1306 gr.

Yükseklik: 15 cm. ~ 23 cm.

₺ 35.000

### A LOT OF THREE OTTOMAN SILVER EWERS

One of them with the tughra of "Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)", one of  
them stamped Egypt.

W: 1306 gr.

H: 15 cm. ~ 23 cm.

€ 1.700



tuğra ve damga  
tughra and stamp



111



tuğralar  
tughras

112

### OSMANLI GÜMÜŞ DÖRT ADET KAHVEDAN

İki adedi "Sultan II. Mahmud (1808-  
1839)" tuğralı.

Ağırlık: 1066 gr.

Yükseklik: 12 cm. ~ 21 cm.

₺ 35.000

### A LOT OF FOUR OTTOMAN SILVER EWERS

Two of them with the tughra of "Sultan  
Mahmud II (1808-1839)".

W: 1066 gr.

H: 12 cm. ~ 21 cm.

€ 1.700



112

113

### TUĞRALI GÜMÜŞ AYNA

“Sultan Abdülmecid (1839-1861)”  
tuğralı. Haliyle.  
Çap: 25,5 cm.

₺ 3.000

### AN OTTOMAN SILVER FRAME WITH MIRROR

With the tughra of “Sultan Abdulmecid (1839-1861)”.  
D: 25,5 cm.

€ 150



113



tuğra  
tughra

114

### TUĞRALI GÜMÜŞ AYNA

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı.  
Çap: 30,5 cm.

₺ 5.000

\* G.T. Koleksiyonu.

### AN OTTOMAN SILVER FRAME WITH MIRROR

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.  
D: 30,5 cm.

€ 250

\* G.T. Collection.



tuğra  
tughra

115

### TUĞRALI GÜMÜŞ AYNA

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı.  
27 x 37 cm.

₺ 6.000

\* G.T. Koleksiyonu.

### AN OTTOMAN SILVER FRAME WITH MIRROR

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.  
27 x 37 cm.

€ 300

\* G.T. Collection.



115



tuğra  
tughra

116

### TUĞRALI GÜMÜŞ AYNA

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı.

17 x 23,5 cm.

₺ 3.000

\* G.T. Koleksiyonu.

### AN OTTOMAN SILVER FRAME WITH MIRROR

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.

17 x 23,5 cm.

€ 150

\* G.T. Collection.



tuğra  
tughra

117

### TUĞRALI GÜMÜŞ AYNA

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı.

28,5 x 38 cm.

₺ 6.000

\* G.T. Koleksiyonu.

### AN OTTOMAN SILVER FRAME WITH MIRROR

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid II (1876-1909)”.

28,5 x 38 cm.

€ 300

\* G.T. Collection.



tuğra  
tughra



117

118

### TUĞRALI GÜMÜŞ AYNA

“Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)”  
tuğralı.

28 x 40 cm.

₺ 6.000

\* G.T. Koleksiyonu.

### AN OTTOMAN SILVER FRAME WITH MIRROR

With the tughra of “Sultan  
Abdulhamid Iı (1876-1909)”.

28 x 40 cm.

€ 300

\* G.T. Collection.



118



tuğra  
tughra

### OSMANLI HATTAT SANDIĞI

Ihlamur ağacından mamul, kapağı kubbe şeklinde tasarlanmış, iki gözlü iç kısmı kobalt mavisi renkli çiçeklerle dekore edilmiş orijinal kâğıt kaplıdır. Dış yüzeyi cam altı tekniğiyle yapılmış eserin üzerinde “Maşallah”, “Ey gönül sabret, kıl tahammül belaya, etme geç - Çün buyurmuştur Nebi, Essabru miftahül fereç” beyti, ayet ve dualar yazılıdır. Beytin altında Arapça mealen “Allah güzeldir, güzelliği sever” yazılıdır. Bunun sağında ise “Şüphesiz o Allah her şeye kadirdir” yazılıdır. Yan yine cam altı tekniğiyle yapılmış karanfil ve lâle motifleriyle işlidir. Camlarının bazılarında çatlaklar ile ahşap kısımlarının bazılarında eksikler mevcuttur. **Cam altı sanatının ender rastlanır, sanat değeri yüksek bir örneği olup, ünük, koleksiyonluk bir eserdir.**

19. yüzyıl.

33,5 x 48 x 31 cm.

₺ 140.000

\* F. R. Koleksiyonu.

### AN OTTOMAN CALLIGRAPHER'S CHEST

Made with underglass technique.

There are cracks in some of glasses and missing parts in some of wooden parts.

**Unique, Rare, Collector's piece.**

19th century.

33,5 x 48 x 31 cm.

€ 6.800

\* F. R. Collection.



detaylar  
details







detail  
detail

## LÜLE VE ÇUBUK TAKIMI

Osmanlı pazarı için İngiliz "Bramah Locks" firması yapımı, orijinal kutusu içinde, iki adet şimşir lüle, bir adet savatlı gümüş lüle, dört adet burgulu abanoz ağacından mamul çubuk ve bir adet kehribar ağızlıktan müteşekkil. Meşe ağacından yapılmış çift katlı kutusunun kilidi "J.T. Needs late J. Bramah" damgalı. Çubukların uçları ve ağızlığın bağlantı yeri gümüş.

19. yüzyıl.

Lüleler: 7,5 x 3 x 2,5 cm., 8 x 5,5 x 4,5 cm., 8 x 5,5 x 4,5 cm.

Uzunluk (çubuklar): 20 cm. (x4)

Kutu: 8 x 27,5 x 12,5 cm.

₺ 18.000

## A PIPE SET

Made for the Ottoman market, maker's mark "Bramah Locks, England", 7 pieces. In its original wood box. 19th century.

L (sticks): 20 cm.

Box: 8 x 27,5 x 12,5 cm.

€ 900



damga stamp



kutu box



120/A

## OSMANLI ÜÇ ADET OBJE

Tophane işi lüle ile ağızlık ve Çanakkale seramik lüle. Çanakkale lüle nadir bulunur bir örnektir.

Lüle: 6,5 x 4 x 3 cm., 6,5 x 5 x 3 cm.

Uzunluk (ağızlık): 10 cm.

₺ 8.000

## A LOT OF THREE OTTOMAN OBJECTS

One Tophane clay pipe, one Tophane clay cigarette holder and one Canakkale ceramic pipe.

Pipe: 6,5 x 4 x 3 cm., 6,5 x 5 x 3 cm.

L (cigarette holder): 10 cm.

€ 400



120/A

**OSMANLI LÜLELERİ KOLEKSİYONU**

17 parçadan müteşekkil, 18. ve 19. yüzyıllarda Osmanlı İmparatorluğu'nda kullanılan Tophane lüleler eski Türkçe "Şeşen", "Refzunî", "Ruscuk", "Nakahi Dede", "Abdullah", "Top ustası", "Rânâ", "Fahri", "Kiork (Kevork)", "Hanî", "Yekda", "Schemnitz (Slovakya)" ve "Vatani" damgalıdır.

**Lülelerden biri nadir bulunan Çanakkale seramik örneklerdendir.**

Çerçeve içindedir.

Çerçeve: 62,5 x 43 cm.

₺ 30.000

\* Garo Kürkman Koleksiyonu.

**A COLLECTION OF "OTTOMAN CLAY PIPE"**

17 pieces, 18th - 19th centuries, lot of 16 clay Tophane ware, one ceramic Canakkale ware, maker's mark in Ottoman. In their frame.

Frame: 62,5 x 43 cm.

€ 1.450

\* Garo Kurkman Collection.



121

**ALTI ADET ZİHGİR**

Çınar, şimşir, morgül ağacı ile boynuzdan yapılmıştır. Kutusu, kiraz ağacından mamul, menteşe, kilit mekanizmaları maun ağacından yapılmış, kilit pimi kemiktir. Kutu içi renklendirilmiş hayvan kürkü kaplı, kapak içinde boynuz, metal, ahşap ve kuş tüyünden yapılmış minyatür Osmanlı yay yer almaktadır.

Kutu: 8,5 x 30 x 6 cm.

Zihgir: 23 x 22 cm. ~ 28 x 22 cm.

₺ 10.000

**A LOT OF SIX ARCHER RINGS "ZİHGİR"**

Sycamore, boxwood, morgulwood and bone. In their wood box. In cover, there is a miniature Ottoman bow made of horn, metal, wood and feathers.

Box: 8,5 x 30 x 6 cm.

Ring: 23 x 22 cm. ~ 28 x 22 cm.

€ 500



122



kutu  
box



detay  
detail



123

123

### BRONZ LEVHA

Üzeri "Sultan II. Abdülhamid" tuğrası işli, alt kısmında Fransızca "Souvenir respectueusement offert a La Majeste Imperiale alghazi Abdul-Hamid II" yazılıdır. Yeşil kumaş kaplı panoya aplikedir. Çerçeve içinde.

16 x 18,5 cm.

Çerçeve: 36 x 50,5 cm.

₺ 8.000

### A BRONZE PANEL

With the tughra of "Sultan Abdulhamid II (1876-1909)" and with inscription in French "Souvenir respectueusement offert a La Majeste Imperiale alghazi Abdul-Hamid II", in its frame.

16 x 18,5 cm.

With frame: 36 x 50,5 cm.

€ 400

124

### GÜMÜŞ MUZİKA-İ HÜMAYUN ARMASI

Yeşil kumaş kaplı panoya applike, etrafındaki çiçekler metal, çerçeve içinde.

Ağırlık: 75 gr.

12 x 13 cm.

Çerçeve: 53,5 x 48 cm.

₺ 3.500

### A SILVER EMBLEM

W: 75 gr.

12 x 13 cm.

Frame: 53,5 x 48 cm.

€ 170

125

### 20 ADET MİNYATÜR MÜZİK ALETİ

Sedef, kayın ağacı ve metal, kırmızı kumaş kaplı panoya applike. Çerçeve içinde.

Çerçeve: 33,5 x 43,5 cm.

₺ 3.500

### A LOT OF 20 MINIATURE INSTRUMENTS

In their frame.

33,5 x 43,5 cm.

€ 170

124



125



126

### İKİ ADET KAMA

a. Metal, üzeri gümüş kakma tekniğiyle işlenmiş.

39,5 x 8,5 cm.

b. Gümüş saplı ve kınlı, gövde üzeri "Almar Tandil Ind. Arg" yazılı. Haliyle. Uzunluk: 49 cm.

₺ 4.000



### A LOT OF TWO DAGGERS

a. 39,5 x 8,5 cm.

b. L: 49 cm.

€ 200



127

### İKİ ADET KAMA

a. Kehribar kabzalı, gümüş kınlı. Haliyle.

Uzunluk: 43 cm.

b. Boynuz kabzalı, gümüş kınlı. Haliyle. Uzunluk: 40 cm.

₺ 4.000

### A LOT OF TWO DAGGERS

43 x 6 cm., 40 x 6,5 cm.

€ 200

128

### OSMANLI İKİ ADET FES

"Schlick - Fez, Constantinople" ve Osmanlı saltanat arması altında "Dersaadet" damgalı. Haliyle.

13 x 18 cm., 13 x 18 cm.

₺ 6.000

### A LOT OF TWO OTTOMAN FEZS

Stamped "Schlick - Fez, Constantinople" and "Dersaadet". 13 x 18 cm., 13 x 18 cm.

€ 300



damgalar  
stamps





129

### KEHRİBAR TESPIH

33'lük, gümüş sırma saçıklıdır.  
Uzunluk: 41 cm.

₺ 2.000

### PRAYER BEADS

Amber, 33 beads.  
L: 41 cm.

€ 100



130

### KEHRİBAR TESPIH

33'lük, gümüş sırma saçıklıdır.  
Uzunluk: 44 cm.

₺ 2.000

### PRAYER BEADS

Amber, 33 beads.  
L: 44 cm.

€ 100

131

### TESPIH

Yılan ağacı, 33'lük.  
Uzunluk: 37 cm.

₺ 1.500

### PRAYER BEADS

Snake tree, 33 beads.  
L: 37 cm.

€ 70



132

133

### İKİ ADET KEHRİBAR TESPIH

33'lük.  
Uzunluk: 34 cm., 36 cm.

₺ 1.250

### A LOT OF TWO PRAYER BEADS

Amber, 33 beads.  
L: 34 cm., 36 cm.

€ 60

132

### ÜÇ ADET KEHRİBAR TESPIH

33'lük.  
Uzunluk: 32 cm. ~ 38 cm.

₺ 1.250

### A LOT OF THREE PRAYER BEADS

Amber, 33 beads.  
L: 32 cm. ~ 38 cm.

€ 60



134

134

### FİLDİŞİ TESPIH

33'lük, üzeri sedef, firuze ve gümüş çakmalıdır.  
Uzunluk: 33 cm.

₺ 6.000

### PRAYER BEADS

Ivory, mother-of-pearl, turquoise and silver inlaid, 33 beads.  
L: 33 cm.

€ 300



detay  
detail

135

135

### BASTON

Alpaca, yüzeyi savat işçilikli.  
Uzunluk: 88 cm.

₺ 3.000

### A WALKING STICK

Alpaca.  
L: 88 cm.

€ 150

136

### TEKKE İŞİ BASTON

Kayın ağacından mamul gövdeli, 90 ayar damgalı gümüş tutamaktır.  
19. yüzyıl.  
Uzunluk: 93 cm.

₺ 6.000

### A WALKING STICK

Dervish-lodge ware, 90 carat silver.  
19th century.  
L: 93 cm.

€ 300



136

detaylar  
details

damga  
stamp





137

### GÜMÜŞ ÇİFT KOL DÜĞMESİ

Atatürk tasvirli.  
Ağırlık: 14 gr.  
2 x 1,5 cm.

₺ 200

### A PAIR OF SILVER CUFFLINKS

Ataturk depicted.  
W: 14 gr.  
2 x 1,5 cm.

€ 10



138

### OSMANLI DÖRT ADET DÜĞME

“W. Leue, Constantinople” ve “Garde Imperiale Ottomane Constantinople” damgalı, iki adedi gümüş, iki adedi yaldızlı.

Gümüş ağırlığı: 20 gr.  
Çap: 2 cm., 3 cm.

₺ 1.500

### A LOT OF FOUR OTTOMAN BUTTONS

Stamped “W. Leue, Constantinople” and “Garde Imperiale Ottomane Constantinople”, two of them silvers.  
W (silver): 20 gr.  
D: 2 cm., 3 cm.

€ 70

139

### ÜÇ ADET HATIRA PARASI

Mustafa Kemal Atatürk tasvirli, iki adedi Cumhuriyet’in 50. Yılı anısına yapılmış olup, gümüş çerçeveslidir.  
Çap: 3,5 cm., 4 cm.

₺ 1.500

### A LOT OF THREE COMMEMORATIVE COINS

Two of them built to commemorate the 50th anniversary of the Republic, silver mounted and Ataturk depicted.  
D: 3,5 cm., 4 cm.

€ 70



140

### DÖRT ADET KUTU

Üç adedi gümüş, bir adedi bakır. Haliyle.  
Gümüş ağırlığı: 102 gr.  
Çap: 3 cm. ~ 5,5 cm.

₺ 1.500

### A LOT OF FOUR BOXES

Lot of three silver and one copper.  
W (silver): 102 gr.  
D: 3 cm. ~ 5,5 cm.

€ 70







kutu ile  
with box

141



141

### KOLYE UCU

Porselen, gümüş çerçevesi, kutusu mevcut.  
9,5 x 7 cm.

₺ 2.500

### A PENDANT

Porcelain and silver, with box.  
9,5 x 7 cm.

€ 120

142

### DÖRT ADET OBJE

Gümüş gövdeli ve kemik saplı zil, gümüş üzerine mine işçilikli iğnelik, gümüş enfiye kutusu ile ahşap üzeri gümüş montürlü ilaç kutusundan müteşekkil.

Zil: 8,5 x 4 cm.

İğnelik: 5,5 x 1,5 cm.

Kutu: 2 x 8 x 6 cm., 3,5 x 4,5 x 5,5 cm.

₺ 2.500

### A LOT OF FOUR OBJECTS

Silver, bone, wood, enameled.

Bell: 8,5 x 4 cm.

Needlecase: 5,5 x 1,5 cm.

Box: 2 x 8 x 6 cm., 3,5 x 4,5 x 5,5 cm.

€ 120



142

143

### GÜMÜŞ HAMAYIL

Haliyle.

Ağırlık: 36 gr.

11 x 7 cm.

₺ 1.250

### A SILVER AMULET

W: 36 gr.

11 x 7 cm.

€ 60



143

144

### YAZI TAKIMI

Boynuz kubur ve hokka ile metal zarf açacağından müteşekkil.

Kubur: 18 x 3 cm.

Hokka: 13,5 x 3 cm.

Zarf açacağı: 21 x 1,5 cm.

₺ 2.000

### A WRITING SET

Document case, ink holder and envelope opener, horn and metal.

Document case: 18 x 3 cm.

Ink holder: 13,5 x 3 cm.

Envelope opener: 21 x 1,5 cm.

€ 100



144



145

### OSMANLI 12 ADET KAŞIK

Boynuz, bazılarının kenarında eksikler mevcut. Haliyle.

Uzunluk: 24,5 cm. ~ 26 cm.

₺ 4.000

### A LOT OF 12 OTTOMAN SPOONS

Horn, some have cracks on edges.

L: 24,5 cm. ~ 26 cm.

€ 200

146

### SEDEFLİ EL AYNASI

Haliyle.  
38 x 20 cm.

₺ 3.000

### A HAND MIRROR

Mother-of-pearl.  
38 x 20 cm.

€ 150



147

### GÜMÜŞ DÖRT ADET OBJE

Aynada 800 ayar, tabaklardan birinde İngiliz damga mevcut. Haliyle.

Ağırlık (takribi): 420 gr.

Tarak: 13 x 3 cm.

Ayna: 29 x 18 cm.

Tabak: 16 x 16 cm., 20 x 16 cm.

₺ 5.000

### A LOT OF FOUR SILVER OBJECTS

W (app.): 420 gr.

Comb: 13 x 3 cm.

Mirror frame: 29 x 18 cm.

Plate: 16 x 16 cm., 20 x 16 cm.

€ 250



147 damga stamp



148

### ÜÇ ADET OBJE

Bronz ve cam, haliyle.

Kutu: 12 x 30 x 20 cm.

Fırça: 8,5 x 27 cm.

Ayna: 13 x 25 cm.

₺ 3.000

### A LOT OF THREE OBJECTS

Box: 12 x 30 x 20 cm.

Hair brush: 8,5 x 27 cm.

Hand mirror: 13 x 25 cm.

€ 150



149

### BAĞA KUTU

Kapak üzerinde altın kullanılmıştır.  
2,5 x 9,5 x 5,5 cm.

₺ 1.500

### A TORTOISESHEL BOX

Gold inlaid.  
2,5 x 9,5 x 5,5 cm.

€ 70



149

150

### HİNT İŞİ İKİ ADET KUTU

a. Çam ağacından mamul, yüzeyi kemik ve pirinç süslemeli, içi deri kaplı. Haliyle.  
17,5 x 35,5 x 20 cm.

b. Ceviz ağacından mamul, içi beş çekmeceli. Haliyle.  
15,5 x 20,5 x 15 cm.

₺ 1.800

### A LOT OF TWO BOXES

Indian ware.  
17,5 x 35,5 x 20 cm.  
15,5 x 20,5 x 15 cm.

€ 90



a

150



b

151

### KUTU

Ceviz ağacından mamul, yüzeyi sedef ve bağa kakmalı, içi dört hazneli. Haliyle.  
7 x 29,5 x 14,5 cm.

₺ 4.000

### A BOX

7 x 29,5 x 14,5 cm.

€ 200



151



detay  
detail

152

### KALEM KUTUSU

Papier mache, üzeri sedef ve mercan kakmalı. Haliyle.  
Uzunluk: 20 cm.

₺ 2.000

### A PEN BOX

L: 20 cm.

€ 100



152



153  
detay  
detail

154

### OMEGA KOL SAATI

18 ayar altın, damgalı, siyah deri kayışlı, kutusu içinde.

Çap: 2 cm.

Uzunluk: 16 cm.

₺ 6.000

\* E. C. Koleksiyonu.

### AN OMEGA WOMEN WRISTWATCH

Stamped, 18 carat gold, in its box.

D: 2 cm.

L: 16 cm.

€ 300

\* E. C. Collection.

154  
damga  
stamp



154



153

153

### CARTIER KOL SAATI

İmzalı, 925 ayar gümüş kasası vermeil, kadın saati orijinal deri kayışlı.

Çap: 2 cm.

Uzunluk: 18 cm.

₺ 6.000

### A CARTIER WOMEN WRISTWATCH

Signed, vermeil on 925 carat silver.

D: 2 cm.

L: 18 cm.

€ 300

155

### MOVADO KOL SAATI

18 ayar altın kasalı, orijinal deri kayışlı erkek kol saati, arkasında "A. Menderes" imzası ile 19.2.(1)956 tarihi yer almakta. Haliyle.

Çap: 4 cm.

Uzunluk: 23 cm.

₺ 8.000

\* G.T. Koleksiyonu.

### A MOVADO MAN WRISTWATCH

18 carat gold, original leather strap, signed "A. Menderes" and dated 19.2.(1)956.

D: 4 cm.

L: 23 cm.

€ 400

\* G.T. Collection.

155  
detay  
detail





156

156

### İRAN İŞİ ÇERÇEVE

Hatemkâri işçilikli.  
37 x 31 cm.

₺ 700

### A FRAME

Iranian ware.  
37 x 31 cm.

€ 35

157

### İRAN İŞİ ÜÇ ADET OBJE

Hatemkâri işçilikli. Haliyle.  
Çerçeve: 21 x 16,5 cm.  
Kutu: 5 x 21,5 x 11,5 cm.

₺ 800

### A LOT OF THREE OBJECTS

Iranian ware.  
Frame: 21 x 16,5 cm.  
Box: 5 x 21,5 x 11,5 cm.

€ 40



157

158



158

### ÇERÇEVE

İhlamur ağacından mamul, orijinal  
varaklı.  
50 x 45,5 cm.

₺ 5.000

\* G.T. Koleksiyonu.

### A FRAME

Original gilded.  
50 x 45,5 cm.

€ 250

\* G.T. Collection.



159

#### KÜTAHYA SERAMİK HAT LEVHASI

Dört parçadan müteşekkil, mealen; "Mülkün gerçek sahibi olan Allah" yazılıdır. Eski sır atıkları, çatlaklar ve eksikleri mevcuttur. Ahşap çerçeve içindedir. Haliyle.  
39 x 39 cm.

₺ 40.000

#### A KUTAHYA CERAMIC PANEL

With inscription in Ottoman, there are old glaze chips, cracks and deficiencies, in its frame.  
39 x 39 cm.

€ 1.950



160



160

### KÜTAHYA SERAMİK ÜÇ ADET OBJE

Sütlük ve çift zemzemlikten müteşekkil, sütlükte restorasyon mevcut. Haliyle.

Sütlük: 13 x 7,5 cm.

Zemzemlik: 5 x 4 cm.

₺ 2.000

### A LOT OF THREE KUTAHYA CERAMIC OBJECTS

There is resrotation on milkpot.

Milkpot: 13 x 7,5 cm.

Glass: 5 x 4 cm.

€ 100

161

### KÜTAHYA SERAMİK SEKİZ ADET OBJE

Dört adet vazo, bir adet sürahi, bir adet daldırma ve iki adet yumurtalık. Vazolardan biri restorasyonludur. Haliyle.

Yükseklik: 7 cm. ~ 20 cm.

₺ 2.750

### A LOT OF EIGHT KUTAHYA CERAMIC OBJECTS

Four vases, one carafe, one mug and two eggcups. There is restoration one of vase.

H: 7 cm. ~ 20 cm.

€ 130



161



161



162



162

### KÜTAHYA SERAMİK ÜÇ ADET VAZO

Yükseklik: 29,5 cm., 30 cm.

₺ 2.500

### A LOT OF THREE KUTAHYA CERAMIC VASES

H: 29,5 cm., 30 cm.

€ 120



163

### KÜTAHYA SERAMİK İKİ ADET FİNCAN – TABAK

Ermenice “Günaydın Boğos, afiyet olsun” ve “Günaydın anne, 18.8.(1)946” yazılı. Eksik ve çatlakları mevcut. Haliyle.

Fincan: 5 x 6 cm., 6 x 7 cm.  
Çap (tabak): 10 cm., 10,5 cm.

₺ 3.000

### A LOT OF TWO KUTAHYA CERAMIC COFFEE CUPS WITH PLATES

There are flaws and cracks.  
Coffee cup: 5 x 6 cm., 6 x 7 cm.  
D (plate): 10 cm., 10,5 cm.

€ 150

164

### KÜTAHYA SERAMİK DOKUZ ADET OBJE

Üç adet kahve fincanı ve altı adet fincan tabağı. Haliyle.

Fincan: 4,5 x 5 cm.  
Çap (tabak): 9,5 cm.

₺ 1.000

### A LOT OF NINE KUTAHYA CERAMIC OBJECTS

Three coffee cups and six plates.  
Cup: 4,5 x 5 cm.  
D (plate): 9,5 cm.

€ 50



165

### SERAMİK 6 ADET OBJE

“Tuna Seramik, 1996, Bursa” imzalı, “Kelime-i Tevhid” yazılı tabak, “Azim - Kutahya” damgalı iki adet tabak (birinin merkezinde “Besmele” yazılı), bir adet kapaklı Kutahya şekerlik ve “Opaque de Sarreguemes” damgalı çift tabaktan müteşekkil.

Servis tabağı: 5,5 x 35 x 25 cm.

Çap: 15 cm. ~ 27 cm.

Şekerlik: 10,5 x 7 cm.

₺ 3.000

### A LOT OF SIX CERAMIC OBJECTS

Stamped “Tuna Seramik, 1996, Bursa”, “Azim - Kutahya” and “Opaque de Sarreguemes”.

Service plate: 5,5 x 35 x 25 cm.

D: 15 cm. ~ 27 cm.

Sugar bowl: 10,5 x 7 cm.

€ 150







166

### KÜTAHYA SERAMİK ÜÇ ADET TABAK

“Azim Çini fb - Kütahya”, “E. Çelebi Çini - Kütahya, Gökçe” ve “E. Çelebi Çini Fabrikası - Kütahya” damgalı.  
Çap: 31,5 cm. ~ 32 cm.

₺ 3.500

### A LOT OF THREE KUTAHYA CERAMIC DISHES

Stamped “Azim Cini fb - Kutahya”, “E. Çelebi Cini - Kutahya, Gokce” ve “E. Çelebi Cini Factory - Kutahya”.  
D: 31,5 cm. ~ 32 cm.

€ 170

167

### KÜTAHYA SERAMİK ÜÇ ADET OBJE

Tabaklardan biri “Hüseyin Kavga, 28.02.1989 - Kütahya” imzalı ve “Anneler Günü Kutlu Olsun” yazılıdır. Birinin gövdesi çatlaktır. Sır atıkları mevcuttur, haliyle.  
Çap: 31 cm., 36 cm.  
Şekerlik: 13 x 24 cm.

₺ 2.250

### A LOT OF THREE KUTAHYA CERAMIC OBJECTS

One of plate signed by “Huseyin Kavga, 28.02.1989 - Kutahya” and there is crack.  
D: 31 cm., 36 cm.  
Sugar bowl: 13 x 24 cm.

€ 110



167

168

### SERAMİK ÜÇ ADET TABAK

İki adedi imzalı.  
Çap: 27 cm. ~ 32 cm.

₺ 600

### A LOT OF THREE CERAMIC DISHES

Signed two of them.  
D: 27 cm. ~ 32 cm.

€ 30



168

169

### KÜTAHYA SERAMİK SÜRAHI

Yükseklik: 32 cm.

₺ 3.000



169

### A KUTAHYA CERAMIC CARAFE

H: 32 cm.

€ 150

170



damga  
stamp

170

### KÜTAHYA SERAMİK PANO

“Metin Çini Fb - Hakkı Çinicioğlu - Kütahya” damgalı, altı parçadan müteşekkil. Ahşap çerçeve içindedir. Haliyle.

69,5 x 39 cm.

₺ 3.000

### A KUTAHYA CERAMIC PANEL

Stamped “Metin Cini Fb - Hakkı Cinicioglu - Kutahya”, six pieces, in its frame.

69,5 x 39 cm.

€ 150



171

### KINIK SERAMİK DÖRT ADET KÂSE

Bir adedinde çatlak mevcuttur. Haliyle.  
7 x 15,5 cm. ~ 7 x 22,5 cm.

₺ 1.250

### A LOT OF FOUR CINIC CERAMIC BOWLS

There is crack one of them.  
7 x 15,5 cm. ~ 7 x 22,5 cm.

€ 60

172

### KINIK SERAMİK SAKSI

Sır atıkları mevcuttur, haliyle.  
35 x 35,5 cm.

₺ 3.000

### A CINIC CERAMIC VASE

35 x 35,5 cm.

€ 150



173

### TOKAT SERAMİK DOKUZ ADET OBJE

Dört adet testi, beş adet küpten  
müteşekkildir. Haliyle.  
18,5 x 10,5 cm. ~ 44 x 30 cm.

₺ 5.500

### A LOT OF NINE TOKAT CERAMIC OBJECTS

Four jugs and five cubes.  
18,5 x 10,5 cm. ~ 44 x 30 cm.

€ 270



173



173



174

174

### BEYKOZ BİLLUR DALDIRMA

Altın yıldız süslemeli, kulpu yapıştırılmış. Haliyle.  
10 x 7 cm.

₺ 1.000

### A BEYKOZ MUG

Handle is glued.  
10 x 7 cm.

€ 50

175

### BEYKOZ OPALİN SEKİZ ADET OBJE

Yüzeyleri çok renkli çiçek ve altın yıldız süslemeli.  
Yükseklik: 10,5 cm. ~ 28 cm.  
Şekerlik: 15 x 11 cm.  
Çamçak: 9 x 14 cm.  
Şişe: 28 x 7 cm.

₺ 8.000

### A LOT OF EIGHT BEYKOZ OPALINE OBJECTS

H: 10,5 cm. ~ 28 cm.  
Sugar bowl: 15 x 11 cm.  
Mug: 9 x 14 cm.  
Bottle: 28 x 7 cm.

€ 400



175

**BEYKOZ BİLLUR ŞEKERLİK**

Kesimli gövde ve kapak üzeri altın yıldız süslemelidir.

19. yüzyıl.

Yükseklik: 18 cm.

Çap: 15 cm.

₺ 18.000

\* P.Ş. Koleksiyonu.

**A BEYKOZ SUGAR BOWL**

19th century.

H: 18 cm.

D: 15 cm.

€ 900

\* P.S. Collection.



176

**BEYKOZ BİLLUR ŞEKERLİK**

Kesimli gövde ve kapak üzeri altın yıldız süslemelidir.

19. yüzyıl.

Yükseklik: 21,5 cm.

Çap: 17,5 cm.

₺ 20.000

\* P.Ş. Koleksiyonu.

**A BEYKOZ SUGAR BOWL**

19th century.

H: 21,5 cm.

D: 17,5 cm.

€ 1.000

\* P.S. Collection.



177



178

### BERBER ÖNLÜĞÜ

İpek, altın kılaptanla işli. Çerçeve içindedir. Haliyle.  
Çerçeve: 135 x 113 cm.

₺ 4.000

### A BARBER APRON DRESS

In its frame.  
Çerçeve: 135 x 113 cm.

€ 200

178



179



179

### İKİ ADET ÖRTÜ

Suzeni bohça ve Şam işi örtü. Haliyle.  
Bohça: 97 x 99 cm.  
Örtü: 185 x 190 cm.

₺ 3.500

\* F. R. Koleksiyonu.

### A LOT OF TWO COVERS

Suzani and Damascus ware.  
97 x 99 cm., 185 x 190 cm.

€ 170

\* F. R. Collection.

180

### OSMANLI SİTİL ÖRTÜSÜ

İpek, kum incisi işleme, altın sırma saçaklı. Haliyle.  
19. yüzyıl.  
Çap: 60 cm.  
Çap (saçaklı): 72 cm.

₺ 14.000

### AN OTTOMAN COVER

19th century.  
D: 60 cm.  
D (with tassel): 72 cm.

€ 700



180

181

### HEREKE KUMAŞ

Uzunluk: 598 cm.  
Genişlik: 68,5 cm.

₺ 22.000

\* G.T. Koleksiyonu.

### A HEREKE COVER

L: 598 cm.  
Width: 68,5 cm.

€ 1.100

\* G.T. Collection.



181



detay  
detail

182

### BÜRÜMCÜK KUMAŞ

Haliyle.  
Uzunluk: 12 metre  
Genişlik: 50 cm.

₺ 20.000

\* G.T. Koleksiyonu.

### A COVER

L: 12 meters.  
Width: 50 cm.

€ 1.000

\* G.T. Collection.



182

183

### OSMANLI BİNDALLI

Mor renk kadife üzerine altın kılaptanla işli, yaka, kol ve etek uçları dantelli. Haliyle.

19. yüzyıl.

Uzunluk: 143 cm.

Omuz genişliği: 55 cm.

₺ 12.000

\* N.T. Koleksiyonu.

### AN OTTOMAN CAFTAN

19th century.

L: 143 cm.

Width (shoulder): 55 cm.

€ 600

\* N.T. Collection.



183

184

### OSMANLI ÖRTÜ

Mor renk ipek kadife kumaş üzerine altın kılaptanla işlenmiş.

19. yüzyıl sonu.

170 x 160 cm.

₺ 8.000

### AN OTTOMAN COVER

End of 19<sup>th</sup> century.

170 x 160 cm.

€ 400



185

185

### OSMANLI SECCADE

Keçe üzerine altın kılaptanla işli. Haliyle.

150 x 95 cm.

₺ 5.000

### AN OTTOMAN PRAYER RUG

150 x 95 cm.

€ 250



184



186

### HEREKE ÜÇ ETEK ELBİSE

Sökük ve aşınmalar mevcut. Haliyle.  
Uzunluk: 139 cm.  
Omuz genişliği: 48 cm.

₺ 5.000

\* N.T. Koleksiyonu.

### A DRESS

Hereke ware.  
L: 139 cm.  
Width (shoulder): 48 cm.

€ 250

\* N.T. Collection.



186

187

### ELBİSE VE ŞAL

Elbise saten, şal keten. Haliyle.  
Elbise: 118 x 42 cm.  
Şal: 250 x 70 cm.

₺ 3.000

\* N.T. Koleksiyonu.

### A LOT OF ONE DRESS AND ONE SCARF

Satin and linen.  
Dress: 118 x 42 cm.  
Scarf: 250 x 70 cm.

€ 150

\* N.T. Collection.



187



188

188

### OSMANLI ELBİSE

İpek iplikler ve kılaptanla işlenmiş.  
Haliyle.  
Uzunluk: 125 cm.  
Omuz genişliği: 30 cm.

₺ 4.000

### AN OTTOMAN CAFTAN

L: 125 cm.  
Shoulder W: 30 cm.

€ 200

## İkat Tekniği

İkat dokuma tekniği boyanmamış çözü, atkı veya hem çözü hem atkı ipliklerinin desene göre boyanması işlemidir. Desenin önceden hazırlanması gerekmektedir.

İkat, geleneksel dokuma yöntemlerinin aksine önce boyanan daha sonra elde dokunan çok özel bir kumaştır. Dokumadan önce ipliklere uygulanan su geçirmezlik ve neme karşı koruma sağlayan bir maddeyle kaplanması, bu kumaşı eşsiz bir hale getirir. Her iplik teli, bal mumu ve ağaç kabuklarıyla parça parça kapatılarak rengarenk boyanır.

Seri üretimi mümkün olmayan bu kumaşın ham maddesinin ipek oluşu ve her bir kumaşın deseninin karakteristik özelliğe sahip oluşu, dokuma tezgahından her defasında farklı bir desenin çıkması, ikat kumaşın kusurlu güzelliğinin sırrıdır.

İnsan uygarlığı tarihinin başlarında, dünyanın dört bir yanındaki halklar, ipliği istenen desenlerde birbirine bağlayarak ve demet halinde boyayarak inanılmaz derecede karmaşık ve güzel giysiler elde etmenin mümkün olduğunu öğrendiler. Tam olarak ikat kumaşının nerede ortaya çıktığı belli değil, ancak birçok Doğu Asya, Güneydoğu Asya, Orta Doğu ve Avrupa medeniyetlerinin merkezi bir kültürel eseri olarak bilinmektedir.



190

190

### İKAT ÖRTÜ

Özbek işi, 1940'lar, ipek, haliyle.  
215 x 162 cm.

₺ 5.000

\* F. R. Koleksiyonu.

### AN İKAT COVER

Uzbek ware, circa 1940, silk.  
215 x 162 cm.

€ 250

\* F. R. Collection.

191

### İKAT ÖRTÜ

Özbek işi, 1960'lar, haliyle.  
125 x 130 cm.

₺ 5.000

\* F. R. Koleksiyonu.

### AN İKAT COVER

Uzbek ware, circa 1960.  
125 x 130 cm.

€ 250

\* F. R. Collection.

189

### İKAT ELBİSE

Özbek işi, 1940'lar, ipek, haliyle.  
128 x 160 cm.

₺ 4.000

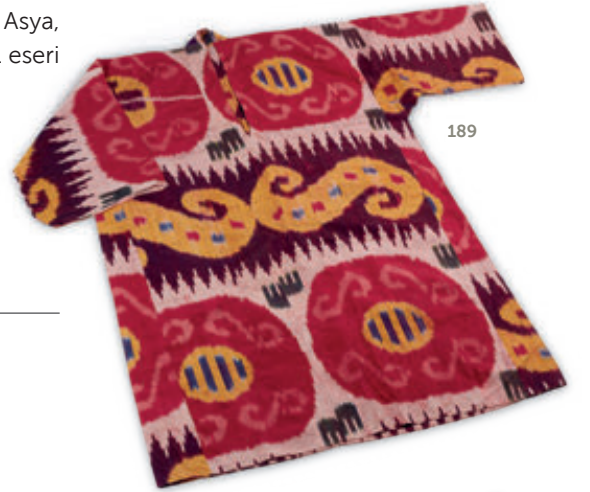
\* F. R. Koleksiyonu.

### AN İKAT DRESS

Uzbek ware, circa 1940, silk.  
128 x 160 cm.

€ 200

\* F. R. Collection.



189



191

192

### ÜÇ ADET SUZENİ ÖRTÜ

Haliyle.

218 x 213 cm., 297 x 210 cm., 315 x 241 cm.

₺ 6.000

\* F. R. Koleksiyonu.

### A LOT OF THREE SUZANI COVERS

218 x 213 cm., 297 x 210 cm., 315 x 241 cm., 315 x 241 cm.

€ 300

\* F. R. Collection.



193

### DÖRT ADET ÖRTÜ

İki adedi Suzani, bir adedi çatma.

Haliyle.

Suzeni: 137 x 193 cm., 216 x 240 cm.

Çatma: 45 x 88 cm.

Örtü: 270 x 50 cm.

₺ 3.750

\* F. R. Koleksiyonu.

### A LOT OF FOUR COVERS

Two of them Suzani, one of them  
Catma.

Suzani: 137 x 193 cm., 216 x 240 cm.

Catma: 45 x 88 cm.

Cover: 270 x 50 cm.

€ 180

\* F. R. Collection.



194



194

### GOBLEN PANO

Krem rengi kumaş üzerine çok renkli  
ipliklerle "Kız Kulesi" tasvirli.

61,5 x 89 cm.

₺ 6.000

### A TAPESTRY PANEL

Maiden's Tower depicted.

61,5 x 89 cm.

€ 300

195

## 21 ADET ÖRTÜ

Haliyle.  
96 x 35 cm. ~ 194 x 18 cm.

₺ 3.500

\* G.T. Koleksiyonu.

## A LOT OF 21 COVERS

96 x 35 cm. ~ 194 x 18 cm.

€ 170

\* G.T. Collection.



195



196

196

## YEDİ ADET ÖRTÜ

Üç adedi çerçeve içinde. Haliyle.  
Çerçeve: 50 x 52,5 cm., 51,5 x 52 cm.  
164 x 80 cm. ~ 190 x 25 cm.

₺ 1.250

## A LOT OF SEVEN COVERS

Three of them in frames.  
Frame: 50 x 52,5 cm., 51,5 x 52 cm.  
164 x 80 cm. ~ 190 x 25 cm.

€ 60



197

197

## ÖRTÜ

Saten, "Leman" imzalı, Hicri 1341 (M. 1922) tarihli, "Ya Hazret-i Mevlânâ" ibaresi işli. Çerçevesiz.

55 x 50 cm.

₺ 3.000

## A COVER

Signed by "Leman" and dated AH 1341/AD 1922, with inscription. In its frame.

55 x 50 cm.

€ 150

198

### AZERBAIJAN HALISI

İmzalı, 1980'ler, yüne pamuk, el dokuması.

180 x 120 cm.

₺ 4.000

### AN AZERBAIJAN CARPET

Signed, circa 1980, hand-woven.

180 x 120 cm.

€ 200



198



200

199

### BİR ÇİFT KİLİM

Anadolu, 1950'ler, el dokuması.  
370 x 150 cm. (x2)

₺ 5.000

### A PAIR OF RUGS

Anatolian ware, circa 1950, hand-woven.

370 x 150 cm., 370 x 150 cm.

€ 250

199

200

### BUHARA HALISI

1970'ler, yün, el dokuması.  
180 x 130 cm.

₺ 5.000

### A BUKHARA CARPET

Circa 1970, hand-woven.  
180 x 130 cm.

€ 250

201

### İRAN YOLLUK

Hamedan bölgesi, 1940'lar, el dokuması, haliyle.  
335 x 98 cm.

₺ 2.500

### AN IRANIAN CARPET

Hamedan ware, circa 1940, hand-woven.

335 x 98 cm.

€ 120

201





202

202

### İRAN KASHAN HALISI

1940 - 50'ler, el dokuması, yün,  
saçaklarda restorasyon mevcut, haliyle.  
385 x 266 cm.

₺ 10.000

### AN IRANIAN CARPET

Kashan ware, circa 1940 - 50,  
hand-woven.  
385 x 266 cm.

€ 500



204



203

203

### HEREKE HALISI

1970 - 1980'ler, el dokuması.  
288 x 207 cm.

₺ 8.000

\* G.T. Koleksiyonu.

### A CARPET

Hereke ware, circa 1970 - 1980,  
hand-woven.  
288 x 207 cm.

€ 400

\* G.T. Collection.

204

### İRAN TEBRİZ HALISI

1970'ler, el dokuması.  
300 x 200 cm.

₺ 15.000

### AN IRANIAN CARPET

Tabriz ware, circa 1970, hand-woven.  
300 x 200 cm.

€ 750



205

205

### UŞAK HALISI

1920'ler, yün, el dokuması.  
200 x 110 cm.

₺ 12.000

### A CARPET

Usak ware, circa 1920, hand-woven.  
200 x 110 cm.

€ 600

206

### UŞAK HALISI

1920'ler, yün, el dokuması.  
225 x 125 cm.

₺ 15.000

### A CARPET

Usak ware, circa 1920, hand-woven.  
225 x 125 cm.

€ 750

206



207



207

### KAYSERİ HALISI

1990'lar, ipek, el dokuması.  
335 x 212 cm.

₺ 30.000

### A CARPET

Kayseri ware, circa 1990, silk, hand-woven.  
335 x 212 cm.

€ 1.450



208

208

### KARABAĞ KİLİM

1960'lar, el dokuması.  
263 x 180 cm.

₺ 10.000

### A KARABAKH RUG

Circa 1960, hand-woven.  
263 x 180 cm.

€ 500

209

### KARABAĞ KİLİM

1960'lar, el dokuması.  
245 x 182 cm.

₺ 10.000

### A KARABAKH RUG

Circa 1960, hand-woven.  
245 x 182 cm.

€ 500

209



210

### İRAN KUM YOLLUK

1980'ler, yün, el dokuması.  
382 x 77 cm.

₺ 9.000

### AN IRANIAN CARPET

Qum ware, circa 1980, hand-woven.  
382 x 77 cm.

€ 450

210







211

211

### SİVAS KİLİM

Şarkışla, 1930'lar, el dokuması. Haliyle.  
167 x 111 cm.

₺ 1.500

### A RUG

Sivas - Sarkisla ware, circa 1930, hand-  
woven.  
167 x 111 cm.

€ 70

214

### POST

Haliyle.  
330 x 144 cm.

₺ 5.000

### A SKIN

330 x 144 cm.

€ 250



214



212

212

### KULA HALISI

1910 - 20'ler, el dokuması, haliyle.  
200 x 130 cm.

₺ 3.000

### A CARPET

Kula ware, circa 1910 - 1920, hand-  
woven.  
200 x 130 cm.

€ 150

215

### KAYSERİ TABAN HALISI

Bürüngüz, 1900'ler, el dokuması, eksik  
ve delik mevcut, haliyle.  
560 x 386 cm.

₺ 5.000



213

213

### İRAN HALISI

1900'ler, el dokuması, yırtık mevcut,  
haliyle.

206 x 130 cm.

₺ 3.000

### AN IRANIAN CARPET

Circa 1900, hand-woven.  
206 x 130 cm.

€ 150

### A CARPET

Kayseri - Burunguz ware, circa 1950,  
hand-woven.  
560 x 386 cm.

€ 250

215





216

216

**SAMİ YETİK (1878-1945)**

“Peyzaj”

Taşbaskı, imzalı, eski Türkçe “M. Hamdi” ve “Murad Paşa” ibareli.  
24 x 33 cm.

₺ 1.500

**SAMİ YETİK (1878-1945)**

“Landscape”

Lithography, with inscription in Ottoman.  
24 x 33 cm.

€ 70

217

**13 ADET TAŞBASKI**

On adedi Hoca Ali Rıza'dır. İkiisi "M.Edip" imzalı ve "Mekteb-i Harbiye matbaasında basılmıştır" yazılı.

28 x 21 cm. (x10)

28,5 x 20 cm. (x3)

₺ 7.500

**A LOT OF 13 LITHOGRAPHS**

Lot of ten Hoca Ali Rıza.

28 x 21 cm. (x10)

28,5 x 20 cm. (x3)

€ 360



217

218



218

**RESSAM HÜSEYİN RIFAT ÇETECİ'YE AİT EVRAKLAR**

22 adedi ressam Rifat Çeteci'ye ait, iki adedinde isim yok. Haliyle.

8 x 14 cm. ~ 28 x 21,5 cm.

₺ 5.000

**DOCUMENTS BELONGING TO PAINTER HUSEYİN RIFAT CETECİ**

24 pieces.

8 x 14 cm. ~ 28 x 21,5 cm.

€ 250



219

**TURGUT UZUNÖMEROĞLU**  
(1934-2009)

“Peyzaj”

İmzalı, (19)83 tarihli, tuval üzerine yağlıboya.

48 x 60,5 cm.

₺ 5.000

**TURGUT UZUNOMEROGLU**  
(1934-2009)

“Landscape”

Signed, dated (19)83, oil on canvas.  
48 x 60,5 cm.

€ 250

219

220



220

**BAHRİ TÖRAYDIN**

“Boğaziçi'nden”

İmzalı, tuval üzerine yağlıboya.  
18,5 x 24 cm.

₺ 1.000

**BAHRİ TORAYDIN**

“View from Bosphorus”

Signed, oil on canvas.  
18,5 x 24 cm.

€ 50

221

**İKİ ADET YAĞLIBOYA TABLO**

a. Yusuf Yavaşca, imzalı, tuval üzerine yağlıboya “Haliç”.

48,5 x 58,5 cm.

b. “Anco” imzalı, (19)99 tarihli, karton üzerine yağlıboya “Peyzaj”.

28 x 39 cm.

₺ 1.000

**A LOT OF TWO PAINTINGS**

a. Signed by “Yusuf Yavaşca”, oil on canvas “Golden Horn”

48,5 x 58,5 cm.

b. Signed by “Anco” and dated (19)99, oil on carton “Landscape”.

28 x 39 cm.

€ 50



221  
^





222

**HAYDAR BESİM AYDAR (1933-2010)**

“Peyzaj”

İmzalı, tuval üzerine yağlıboya.

58,5 x 78 cm.

₺ 5.000

**HAYDAR BESİM AYDAR (1933-2010)**

“Landscape”

Signed, oil on canvas.

58,5 x 78 cm.

€ 250

222

223

**HAYDAR BESİM AYDAR (1933-2010)**

“Vazoda Güller”

İmzalı, tuval üzerine yağlıboya.

48 x 38 cm.

₺ 3.000

**HAYDAR BESİM AYDAR (1933-2010)**

“Still life”

Signed, oil on canvas.

48 x 38 cm.

€ 150



223



224

**İBRAHİM SAFİ (1898-1983)**

“Vazoda Çiçekler”

İmzalı, duralite marufle tuval üzerine  
yağlıboya.

65 x 50 cm.

₺ 30.000

**İBRAHİM SAFİ (1898-1983)**

“Still life”

Signed, oil on canvas laid down on  
hardboard.

65 x 50 cm.

€ 1.450

## Süleyman Seyyid'in Sanatı Üzerine

İstanbul'da öğrenciliği sırasında yabancı ressamlardan aldığı temel bilgilerden sonra, Paris'teki resim üstadları tarafından eğitilen Süleyman Seyyid Bey, natürmorttaki ustalığı ile tanınmıştır. Titiz çalışması, yaşamındaki orijinalliği ile Süleyman Seyyid Bey, döneminin en önemli sanatkârlarındandı.

Seyyid Bey, realist ve natürmort üstadı olarak tanınır. Özellikle, meyve modellerinde yansıttığı renkler, fırçasının şirleştirdiği ürünler olarak bilinir. Portreleri nadirdir. Doğaya tutkunluğu ile bilinen sanatçı Üsküdar Nuhkuyusu'ndaki ahşap evde oturduğu yıllarda "Filozof" adını verdiği eşeğine binerek, heybesine boya takımlarını koyup Alemdağ kırlarına sık sık gider ve resimlerini açık havada ya da atölyesindeki modeller karşısında yapardı.

Konularını güzellik kaynağı olarak gördüğü Üsküdar'dan seçerdi. Ancak Üsküdar'la ilgili resimlerinin çok azı günümüze ulaşmıştır. "Leylaklar" adlı ünlü natürmortu üzerinde çalışırken atölyesinde bayılan ressam bu eseriyle Paris Dünya Sergisi'nde madalya kazanmıştır.

Çoğu natürmort resimlerinde değişik renkte çiçekler, meyveler, arka fonda duvar, ya da perde yer alır. Boyayı şeffaf tarzda kullandığı için, resimleri parlak bir etki yaratır. Mesela 1900 yılında hazırladığı "Lale ve Fulyalar" isimli resminde, çiçeklerin rengi, doğadaki canlılığı yansıtır. Süleyman Seyyid resimlerinin genelde natürmort şeklinde ortaya çıkmış olması, yalnız bu alanda resim yaptığı anlamına gelmez. Yapıtları arasında iki kadın portresi, bir yatan çıplak kadın, tek ağaçlara odaklanan 3-4 manzara resmi de vardır. Ancak o yine de diğer yapıtlarının yanında, meyve ve çiçek motiflerini ağırlık olarak tercih etmiştir.

Seyyid Bey, maddiyata düşkün olmadığından, hiçbir zaman fırçasını para kazanmak için kullanmamıştır. İki yüz kadar eseri olduğu söyleniyorsa da bunların çoğunluğunun nerelerde ve kimlerde olduğu bilinmemektedir. Ancak, İstanbul'un eski ailelerinin salonlarında Seyyid Bey'in bir natürmortuna tesadüf etmek mümkündür.

Müzelerimizde Seyyid Bey'in pek az sayıda eseri mevcuttur. Ankara Resim Heykel Müzesi Koleksiyonu'nda yer alan "Portakallı natürmort" resmi, Süleyman Seyyid'in eserleri arasında bir başyapıttır. Arka planda yumuşak leke dengeleriyle belirlenen açık renkli zeminin sınırsız boşluk sanısı uyandıran yüzeyinin merkezine simetrik bir düzen içinde dilimlenerek yerleştirilmiş portakal, sanatçının eserlerinde başat olan sanat anlayışının göstergesidir.

Sanatçı Pertev Boyar'ın, "Süleyman Seyyid bilhassa natürmort ressamıdır. O, yemiş ve çiçek motiflerinin meftunu idi. Renk ve perspektife tam bir vukufu olduğundan eserlerinde şeffaflık ve tazelik görülür. Natürmortta, Şeker Ahmet Paşa, Zekai Paşa ve Hoca Ali Rıza'ya nazaran daha canlı ve kuvvetlidir. 36 senelik hocalığı ve Avrupa'dan getirdiği resim sanatına kendi milli görüş ve karakterini de katarak memleketimize yaymaya ve tanıtmaya muvaffak olmuştur" açıklaması, Seyyid Bey'in Türk resminin natürmort ustası olarak değerlendirildiğinin bir kanıtıdır.

(Kaynakça; Antik Dekor, Ankara Resim ve Heykel Müzesi).





Süleyman  
Seyyid  
(1842-1913)

**SÜLEYMAN SEYYİD (1842-1913)**

“Meyve Tabacağı”

Eski Türkçe imzalı ve Hicri 1311 (M. 1895) tarihli, tuval üzerine yağlıboya.

Orijinal çerçevesi içindedir.

Eserin temizliği ve ufak boya rötuşları

Sayın Bayram Karşit tarafından

yapılmıştır.

54 x 65 cm.

₺ 1.500.000

\* Özel Koleksiyon.

\* Eser, sanatçı tarafından koleksiyon sahibi aileye yapılmış ve hediye verilmiş olup, bugüne kadar aynı koleksiyonda muhafaza edilmiştir.

**SULEYMAN SEYYİD (1842-1913)**

“Still life”

Signed in Ottoman and dated AH 1311/AD 1895, oil on canvas. In its original frame.

The cleaning and minor paint touch-ups of the work were done by Mr.

Bayram Karsit.

54 x 65 cm.

€ 73.000

\* Private Collection.

\* The work was made by the artist for the owner and given as a gift and has been preserved in the same collection until today.

## Süleyman Seyyid (1842-1913)

İkinci asker ressam kuşağından olan Süleyman Seyyid, 19. yüzyıl Türk resim sanatı içinde Batılı anlamda çalışan en önemli ressamlarımızdır. En çok ölüdoğa eserleriyle tanınmıştır. İlk resim derslerini Maçka Askeri Rüştiyesi'nde okuduğu sınıflarda almıştır. Ardından Mekteb-i Harbiye'ye girmiş ve 1865'te teğmen rütbesiyle mezun olmuştur. Bu süre içinde resim çalışmalarına da devam etmiş, 1864'te resim öğrenimi görmesi için Şeker Ahmed Paşa'yla birlikte Paris'e gönderilmiştir. Paris'te Türkler için kurulmuş Mekteb-i Osmaniye'ye devam eden sanatçı, başlangıçta tarihle ilgilenmiş ve tarihsel olayları betimlemeye yönelmiştir. Bu ilgisi kısa sürede bütünüyle resim alanına dönmüş ve yoğun biçimde resim çalışmalarına başlamıştır. Bir ara Gustave Boulanger ve Robert Flori'nin atölyesine devam etmiş, daha sonra Alexandre Cabanel'in (1823–1889) atölyesine geçerek altı yıl kadar burada çalışmıştır. 1870'te bir yıllığına İtalya'ya gitmiş, 1871'de de Türkiye'ye dönmüştür. 1873–1903 yılları arasında Mekteb-i Harbiye ve Tıbbiye, İnas (kız) Sanayi-i Nefise Mektebi ve askeri liselerde resim ve Fransızca öğretmenliği yapmıştır. Askerlik mesleğinde öteki arkadaşları kadar yükselmemiş, albay rütbesiyle 1910'da emekli olmuştur. Bu durum sanatçının çalışmalarını da etkilemiş, resim çalışmalarını yavaşlatmıştır. Söz konusu dönemde yalnızca Elifba Kulübü'nün 1881'deki sergisine tek bir resimle katılmıştır. Süleyman Seyyid başta ölüdoğa olmak üzere manzara, portre ve figür çalışmaları yapmıştır. Doğadaki renk ve biçimlere bağlı kalarak titiz bir işçilik ve berrak bir renk anlayışıyla çalışmış; “Leylaklar” (Bu yapıtıyla Paris Dünya Sergisi'nde madalya kazanmıştır), “Kavunlu Natürmort” (İRHM), “Kavunlar ve İncirler” ile “Portakallar” gibi ölüdoğalar gerçekleştirmiştir. Bu yapıtlarında nesnelere küp ya da piramit oluşturacak biçimde geometrik bir düzenleme içinde verilmiştir. Manzara çalışmalarının çoğu Üsküdar görünüşlerinden oluşmaktadır. Sanatçı özellikle mavi ve yeşilin egemen olduğu bu yapıtlarında gerçekçi denilebilecek bir tarzda çalışmış ve zaman zaman, “Salacak İskelesi” adlı resimde olduğu gibi, figür de kullanmıştır. Sanatın kurumsal ve teknik yönüyle de ilgilenen Süleyman Seyyid, çeşitli gazete ve dergilerde yazılar yazmış; “Fenn-i Menazır” adlı resimli bir perspektif kitabı da hazırlamış, ama ölümü üzerine kitap yayımlanmadan kalmıştır. (Ref: Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi)





arka  
back





226

**FARUK ÖZ (1955)**

“Göksu Deresi”  
İmzalı, tuval üzerine yağlıboya.  
50 x 65,5 cm.

₺ 5.000

\* Kunt Ailesi Koleksiyonu.

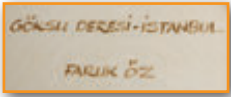
**FARUK OZ (1955)**

“View of Goksu”  
Signed, oil on canvas.  
50 x 65,5 cm.

€ 250

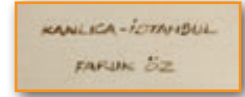
\* Kunt Family Collection.

226



arka  
back

arka  
back



227

227

**FARUK ÖZ (1955)**

“Kanlıca”  
İmzalı, tuval üzerine yağlıboya.  
51 x 66 cm.

₺ 5.000

\* Kunt Ailesi Koleksiyonu.

**FARUK OZ (1955)**

“View of Kanlıca”  
Signed, oil on canvas.  
51 x 66 cm.

€ 250

\* Kunt Family Collection.



**NECDET KALAY (1932-1986)**

“Safranbolu”  
İmzalı, tarihli, duralit üzerine  
yağlıboya.  
30 x 35 cm.

₺ 14.000

**NECDET KALAY (1932-1986)**

“View of Safranbolu”  
Signed, dated, oil on hardboard.  
30 x 35 cm.

€ 700

228

229

229

**NECDET KALAY (1932-1986)**

“Natürmort”  
İmzalı, 1980 tarihli, duralit marufle  
tuval zerine yağlıboya.  
46 x 27 cm.

₺ 14.000

**NECDET KALAY (1932-1986)**

“Still life”  
Signed, dated 1980, oil on canvas laid  
down on hardboard.  
46 x 27 cm.

€ 700





230



230

**LILY D'ORFANI (iki Adet)**

“Hoca” ve “Derviş”  
İmzalı, tuval üzerine yağlıboya.  
50 x 45 cm., 50 x 45 cm.

₺ 5.000

**LILY D'ORFANI (Lot of Two)**

“Dervishes”  
Signed, oil on canvas.  
50 x 45 cm., 50 x 45 cm.

€ 250

232

**ÜÇ BOYUTLU RESİM**

“Papazın evi, Yeniköy”  
“Kâmile Ertuğrul” sanatçı imzalı,  
(19)99 tarihli, kartondan yapılmıştır.  
11 x 15,5 cm.

₺ 500

**A PICTURE OF THREE-  
DIMENSIONAL**

“Priest's House, Yeniköy”  
Signed by “Kamile Ertuğrul”, dated  
(19)99, made of carton.  
11 x 15,5 cm.

€ 25

231

**OHANNES MIASSER**

“Derviş”  
İmzalı, kâğıt üzerine suluboya.  
14 x 10 cm.

₺ 800

**OHANNES MIASSER**

“Dervish”  
Signed, watercolor on paper.  
14 x 10 cm.

€ 40

231



232





233

**GIOVANNI (JEAN) BRINDESI**  
(1826-1888)

“Mesire yerinde kadınlar”  
İmzalı, kâğıt üzerine karışık teknik.  
23,5 x 20 cm.

₺ 30.000

\* E.G. Koleksiyonu.

**GIOVANNI (JEAN) BRINDESI**  
(1826-1888)

“Ladies Seeing Sights”  
Signed, mixed media on paper.  
23,5 x 20 cm.

€ 1.450

\* E.G. Collection.

çerçeve ile  
with frame





çerçeve ile  
with frame

234

### FAUSTO ZONARO (1854-1929)

“İstanbul”

İmzalı, mukavvaya marufle karton üzerine suluboya.

**Eserin orijinalitesi Sayın Erol Makzume tarafından onaylanmıştır.**

23 x 35 cm.

₺ 170.000

\* G.B. Koleksiyonu.

### FAUSTO ZONARO (1854-1929)

“İstanbul”

Signed, watercolor on carton laid down on cardboard.

**The originality of the work has been approved by Mr. Erol Makzume.**

23 x 35 cm.

€ 8.250

\* G.B. Koleksiyonu.

### Fausto Zonaro (1854-1929)

Sultan II. Abdülhamid (1876-1909) döneminde İstanbul'da yaptığı portre, manzara ve gündelik yaşam resimleriyle tanınan oryantalist ressam, küçük yaşta duvarcı çırağı olarak çalışmaya başlamıştır. Zonaro'nun sanat yeteneği bu yıllarda ortaya çıkmış, Lendinara'daki çizim çalışmalarından sonra hem duvarcılık hem de ressamlık yaparak tüm İtalya'yı dolaşmıştır. Verona'da Cigranoli Akademisi'nde bir süre eğitim görmüş, daha sonra da Roma Güzel Sanatlar Akademisi'nden diploma ona resim hocalığı yapma olanağı vermiştir. 1880'lerde resimlerini İtalya'da sergileyen Zonaro, aynı dönemde Paris'e gitmiş ve bir atölye tutmuştur. Burada bazı Fransız İzlenimci ressamlarla da tanışan sanatçı, 1889'da Salon Sergisi'ne katılmıştır. 1891'e kadar gezgin sanatçıların bohem yaşantısını sürdüren ve 1890'da Padova'ya ve Venedik'e resim hocalığı yapmak üzere geri dönen Zonaro, 1891 yılında İstanbul'a gelmiş ve Taksim yöresinde bir eve yerleşmiştir. İstanbul onun yeteneğinin geliştiği, sanatının tanındığı yer olmuştur. Zonaro'nun “Ertuğrul'un Galata'dan Uğurlanması” (1891) adlı yapıtını alan ve bir de nişan veren Sultan II. Abdülhamid, sanatçıya ayrıca Boğaziçi'nde bir köşk ve atölye vermiş, onu “Ressam-ı Hazret-i Şehriyari” unvanıyla onurlandırmıştır. Osmanlı Sarayı tarafından Zonaro'ya pekçok portre sipariş edilmiş, özellikle harem kadınlarının portrelerinin yapılmasında, eşi Elisa'nın Harem'de çektiği fotoğrafların büyük katkısı olmuştur. İstanbul'a geliştikten sonra binden fazla resim yapan sanatçı, portre, manzara ve Türk tarihine ilişkin tabloların yanı sıra İstanbul'daki günlük yaşamı gerçekçi biçimde yansıtan resimler de yapmıştır. 1894, 1895 ve 1905'te İstanbul'da resim sergileri açmış, I. ve II. İstanbul Salonları'na ve 1907'de II. Abdülhamid'in tahta çıkışının 31. yıldönümü dolayısıyla düzenlenen sergiye katılmıştır. Portre ve manzara türlerinde uzman olan sanatçının biri doğayı ve İtalyan yaşamını, diğeri ise doğayı ve Türk yaşamını yansıtan birbirinden farklı iki resim anlayışı vardır. 1911'de İtalyanlar'ın Trablusgarb'a saldırmasıyla Zonaro'da bütün İtalyan uyruklularla birlikte sınırdışı edilmiş, San Remo'ya yerleşmiş ve İstanbul'u belirleyen resimler yapmayı sürdürmüştür. I. Dünya Savaşı'ndan sonra Fransız şair ve yazar Adolphe Thalasso'yla birlikte İstanbul ile ilgili “Deri Se'adet ou Stambul Porte du Bonheur, Scènes de la Vie Turgue” (Dersaadet ya da Mutluluğun Kapısı İstanbul, Türk Yaşamından Sahneler) adlı resimli bir kitap hazırlamıştır. 1925'te Paris'te 300 adet basılan bu yapıtın yalnızca ilk 12 baskısında Zonaro'nun özgün bir suluboyası bulunmaktaydı. (Ref: Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi)





235

235

**SELÇUK TOĞUL (1952)**

“Peyzaj”

İmzalı, tarihli, karton üzerine yağlıboya. Alt kısmında ufak boya dökükleri mevcut. Haliyle.

18,5 x 25,5 cm.

₺ 3.000

**SELCUK TOGUL (1952)**

“Landscape”

Signed, dated, oil on carton.

18,5 x 25,5 cm.

€ 150

236

**NIYAZİ TOPTOPRAK (1950)**

“Peyzaj”

İmzalı, 1982 tarihli, prestuval üzerine yağlıboya.

23 x 18 cm.

₺ 1.500

**NIYAZI TOPTOPRAK (1950)**

“Landscape”

Signed, dated 1982, oil on press canvas.

23 x 18 cm.

€ 70



236

237

**NEVZAT AKORAL (1926-2016)**

“Çocuklar ve keçiler”

İmzalı, duralite marufle tuval üzerine yağlıboya.

30 x 40 cm.

₺ 1.250

**NEVZAT AKORAL (1926-2016)**

“Two kids and goats”

Signed, oil on canvas laid down on hardboard.

30 x 40 cm.

€ 60



237




**HÜSEYİN BİLİŞİK (1923-2004)**

“Dinlence”

İmzalı, duralit üzerine yağlıboya.  
44 x 32 cm.

₺ 8.000

**HUSEYIN BILISIK (1923-2004)**

“Recreational”

Signed, oil on hardboard.  
44 x 32 cm.

€ 400

**TİMUR KERİM İNCEDAYI (1942)**

“Kompozisyon”

İmzalı, 1988 tarihli, kâğıt üzerine  
karışık teknik.  
46,5 x 33,5 cm.

₺ 5.000

**TİMUR KERİM İNCEDAYI (1942)**

“Composition”

Signed, dated 1988, mixed media on  
paper.  
46,5 x 33,5 cm.

€ 250



240

**ZEKİ FÂİK İZER (1905-1988)**

“Kompozisyon”  
İmzalı, 21.3.(19)83 tarihli, kâğıt  
üzerine suluboya.  
20 x 29 cm.

₺ 8.000

**ZEKİ FAİK İZER (1905-1988)**

“Composition”  
Signed, dated 21.3.(19)83, watercolor  
on paper.  
20 x 29 cm.

€ 400

241

**DÖRT ADET TABLO**

a. Zeki Faik İzer (1905-1988), inisyalli,  
kâğıt üzerine karakalem “Desen”.  
20,5 x 16,5 cm.

b. Eski Türkçe “Bir mahbusun ölümü”  
ibareli ve 3 Ocak 1966 tarihli, kâğıt  
üzerine çini mürekkebi. 20 x 27,5 cm.

c. Eski Türkçe “2 Teşrin-i Evvel 1326  
Salı” (M. 1908) tarihi, altta Model: 4  
yazılı, kâğıt üzerine karakalem “Desen”.  
33 x 24 cm.

d. Eski Türkçe “Fıstıklı Camii, 14  
Haziran 1928 Perşembe” ibareli ve  
tarihli, kâğıt üzerine karakalem.  
19,5 x 12,5 cm.

₺ 1.500

**A LOT OF FOUR PAINTINGS**

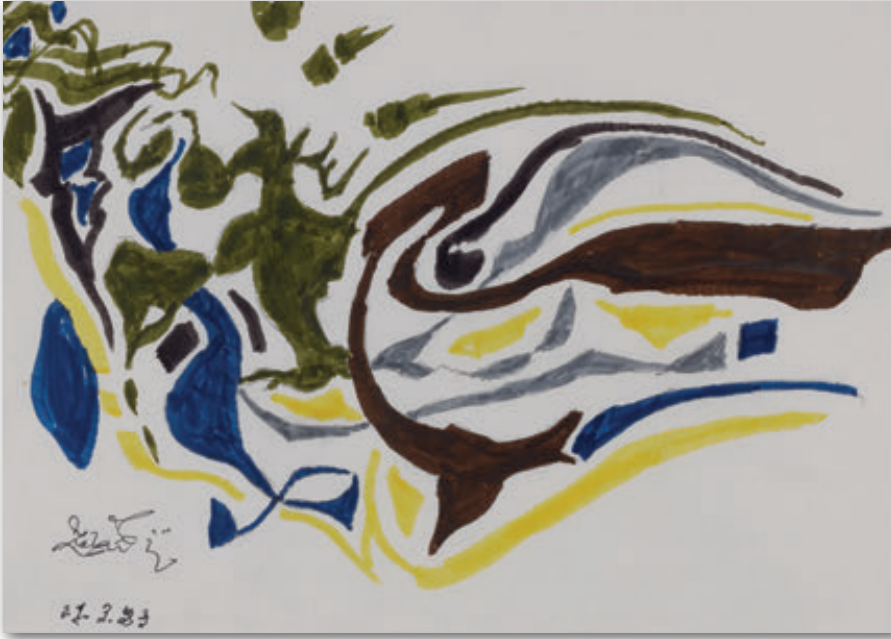
a. Zeki Faik İzer (1905-1988), with  
initial, charcoal on paper.  
20,5 x 16,5 cm.

b. With inscription in Ottoman “Death  
of a prisoner” and dated 3 January  
1966, ink on paper. 20 x 27,5 cm.

a. With inscription in Ottoman and  
Model: 4, charcoal on paper.  
33 x 24 cm.

b. With inscription in Ottoman and  
dated 14 June 1928 Thursday”,  
charcoal on paper. 19,5 x 12,5 cm.

€ 70



240



a 241



b



c



d

242

**TANJU DEMİRCİ (1961) (Dört Adet)**

“Enteriyör” ve “Sokak”

İmzalı, (19)84 ve (19)85 tarihli, kâğıt üzerine çini mürekkebi ve karışık teknik.

35 x 25 cm., 35 x 50 cm., 43 x 20 cm., 50 x 35 cm.

₺ 6.000

**TANJU DEMİRCİ (1961) (Lot of Four)**

“Interior” and “On street”

Signed, dated (19)84 and (19)85, mixed media and ink on paper.

35 x 25 cm., 35 x 50 cm., 43 x 20 cm., 50 x 35 cm.

€ 300



242

243

**TANJU DEMİRCİ (1961) (Beş Adet)**

“Peyzaj”, “İnteriyör”, “Kediler”

İmzalı, (19)83, (19)84 ve (19)85 tarihli, kâğıt üzerine karakalem ve karışık teknik.

35 x 25 cm. (x2), 25 x 35 cm., 30 x 17 cm., 40 x 35 cm.

₺ 7.000

**TANJU DEMİRCİ (1961) (Lot of Five)**

“Landscape”, “Interior”, “Cats”

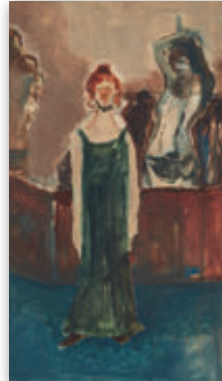
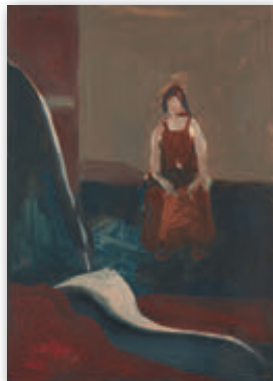
Signed, dated (19)83, (19)84 and (19)85, charcoal and mixed media on paper.

35 x 25 cm. (x2), 25 x 35 cm., 30 x 17 cm., 40 x 35 cm.

€ 350



243

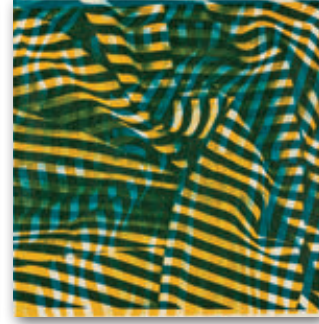




a



b



c

244

**MUSTAFA PİLEVNELİ (1940) (Üç Adet)**

- a. Litografi, 99/100 edisyon, imzalı, 1990 tarihli, "Çiçekçiler". 69 x 48 cm.  
b. Litografi, 75/100 edisyon, imzalı, (19)89 tarihli, "İstanbul". 35 x 50 cm.  
c. Serigrafi, 29/50 edisyon, imzalı, (19)87 tarihli, "Soyut". 41 x 39 cm.

₺ 8.000

**MUSTAFA PILEVNELI (1940)  
(Lot of Three)**

- a. Lithography, edition 99/100, signed and dated 1990, "Florist women". 69 x 48 cm.  
b. Lithography, edition 75/100, signed and dated (19)89, "Istanbul". 35 x 50 cm.  
c. Serigraphy, edition 29/50, signed and dated (19)87, "Abstract". 41 x 39 cm.

€ 400

245

**MEHMET GÜN (1954-2014)**

"Love come quick"  
Litografi, 76/100 edisyon, imzalı, (19)96 tarihli.  
100 x 70 cm.

₺ 4.000

**MEHMET GUN (1954-2014)**

"Love come quick"  
Lithography, edition 76/100, signed, dated (19)96.  
100 x 70 cm.

€ 200



245

246



246

**AYHAN TAŞKIRAN (1968)**

“Kadın”  
İmzalı, 2010 tarihli, kâğıt üzerine  
karışık teknik.  
52 x 30 cm.

₺ 5.000

\* Kunt Ailesi Koleksiyonu.

**AYHAN TASKIRAN (1968)**

“Woman”  
Signed, dated 2010, mixed medio on  
paper.  
52 x 30 cm.

€ 250

\* Kunt Family Collection.

247  
sertifika  
certificate



247

247

**İBRAHİM BALABAN (1921-2019)**

“Hasat”  
İmzalı, 19 Aralık 2009 Şile tarihi,  
karton üzerine renkli ve karakalem.  
Sertifikalı.  
45 x 49 cm.

₺ 4.000

**İBRAHİM BALABAN (1921-2019)**

“Harvest”  
Signed, dated 19 December 2009 Sile,  
charcoal and colored pencil on carton,  
certified.  
45 x 49 cm.

€ 200





248

**FİKRET OTYAM (1926-2015)**

“Kız Kulesi”  
İmzalı, (19)74 tarihli, tuval üzerine  
yağlıboya.  
60 x 45 cm.

₺ 50.000

**FIKRET OTYAM (1926-2015)**

“Maiden’s Tower”  
Signed, dated (19)74, oil on canvas.  
60 x 45 cm.

€ 2.400



249

**CİHAT BURAK (1915-1994)**

“Kompozisyon”  
İmzalı, “Gazipaşa” ibareli ve 3.5.(19)84  
tarihli, duralite marufle karton üzerine  
karışık teknik.  
34 x 50 cm.

₺ 150.000

**CİHAT BURAK (1915-1994)**

“Composition”  
Signed, with inscription “Gazipasa”  
and dated 3.5.(19)84, mixed media on  
carton laid down on hardboard.  
34 x 50 cm.

€ 7.300



250



250

**AGOP EGOYAN (1950) (iki Adet)**

“Peyzaj”

“Jacques” imzalı, mukavva üzerine yağlıboya.

18 x 24 cm., 17 x 22 cm.

₺ 4.000

**AGOP EGOYAN (1950) (Lot of Two)**

“Landscape”

Signed by “Jacques”, oil on cardboard.

18 x 24 cm., 17 x 22 cm.

€ 200

251

**MEHMET CAN KÖKSAL**

“Peyzaj”

İmzasız, sunta üzerine yağlıboya.

Haliyle.

51 x 84 cm.

₺ 500

**MEHMET CAN KÖKSAL**

“Landscape”

Unsigned, oil on hardboard.

51 x 84 cm.

€ 25

251



252



252

**TÜLAY IŞIKMAN**

“Emirgan'da eski ev”

İmzalı, (19)94 tarihli, tuval üzerine yağlıboya.

40 x 30 cm.

₺ 750

**TULAY ISIKMAN**

“View of Emirgan”

Signed, dated (19)94, oil on canvas.

40 x 30 cm.

€ 40





253

**FAHRETTİN DEMİRYÜREK  
SEPETÇİOĞLU (1941)**

“Elif Vav serisi”

İmzalı, 2007 tarihli, tuval üzerine  
akrilik.

80 x 80 cm.

₺ 2.000

**FAHRETTİN DEMİRYÜREK  
SEPETÇİOĞLU (1941)**

“The Alif-Waw Series”

Signed, dated 2007, acrylic on canvas.  
80 x 80 cm.

€ 100

253

254

**TÜLAY TURA BÖRTECENE  
(1936-2018)**

“Soyut”

İmzalı, 1958, tuval üzerine yağlıboya.

1 Haziran 1999 tarihli belgesi  
mevcuttur. Boya dökükleri ile ufak  
yırtık mevcuttur. Haliyle.

65 x 71 cm.

₺ 3.000

**TULAY TURA BORTECENE  
(1936-2018)**

“Abstract”

Signed, 1958, oil on canvas. There is a  
document dated 1 June 1999 written  
by the artist. There are small paint  
spills and a torn.

65 x 72 cm.

€ 150

254



255

255

**GÜLSEREN KAYALI (1948)**

“İsimsiz”

İmzalı, 2001 tarihli, arkası ithaflı, tuval  
üzerine yağlıboya.

100 x 70 cm.

₺ 1.500

**GULSEREN KAYALI (1948)**

“Composition”

Signed, dated 2001, with inscription  
on back, oil on canvas.

100 x 70 cm.

€ 70



256



256

**TURGUT ATALAY (1918-2004) (iki Adet)**

“Eskiz”

İmzalı, (19)65 ve (19)72 tarihli, kâğıt üzerine çini mürekkebi.  
22 x 28,5 cm., 19 x 27 cm.

₺ 1.000

**TURGUT ATALAY (1918-2004)**

(Lot of Two)

“Etudes”

Signed, dated (19)65 and (19)72, ink on paper.  
22 x 28,5 cm., 19 x 27 cm.

€ 50



257

257

**RUZİN GERÇİN (1929)**

“Peyzaj”

İmzalı, kâğıt üzerine suluboya.  
24 x 24 cm.

₺ 1.500

**RUZİN GERÇİN (1929)**

“Landscape”

Signed, watercolor on paper.  
24 x 24 cm.

€ 70



258

258

**CAN GÖKNİL (1945) (iki Adet)**

“Kompozisyon”

İmzalı, biri (19)81 tarihli, kâğıt ve tuval üzerine karışık teknik.  
16 x 11,5 cm., 74,5 x 45 cm.

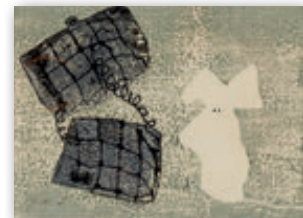
₺ 2.000

**CAN GOKNIL (1945) (Lot of Two)**

“Composition”

Signed, one of them dated (19)81, mixed media on paper and canvas.  
16 x 11,5 cm., 74,5 x 45 cm.

€ 100





259

**SALVADOR DALI (1904-1989)**

“Rocket - Hommage to Leonardo da Vinci”

Litografi, 436/450 edisyon, imzalı, eseri için özel yapılmış orijinal çerçevesi içinde.

70 x 54,5 cm.

Çerçeve: 93,5 x 79 cm.

₺ 14.000

**SALVADOR DALI (1904-1989)**

“Rocket - Hommage to Leonardo da Vinci”

Lithography, edition 436/450, signed. In its special made original frame.

70 x 54,5 cm.

Frame: 93,5 x 79 cm.

€ 700

**SALVADOR DALI (1904-1989)**

“Coronation of the King of Spain”

Litografi, 332/350 edisyon, imzalı, eseri için özel yapılmış orijinal çerçevesi içinde.

47 x 63 cm.

Çerçeve: 84 x 105 cm.

₺ 10.000

**SALVADOR DALI (1904-1989)**

“Coronation of the King of Spain”

Lithography, edition 436/450, signed. In its special made original frame.

47 x 63 cm.

Frame: 84 x 105 cm.

€ 500





261

**ANA ROSA ALBERCA (1970)**

“Rojo Sangre V - I”  
İmzalı, 1/50 edisyon litografi.  
Novocadro Art Company sertifikalı.  
72 x 80 cm.

₺ 5.000

**ANA ROSA ALBERCA (1970)**

“Rojo Sangre V - I”  
Lithography, edition 1/50, signed. With  
certified Novocadro Art Company.  
72 x 80 cm.

€ 250

261

sertifika  
certificate



sertifika  
certificate



262

262

**ANA ROSA ALBERCA (1970)**

“Rojo Sangre V - II”  
İmzalı, 1/50 edisyon litografi.  
Novocadro Art Company sertifikalı.  
72 x 80 cm.

₺ 5.000

**ANA ROSA ALBERCA (1970)**

“Rojo Sangre V - II”  
Lithography, edition 1/50, signed. With  
certified Novocadro Art Company.  
72 x 80 cm.

€ 250



263

**ANA ROSA ALBERCA (1970)**

“Negro Sangre V - I”

İmzalı, 1/50 edisyon litografi.

Novocadro Art Company sertifikalı.

72 x 80 cm.

₺ 5.000

**ANA ROSA ALBERCA (1970)**

“Negro Sangre V - I”

Lithography, edition 1/50, signed. With certified Novocadro Art Company.

72 x 80 cm.

€ 250



263



sertifika  
certificate

sertifika  
certificate



264

264

**ANA ROSA ALBERCA (1970)**

“Negro Sangre V - II”

İmzalı, 1/50 edisyon litografi.

Novocadro Art Company sertifikalı.

72 x 80 cm.

₺ 5.000

**ANA ROSA ALBERCA (1970)**

“Negro Sangre V - II”

Lithography, edition 1/50, signed. With certified Novocadro Art Company.

72 x 80 cm.

€ 250



**ÇİN PORSELEN ŞİŞE**

Ming Hanedanı, Wanli (1573-1620) dönemi, yüzeyi Çin bulutu ve lotus çiçekleri desenli. Boynuna geçme gümüş kapağı sonradan yapılmış. Tabanında eski çatlaklar mevcuttur.

Haliyle.

Yükseklik: 28 cm.

Gövde genişliği: 15 cm.

₺ 20.000

**A CHINESE PORCELAIN BOOTLE**

Ming Dynasty, Wanli (1573-1620) period, the silver cover was added later. There are old cracks on bottom.

H: 28 cm.

Width: 15 cm.

€ 1.000



detay  
detail

**ÇİN CELADON ŞERBETLİK**

Qing Hanedanı dönemi, zümrüt yeşili renklidir. Yüzeyi iri lotus çiçekleri ile süslü, gümüş kapağının üzeri bitkisel motif süslemelidir. **Türünün nadir bulunur, koleksiyonluk bir örneğidir.** 19. yüzyıl.  
Yükseklik: 40 cm.  
Gövde genişliği: 21 cm.

₺ 80.000

\* P.Ş. Koleksiyonu.

**A CHINESE CELADON BOTTLE**

Qing Dynasty period, cover is silver.  
**Rare, Collector's piece.**  
19th century.  
H: 40 cm.  
W (body): 21 cm.  
€ 3.900  
\* P.S. Collection.



detay  
detail



**OSMANLI ÇERÇEVELİ AYNA**

İhlamur ağacından mamul, altın varaklı çerçevenin taç kısmı temsili "Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)" tuğralı Osmanlı Saltanat Arması işli. Taç etrafı vazoda çiçekler ile betimlenmiş, tüm yüzeyi alçı ile yaprak motifleriyle süslü. Haliyle.  
19. yüzyıl.  
172 x 107 cm.

₺ 15.000

**AN OTTOMAN FRAME WITH MIRROR**

With the tughra of "Sultan Abdulhamid II (1876-1909)" and Ottoman Coat of Arms.  
19th century.  
172 x 107 cm.

€ 750



detail  
detail



268

### EDİRNEKÂRİ KAVUKLUK

İhlamur ağacından mamul, kırmızı renk ve altın yıldız bezeli, üzerinde talik hatla “Maşallah” yazılıdır. Yazının döneminden sonra yazıldığı kanaatindeyiz. Haliyle.

19. yüzyıl.

82 x 32,5 x 22,5 cm.

₺ 20.000

### AN OTTOMAN TURBAN STAND

Edirne ware. We think that the “mashallah” inscription in nastaliq script on this piece was added later. 19th century.

82 x 32,5 x 22,5 cm.

€ 1.000



268

detay  
detail



269

### AHŞAP DOLAP

İhlamur ağacından mamul, iki kapaklı, üç raflı, ön yüzeyinde mealen; “Beşikten mezara kadar ilim talep ediniz” yazılı. Haliyle.

19. yüzyıl sonu.

147 x 95 x 34 cm.

₺ 12.000

### A CUPBOARD

End of 19th century.

147 x 95 x 34 cm.

€ 600

detay  
detail

269





270



damga  
stamp

270

### İRAN GÜMÜŞ KUTU

"İsfahan, Rebi, 84" damgalıdır.

Ağırlık: 440 gr.

5 x 19 x 13 cm.

₺ 5.000

### AN IRANIAN SILVER BOX

Stamped "Isfahan, Rebi, 84".

W: 440 gr.

5 x 19 x 13 cm.

€ 250

271

### İRAN GÜMÜŞ İKİ ADET KUTU

Bir adedi "Rıza" ve 84 damgalı, diğerinin altında "Ray" ibaresi ile kraliyet tacı altında "Şah'ın taç damgası" ve "Hicri 1334 (M. 1915)" yazılıdır.

Ağırlık: 545 gr.

2,5 x 10 x 10 cm., 2,5 x 10,5 x 10,5 cm.

₺ 6.000

### A LOT OF TWO IRANIAN SILVER BOXES

One of them stamped "Riza" and 84, with inscription and dated AH 1334/ AD 1915.

W: 545 gr.

2,5 x 10 x 10 cm., 2,5 x 10,5 x 10,5 cm.

€ 300



271



damgalar  
stamps

272

### İRAN GÜMÜŞ KUTU

Damgalı.

Ağırlık: 700 gr.

3,5 x 16,5 x 16,5 cm.

₺ 7.500

### AN IRANIAN SILVER BOX

Stamped.

W: 700 gr.

3,5 x 16,5 x 16,5 cm.

€ 360

damga  
stamp



272



273

### İRAN GÜMÜŞ TABAKA

"...fen, 84" damgalı.  
Ağırlık: 190 gr.  
8 x 13 cm.

₺ 2.000

### AN IRANIAN SILVER TOBACCO CASE

Stamped "...fen, 84".  
W: 190 gr.  
8 x 13 cm.

€ 100



damga  
stamp

273



damga  
stamp

274



274

### İRAN GÜMÜŞ İKİ ADET OBJE

Bir adedi "Medar, 83" damgalı.  
Ağırlık: 535 gr.  
Kutu: 3 x 16 x 9,5 cm.  
Şamdan: 19 x 7 cm.

₺ 4.500

### A LOT OF TWO SILVER OBJECTS

Iranian ware, one of them stamped  
"Medar, 83".  
W: 535 gr.  
Box: 3 x 16 x 9,5 cm.  
Candlestick: 19 x 7 cm.

€ 220

275

### İRAN GÜMÜŞ ÜÇ ADET OBJE

Damgalı.  
Toplam ağırlık: 1266 gr.  
Semaver: 27 x 13 cm.  
Tepsi: 20,5 x 14 cm.  
Sürahi: 12 x 7 cm.

₺ 8.000

### A LOT OF THREE SILVER OBJECTS

Iranian ware, stamped.  
W (total): 1266 gr.  
Semaver: 27 x 13 cm.  
Tepsi: 20,5 x 14 cm.  
Carafe: 12 x 7 cm.

€ 400



damga  
stamp

275





276



damga  
stamp

276

### FRANSIZ GÜMÜŞ FİNCAN VE TABAK

“Tete de Minerve” ve “J.G” damgalı.

Ağırlık: 398 gr.

Çap (fincan): 10 cm.

Çap (tabak): 15,5 cm.

₺ 4.500

### A FRENCH SILVER COFFEE CUP AND ITS PLATE

Stamped “Tete de Minerve” and “J.G.”.

W: 398 gr.

D (coffee cup): 10 cm.

D (plate): 15,5 cm.

€ 220

277

### İNGİLİZ GÜMÜŞ TEPSİ

“J.D. & S.” ve “Sheffield 1908” damgalı.

Ağırlık: 1960 gr.

Çap: 41 cm.

₺ 28.000

### AN ENGLISH TRAY

Stamped “J.D. & S” and “Sheffield  
1908”.

W: 1960 gr.

D: 41 cm.

€ 1.350



damga  
stamp

277



**GÜMÜŞ ÜÇ ADET OBJE**

Kandil 84 Zolotnik, 1878 tarih ve usta damgalı, gülabdan ve bardak 90 ayar damgalı.

Ağırlık: 405 gr.

Bardak: 12 x 8,5 cm.

Gülabdan: 15 x 5,5 cm.

Kandil: 9 x 9 cm.

₺ 4.000



278

**A LOT OF THREE SILVER OBJECTS**

Candle stamped "84 Zolotnik" and 1878 dated, rosewater sprinkler and glass stamped 90 carat.

W: 405 gr.

Glass: 12 x 8,5 cm.

Rosewater sprinkler: 15 x 5,5 cm.

Candle: 9 x 9 cm.

€ 200



damgalar  
stamps

**GÜMÜŞ DÖRT ADET OBJE**

"Sultan II. Abdülhamid (1876-1909)" tuğralı şerbet bardağı, ay yıldız ve Hicri 1336 (M. 1917) tarih damgalı çift zenzem kadehi ile 84 zolotnik, sanatçı ve 1869 tarih damgalı Rus kadehten müteşekkildir.

Ağırlık: 275 gr.

8,5 x 3,5 cm. ~ 16,5 x 5 cm.

₺ 4.500

**A LOT OF FOUR SILVER OBJECTS**

One of them with the tughra of "Sultan Abdulhamid II (1876-1909)", pair of stamped moon star and dated AH 1336/AD 1917, one of them stamped 84 zolotnik, maker's mark and dated 1869.

W: 275 gr.

8,5 x 3,5 cm. ~ 16,5 x 5 cm.

€ 220



279



279 tuğra ve damgalar  
tughra and stamps

**RUS GÜMÜŞ SİGARA KUTUSU**

“A.K.”, 84 Zolotnik ve “B.C. 1887” damgalı ve “H.M.” inisyalli.

Ağırlık: 220 gr.  
3 x 10 x 6 cm.

₺ 2.000

**A RUSSIAN SILVER CIGARETTE BOX**

Stamped “A.K.”, 84 Zolotnik and “B.C. 1887”, with initial.

W: 220 gr.  
3 x 10 x 6 cm.

€ 100



280

detail  
detaildetail  
detaildamga  
stampinisyal  
initial

281

**RUS GÜMÜŞ ÜÇ ADET TABAKA**

84 zolotnik ve usta damgalıdır.

Ağırlık: 485 gr.

7,5 x 12 cm. ~ 8 x 12 cm.

₺ 5.500

**A LOT OF THREE RUSSIAN SILVER TOBACCO CASES**

Stamped “84 Zolotnik” and maker’s mark.

W: 485 gr.

7,5 x 12 cm. ~ 8 x 12 cm.

€ 270



281

damgalar  
stamps

282

### RUS GÜMÜŞ İKİ ADET TABAKA

84 Zolotnik ve Kiril harfleri ile "A.I.P" ve "AOAMZ" damgalı.

Ağırlık: 345 gr.

7,5 x 10 cm., 8 x 11,5 cm.

₺ 4.000

### A LOT OF TWO RUSSIAN SILVER TOBACCO CASES

Stamped 84 Zolotnik and maker's mark in Cyrillic "A.I.P" and "AOAMZ".

W: 345 gr.

7,5 x 10 cm., 8 x 11,5 cm.

€ 200



282



damgalar  
stamps

283

### İNGİLİZ GÜMÜŞ BEŞ ADET TABAKA

Birmingham ve Chester, 1901, 1912 ve 1918 tarih damgalı.

Ağırlık: 515 gr.

8 x 6 cm. ~ 8,5 x 12 cm.

₺ 8.000

### A LOT OF FIVE ENGLISH SILVER TOBACCO CASES

Stamped Birmingham and Chester, 1901, 1912 and 1918.

W: 515 gr.

8 x 6 cm. ~ 8,5 x 12 cm.

€ 400



283

damgalar  
stamps





284

284

### GÜMÜŞ ÇANTA

Ermenice "Vartuhi Papazyan, 19.7.(1)925" ithafı.

Ağırlık: 254 gr.

15 x 8 x 2 cm.

₺ 4.500

### A SILVER BAG

Dedicated in Armenian "Vartuhi Papazyan, 19.7.(1)925".

W: 254 gr.

15 x 8 x 2 cm.

€ 220

285

### GÜMÜŞ İKİ ADET TABAKA

Bir adedi Alman "WK, 800" damgalı ve üzeri mine işçilikli. Haliyle.

Ağırlık: 300 gr.

7,5 x 8,5 cm., 8,5 x 12,5 cm.

₺ 3.000

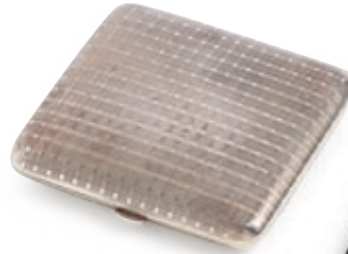
### A LOT OF TWO TOBACCO CASES

One of them German and stamped "WK, 800" and enameled.

W: 300 gr.

7,5 x 8,5 cm., 8,5 x 12,5 cm.

€ 150



285



285 damga stamp



286

286

### GÜMÜŞ 13 ADET OBJE

900 ayar damgalı. Haliyle.

Ağırlık: 572 gr.

Çanta: 16 x 30 x 4 cm.

Uzunluk: 13 cm., 14,5 cm.

₺ 4.500

### A LOT OF 13 SILVER OBJECTS

Stamped 900 carat.

W: 572 gr.

Bag: 16 x 30 x 4 cm.

L: 13 cm., 14,5 cm.

€ 220



**GÜMÜŞ ÜÇ ADET OBJE**

Bir adedi 925 ayar damgalı.

Ağırlık: 540 gr.

Çap: 10,5 cm. ~ 21 cm.

₺ 5.000

**A LOT OF THREE SILVER OBJECTS**

One of them stamped 925 carat.

W: 540 gr.,

D: 10,5 cm. ~ 21 cm.

€ 250



287

**GÜMÜŞ ŞEKERLİK**

800 ayar damgalı.

Ağırlık: 485 gr.

16 x 18,5 cm.

₺ 4.000

**A SILVER SUGAR BOWL**

Stamped 800 carat.

W: 485 gr.

16 x 18,5 cm.

€ 200



288

**GÜMÜŞ KUTU**

“Baykal” ve 900 ayar damgalı.

Ağırlık (takribi): 300 gr.

5,5 x 16 x 9 cm.

₺ 3.000

**A SILVER BOX**

Stamped “Baykal” and 900 carat.

W (app.): 300 gr.

5,5 x 16 x 9 cm.

€ 150



289



290

### GÜMÜŞ DÖRT ADET ÇEREZLİK

800 ayar damgalı.  
Ağırlık: 190 gr.  
2 x 10 x 8 cm.

₺ 1.750

### A LOT OF FOUR SUGAR BOWLS

Stamped 800 carat.  
W: 190 gr.  
2 x 10 x 8 cm.  
€ 85

291

### GÜMÜŞ 13 ADET OBJE

800 ve 900 ayar damgalı.  
Ağırlık: 442 gr.  
Çap (tabak): 10 cm.  
Şekerlik: 5,5 x 21 x 9,5 cm.

₺ 4.500

### A LOT OF 13 SILVER OBJECTS

Stamped 800 and 900 carat.  
W: 442 gr.  
D (plate): 10 cm.  
Sugar bowl: 5,5 x 21 x 9,5 cm.

€ 220



292

### GÜMÜŞ ÇİFT BAHARATLIK

Ağırlık: 280 gr.  
9 x 4 cm.

₺ 3.000

### A PAIR OF SILVER SALT – PEPPER SHAKERS

W: 280 gr.  
9 x 4 cm.  
€ 150

293

### GÜMÜŞ ÜÇ ADET OBJE

İki adedi 800 ve 900 ayar damgalı.  
Haliyle.  
Ağırlık: 895 gr.  
Şekerlik: 10 x 12 cm., 7 x 13,5 cm.  
Buz kovası: 25 x 14 cm.

₺ 7.000

### A LOT OF THREE SILVER OBJECTS

Two of them stamped 800 and 900 carat.  
W: 895 gr.  
Sugar bowl: 10 x 12 cm., 7 x 13,5 cm.  
Ice bucket: 24 x 14 cm.

€ 350



294

### İNGİLİZ GÜMÜŞ BALIK SERVİSİ

“London 1968” damgalı, ortası tablası  
ceviz ağacından mamuldür.

Gümüş ağırlığı: 1032 gr.

20 x 85 cm.

₺ 14.000

### AN ENGLISH SILVER FISH SERVING PLATE

Stamped “London 1968”.

Silver W: 1032 gr.

20 x 85 cm.

€ 700



damga  
stamp



295

### GÜMÜŞ SERVİS TABAĞI

900 ayar damgalı.

Ağırlık: 1435 gr.

Çap: 42,5 cm.

₺ 15.000

### A SILVER SERVING PLATTER

Stamped 900 carat.

W: 1435 gr.

D: 42,5 cm.

€ 750

296

### GÜMÜŞ 12 ADET SUPLA

“Gobel” ve 900 ayar damgalı.

Ağırlık: 7400 gr.

Çap: 32 cm.

₺ 85.000

### A LOT OF 12 SILVER SERVING PLATTERS

Stamped 900 carat and “Gobel”.

W: 7400 gr.

D: 32 cm.

€ 4.100



297

**GÜMÜŞ DOKUZ ADET OBJE**

800 ve 900 ayar damgalı.  
Ağırlık: 760 gr.  
Çamçak: 11 x 14 cm.  
Çap (tabak): 13,5 cm. ~ 17,5 cm.

₺ 6.000



297

**A LOT OF NINE SILVER OBJECTS**

Stamped 800 and 900 carat.  
W: 760 gr.  
Bowl: 11 x 14 cm.  
D (plate): 13,5 cm. ~ 17,5 cm.

€ 300

298

**GÜMÜŞ BEŞ ADET OBJE**

Bir adedi 800 ayar damgalı. Haliyle.  
Takribi ağırlık: 450 gr.  
Kutu: 7 x 18 x 10 cm.  
Şamdan: 5 x 9 cm.  
Takunya: 5,5 x 9,5 x 3,5 cm.

₺ 3.000

**A LOT OF FIVE SILVER OBJECTS**

One of them stamped 800 carat.  
W (app.): 450 gr.  
Box: 7 x 18 x 10 cm.  
Candle holder: 5 x 9 cm.  
Clog: 5,5 x 9,5 x 3,5 cm.

€ 150



298

298

299

**GÜMÜŞ DOKUZ ADET OBJE**

Bir adedi "Sheffield 1932", diğerleri  
800 ve 900 ayar damgalı.  
Ağırlık: 1008 gr.  
5,5 x 4 x 2,5 cm. ~ 21 x 15,5 x 12 cm.

₺ 9.500

**A LOT OF NINE SILVER OBJECTS**

One of them stamped "Sheffield 1932"  
and eight of them stamped 800 and  
900 carats.  
W: 1008 gr.  
5,5 x 4 x 2,5 cm. ~ 21 x 15,5 x 12 cm.

€ 460

damga  
stamp

299



300

### AVRUPA GÜMÜŞ 11 ADET KAŞIK

“Denmark, Sterling, 925” damgalı,  
mine işçilikli.  
Ağırlık: 118 gr.  
Uzunluk: 9 cm. ~ 12,5 cm.

₺ 1.000

### A LOT OF 11 EUROPEAN SILVER SPOONS

Stamped “Denmark, Sterling, 925”,  
enameled.  
W: 118 gr.  
L: 9 cm. ~ 12,5 cm.

€ 50



301

### GÜMÜŞ KAŞIK - ÇATAL GRUBU

Yedi adedi 800 ayar damgalı 30 Parça  
Ağırlık: 315 gr.  
Uzunluk: 11,5 cm. ~ 12,5 cm.

₺ 3.000

### A SILVER SPOON - FORK SET OBJECTS

Seven of them stamped 800 carat, 30  
pieces  
W: 315 gr.  
L: 11,5 cm. ~ 12,5 cm.

€ 150

302

### GÜMÜŞ 29 ADET OBJE

25 adedi 800 ayar damgalı.  
Ağırlık: 498 gr.  
Uzunluk: 11 cm. ~ 18,5 cm.

₺ 4.000

### A LOT OF 29 SILVER OBJECTS

25 of them 800 carat.  
W: 498 gr.  
L: 11 cm. ~ 18,5 cm.

€ 200



302

303

### GÜMÜŞ 104 ADET OBJE

800 ve 900 ayar damgalı.  
Ağırlık: 1100 gr.

₺ 7.000

### A LOT OF 104 SILVER OBJECTS

Stamped 800 and 900 carat.  
W: 1100 gr.

€ 350



303

303



304

304

### CHRISTOFLE SERVİS

Damgalı, gümüş kaplama.

Yükseklik: 17 cm.

Çap: 22,5 cm.

₺ 3.000

### A CHRISTOFLE COVERED BOWL

Stamped, silver plated.

H: 17 cm.

D: 22,5 cm.

€ 150



304 damga  
stamp



304/A

304/A

### CHRISTOFLE TERMOS

Damgalı, gümüş kaplama.

Yükseklik: 28,5 cm.

₺ 2.000

### A CHRISTOFLE THERMOS

Stamped, silver plated.

H: 28,5 cm.

€ 100

damga  
stamp



305

### CHRISTOFLE ŞAMDAN

Damgalı, gümüş kaplama, dört kollu ve beş mumluklu.

Yükseklik: 56,5 cm.

Genişlik: 36 cm.

₺ 15.000

### A CHRISTOFLE CANDLESTICK

Stamped, silver plated.

H: 56,5 cm.

Width: 36 cm.

€ 750

305

damga  
stamp



305/A

### CHRISTOFLE İBRİK

Damgalı, gümüş kaplama.  
Yükseklik: 23,5 cm.  
Genişlik: 14 cm.

₺ 3.000

### A CHRISTOFLE EWER

Stamped, silver plated.  
H: 23,5 cm.  
Width: 14 cm.

€ 150

damga  
stamp



306

### CHRISTOFLE TEPSİ

Damgalı, gümüş kaplama.  
25 x 32,5 cm.

₺ 1.500

### A CHRISTOFLE TRAY

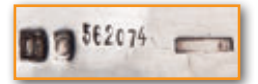
Stamped, silver plated.  
25 x 32,5 cm.

€ 70



306

damga  
stamp



307

### CHRISTOFLE ÇAY VE KAHVE TAKIMI

Damgalı, gümüş kaplama, kaminetolu  
ibrik, çaydanlık, kahvelik, sütlük ve  
tepsi olmak üzere toplam beş parçadan  
mütesekkil.  
Yükseklik: 8,5 cm. ~ 36 cm.  
Tepsi: 47,5 x 74,5 cm.

₺ 35.000

### A CHRISTOFLE TEA AND COFFEE SET

Stamped, silver plated, 5 pieces.  
H: 8,5 cm. ~ 36 cm.  
Tray: 47,5 x 74,5 cm.

€ 1.700



damga  
stamp





308

308

### AVRUPA 14 ADET DONDURMALIK

“Valero silver plated, made in Spain”  
damgalı, gümüş kaplama.  
10,5 x 8,5 cm.

₺ 2.000

### A LOT OF 14 EUROPEAN CUPS

Stamped “Valero silver plated, made in  
Spain”, silver plated.  
10,5 x 8,5 cm.

€ 100



309

309

### AVRUPA BEŞ ADET OBJE

“Toledo EPB” ve “Gorham E&P”  
damgalı, gümüş kaplama.  
Buz kovası: 28 x 20 cm.  
Kadeh: 17 x 8 cm.

₺ 2.000

### A LOT OF FIVE EUROPEAN OBJECTS

Stamped, silver plated, one ice bucket  
and four glasses.  
Ice bucket: 28 x 20 cm.  
Glass: 17 x 8 cm.

€ 100

310

### 20 ADET OBJE

Üç adedi “EPS, P&M Italy”, “Comoy’s of  
London” ve “Reed & Barton” damgalı.  
Sürahi: 32,5 x 15 cm.  
Küllük: 5,5 x 15,5 cm.  
Kâse: 8,5 x 17 cm.  
Şişe: 10 x 9,5 cm.  
11 x 6 x 7 cm. - 15 x 5,5 x 4 cm.

₺ 2.500

### A LOT OF 20 OBJECTS

One of them stamped “EPS, P&M  
Italy”, “Comoy’s of London” and “Reed  
& Barton”.  
Carafe: 32,5 x 15 cm.  
Ashpit: 5,5 x 15,5 cm.  
Bowl: 8,5 x 17 cm.  
Bottle: 10 x 9,5 cm.  
11 x 6 x 7 cm. - 15 x 5,5 x 4 cm.

€ 120



310



310





311

311

### AVRUPA GÜMÜŞ KAPLAMA ÇAY TAKIMI

“Cohr Denmark EP NS” damgalı, 5 parça.  
Yükseklik: 8,5 cm. ~ 21 cm.  
Tepsi: 31,5 x 41,5 cm.

₺ 2.000

### A SILVER PLATED TEA SET

Stamped “Cohr Denmark EP NS”, 5 pieces.  
H: 8,5 cm. ~ 21 cm.  
Tray: 31,5 x 41,5 cm.

€ 100

312

### ART DECO SÜTLÜK VE ŞEKERLİK

“WMF” ve “NS” damgalı, gümüş kaplama.  
Yükseklik: 11 cm., 13,5 cm.

₺ 800

### A LOT OF TWO OBJECTS

Art deco, stamped “WMF” and “NS”, silver plated.  
H: 11 cm., 13,5 cm.

€ 40



312

314

### 12 ADET OBJE

Metal ve cam. Haliyle.  
Yükseklik: 5,5 cm. ~ 15,5 cm.  
Genişlik: 8 cm. ~ 22 cm.

₺ 1.250

### A LOT OF 12 OBJECTS

Metal and glass.  
H: 5,5 cm. ~ 15,5 cm.  
Width: 8 cm. ~ 22 cm.

€ 60



314

314

313

### GÜMÜŞ KAPLAMA ÇAY TAKIMI

Damgalı, 5 parça, tepsinin kaplaması haliyle.  
Yükseklik: 8,5 cm. ~ 20 cm.  
Tepsi: 28 x 47,5 cm.

₺ 1.000

### A SILVER PLATED TEA SET

Stamped, 5 pieces.  
H: 8,5 cm. ~ 20 cm.  
Tray: 28 x 47,5 cm.

€ 50



315

315

### ART NOUVEAU VAZO

“WMF” damgalı, metal üzerine gümüş kaplama.  
29 x 20 x 10,5 cm.

₺ 6.000

\* P.Ş. Koleksiyonu.

### AN ART NOUVEAU VASE

Stamped “WMF”, silver plated on metal.  
29 x 20 x 10,5 cm.

€ 300

\* P.S. Collection.

316

### ART NOUVEAU İKİ ADET ŞEKERLİK

Metal.  
25 x 40 x 16,5 cm., 8 x 30,5 x 18,5 cm.

₺ 1.500

\* P.Ş. Koleksiyonu.

### A LOT OF TWO ART NOUVEAU SUGAR BOWLS

Metal.  
25 x 40 x 16,5 cm., 8 x 30,5 x 18,5 cm.

€ 70

\* P.S. Collection.



316



317

317

### CENTER-PIECE

Gümüş kaplama.  
41 x 74 cm.

₺ 3.000

### A CENTER-PIECE

41 x 74 cm.

€ 150

318

### DÖRT ADET OBJE

Metal, şamdanların mum söndürme aparatı tektir. Haliyle.  
Figür: 21 x 17 cm., 20 x 16 cm.  
Şamdan: 30 x 20,5 cm.

₺ 1.500

### A LOT OF FOUR OBJECTS

Metal.  
Figure: 21 x 17 cm., 20 x 16 cm.  
Candlestick: 30 x 20,5 cm.

€ 70



318



319



319

319

**12 ADET OBJE**

Metal ve cam, haliyle.  
5 x 6 cm. ~ 23 x 13 cm.

₺ 1.250

**A LOT OF 12 OBJECTS**

Metal and glass.  
5 x 6 cm. ~ 23 x 13 cm.

€ 60

320

**GÜMÜŞ KAPLAMA ÇATAL BIÇAK TAKIMI**

"F.B. Rogers, China" damgalı, 16 adet yemek kaşığı, 16 yemek çatalı, 16 yemek bıçağı, 16 tatlı kaşığı, 16 tatlı çatalı, 1 servis kaşığı, 1 servis çatalı ve 1 servis kepçesi, toplam 83 parça.  
Uzunluk: 16 cm. ~ 21 cm.

₺ 2.000

**A SILVER PLATED SERVICE SET**

Stamped "F.B. Rogers, China", 83 pieces.  
L: 16 cm. ~ 21 cm.

€ 100



320

321

**ALTI ADET OBJE**

Gümüş kaplama.  
Servis: 11,5 x 23 cm., 22 x 31 cm.  
Tabak: 14 x 14 cm., 14 x 21,5 cm.  
Uzunluk (kaşık): 14 cm.  
Şekerlik: 17 x 11 cm.

₺ 1.500

**A LOT OF SIX OBJECTS**

Silver plated.  
Service: 11,5 x 23 cm., 22 x 31 cm.  
Plate: 14 x 14 cm., 14 x 21,5 cm.  
L ( spoon): 14 cm.  
Sugar bowl: 17 x 11 cm.

€ 70

322

**GÜMÜŞ KAPLAMA İKİ ADET SERVİS**

Bir adedi "Baroque by Wallace" damgalı. Haliyle.  
18 x 23,5 cm., 20 x 50 x 25 cm.

₺ 3.000

**A LOT OF TWO SILVER PLATED COVERED BOWLS**

One of them stamped "Baroque by Wallace".  
18 x 23,5 cm., 20 x 50 x 25 cm.

€ 150



322



321



323

323

### ON ADET OBJE

Gümüş kaplama. Haliyle.  
6,5 x 10 cm. ~ 6 x 7 cm.  
Uzunluk: 30,5 cm. (x4)

₺ 600

### A LOT OF TEN SILVER PLATED OBJECTS

6,5 x 10 cm. ~ 6 x 7 cm.  
L: 30,5 cm. (x4)

€ 30



324

324

### GÜMÜŞ KAPLAMA SERVİS TAKIMI

"BME, silver plated" damgalı, 12 kaşık,  
12 çatal ve 12 bıçak olmak üzere  
toplam 36 parça.  
Uzunluk: 18,5 cm. ~ 25 cm.

₺ 1.250

### A SILVER PLATED CUTLERY SET

Stamped "BME, silver plated", 36  
pieces.  
L: 18,5 cm. ~ 25 cm.

€ 60



325

325

### ALTI ADET OBJE

Metal ve cam, haliyle.  
Peçetelik: 9 x 17 x 12 cm.  
Şekerlik: 4 x 11,5 cm. ~ 3,5 x 16,5 cm.  
Uzunluk: 21,5 cm., 29 cm.

₺ 600

### A LOT OF SIX OBJECTS

Metal and glass.  
Napkin holder: 9 x 17 x 12 cm.  
Sugar bowl: 4 x 11,5 cm. ~  
3,5 x 16,5 cm.  
L: 21,5 cm., 29 cm.

€ 30

326

### HİNT İŞİ 22 ADET OBJE

11 adedi gümüştür. Haliyle.  
Gümüş ağırlığı: 2006 gr.  
Yükseklik: 3 cm. ~ 31 cm.  
Uzunluk: 10,5 cm. ~ 44 cm.

₺ 10.000

### A LOT OF 22 OBJECTS

Indian ware, lot of 11 silver.  
W (silver): 2006 gr.  
H: 3 cm. ~ 31 cm.  
L: 10,5 cm. ~ 44 cm.

€ 500



326

326

326

327

### İKİ ADET OBJE

Metal ve cam, haliyle.  
Tepsi: 45 x 75 cm.  
Şekerlik: 38 x 26 cm.

₺ 1.000

### A LOT OF TWO OBJECTS

Metal and glass.  
Tray: 45 x 75 cm.  
Sugar bowl: 38 x 26 cm.

€ 50



327



328

328

### ART NOUVEAU JARDİNYER VE CENTER-PIECE

Tutya ve ayna. Haliyle.  
Jardinyer: 16 x 46 x 20 cm.  
Center-piece: 3 x 53 x 28 cm.

₺ 1.000

### A FLOWER BED AND ITS CENTER-PIECE

Art Nouveau, spelter, with mirror.  
Flower bed: 16 x 46 x 20 cm.  
Center-piece: 3 x 53 x 28 cm.

€ 50



329

329

### ALTI ADET TEPŞİ

Metal, haliyle.  
33 x 33 cm. ~ 43 x 65 cm.

₺ 1.250

### A LOT OF SIX TRAYS

Metal.  
33 x 33 cm. ~ 43 x 65 cm.

€ 60

330

### MİNELİ KAVANUZ

Metal, üzeri çok renkli mine işçilikli ve yarı değerli taşlarla süslü. Haliyle.  
17 x 13 cm.

₺ 800

### A BOX

Metal on enameled.  
17 x 13 cm.

€ 40



330



331

331

### SEMAVER

Pirinç.  
Yükseklik: 48 cm.  
Tepsi: 47 x 33 cm.

₺ 1.500

### A SAMOVAR

Brass.  
H: 48 cm.  
Tray: 47 x 33 cm.

€ 70

332

### HİNT İŞİ 12 ADET OBJE

Metal.  
Tepsi: 27 x 37 cm.  
Yükseklik: 5,5 cm. ~ 24,5 cm.  
Çap (kokuluk): 6,5 cm.

₺ 700

### A LOT OF 12 OBJECTS

Indian ware, metal.  
Tray: 27 x 37 cm.  
H: 5,5 cm. ~ 24,5 cm.  
D (fragrance box): 6,5 cm.

€ 35



333

333

### PİRİNÇ SAHAN

“O.A.Y., G. Antep, Kervancıoğlu”  
damgalı. Haliyle.  
20 x 36,5 cm.

₺ 750

### A COVERED BOWL

Brass, stamped “O.A.Y. G. Antep,  
Kervancıoğlu”.  
20 x 36,5 cm.

€ 40



332

334

### DOKUZ ADET OBJE

Dört adedi bakır ve altı adedi pirinç,  
haliyle.  
Yükseklik: 23 cm. ~ 30 cm.

₺ 1.500

### A LOT OF NINE OBJECTS

Copper and brass.  
H: 23 cm. ~ 30 cm.

€ 70



334

334



335

335

### BRONZ SEKİZ ADET BUDA FİGÜRÜ

Uzakdoğu işi, yıldız süslemeli.  
12 x 4 x 3 cm. ~ 28 x 14 x 12,5 cm.

₺ 1.500

### A LOT OF EIGHT BRONZE BUDHA FIGURES

Far East ware, gilded.  
12 x 4 x 3 cm. ~ 28 x 14 x 12,5 cm.

€ 70



336

336

### GEMİ MAKETİ

Çam ağacından mamul, eksikleri ve kırıkları mevcut. Haliyle.  
70 x 80 x 18 cm.

₺ 300

### A SHIP MODEL

70 x 80 x 18 cm.

€ 15



337

337

### GEMİ MAKETİ

Kayın ağacı ve bakır telden yapılmıştır.  
71 x 94 x 26 cm.

₺ 4.500

### A SHIP MODEL

71 x 94 x 26 cm.

€ 220

338

### DUVAR SAATI

“Junghans” damgalı, beyaz mineli kadranı eski Türkçe rakamlı. Kasası ıhlamur ağacından mamul, saati çalışmıyor. Haliyle.  
106 x 35 x 17 cm.

₺ 800

### A WALL CLOCK

106 x 35 x 17 cm.

€ 40

338





339

### BRONZ PANO

Panoları papier machedir.  
40 x 20 cm.

₺ 2.000

### A BRONZE PANEL

With papier mache.  
40 x 20 cm.

€ 100

339

340

### BRONZ HOKKA

Tek mürekkep haznelidir.  
9,5 x 22 x 12 cm.

₺ 1.500

### A BRONZE INK POT

9,5 x 22 x 12 cm.

€ 70



340

341

### HOKKA

Tutya. Haliyle.  
15,5 x 35 x 20 cm.

₺ 1.500

\* Türk Eğitim Vakfı'na Bağış.

### AN INK POT

Spelter.  
15,5 x 35 x 20 cm.

€ 70

\* Turkish Education Foundation  
Donation.



341

342

### BRONZ OSMANLI SANCAKTAR FIGÜRÜ

Ahşap kaideli.  
Kaide: 34 x 23,5 x 20 cm.

₺ 4.000

### A BRONZE OTTOMAN FIGURE

Base: 34 x 23,5 x 20 cm.

€ 200



342





343

343

#### FRANSIZ GAZ LAMBASI

Bronz gövde yüzeyi çok renkli mine işçilikli, kaide üzeri mermer, gaz haznesi camdır.  
Yükseklik: 88 cm.

₺ 4.000

\* G.T. Koleksiyonu.

#### A FRENCH OIL LAMP

Bronze and enameled.  
H: 88 cm.

€ 200

\* G.T. Collection.



344

344

#### FRANSIZ İKİ ADET GAZ LAMBASI

Mermer kaideli, bronz gövdeleri üzeri mine işçilikli, yağ hazneleri camdır.  
Yükseklik: 67 cm., 75 cm.

₺ 4.000

\* G.T. Koleksiyonu.

#### A LOT OF TWO FRENCH OIL LAMPS

Marble, bronze, enameled.  
H: 67 cm., 75 cm.

€ 200

\* G.T. Collection.

345

#### FRANSIZ BRONZ SAAT – ŞAMDAN TAKIMI

Saat ve çift şamdandan müteşekkil, yüzeyleri yer yer mine işçilikli. Beyaz mineli kadranı Alafranga rakamlı, kurma anahtarı mevcut saatin bakıma ihtiyacı vardır. Haliyle.  
Saat: 45 x 28 x 12 cm.  
Şamdan: 52 x 18 x 18 cm.

₺ 10.000

\* G.T. Koleksiyonu.

#### A FRENCH BRONZE THREE-PIECE CLOCK GARNITURE

Clock: 45 x 28 x 12 cm.  
Candlestick: 52 x 18 x 18 cm.

€ 500

\* G.T. Collection.



345



346

### BRONZ ÇİFT ŞAMDAN

Tek mumluklu, kaideleri dini figürlü.  
Haliyle.  
61 x 16 x 16 cm.

₺ 1.750

### A PAIR OF BRONZE CANDLESTICKS

61 x 16 x 16 cm.

€ 85



347

### BRONZ ÇİFT ŞAMDAN

Tek mumluklu, kaideleri Meryem Ana  
ve çocuk İsa figürlü. Haliyle.  
66 x 18 x 18 cm.

₺ 2.000

### A PAIR OF BRONZE CANDLESTICKS

66 x 18 x 18 cm.

€ 100

348

### BRONZ ÇİFT ŞAMDAN

Beş kollu ve altı mumluklu. Mum  
söndürme başlıkları mevcut.  
65 x 34 x 34 cm.

₺ 5.000

### A PAIR OF BRONZE CANDLESTICKS

65 x 34 x 34 cm.

€ 250



349

### FRANSIZ SAAT – ŞAMDAN TAKIMI

Saat ve çift şamdandan müteşekkil,  
bronz ve mermer. Saatin çalışmıyor,  
kırıkları mevcut. Haliyle.  
Saat: 63 x 52 x 22 cm.  
Şamdan: 66 x 13 x 18 cm.

₺ 7.000

\* E. C. Koleksiyonu.

### A FRENCH THREE-PIECE CLOCK GARNITURE

Bronze and marble.  
Clock: 63 x 52 x 22 cm.  
Candlestick: 66 x 13 x 18 cm.

€ 350

\* E. C. Collection.





350

### ŞÖMİNE AKSESUARLARI

Pirinçten mamul, kürek, maşa, şiş ve standı ile körük olmak üzere toplam beş parçadan müteşekkil.

71 x 27 x 23 cm.

Körük: 13,5 x 37 cm.

₺ 2.000

### A FIREPLACE ACCESSORIES

Brass, 5 pieces.

71 x 27 x 23 cm.

Fireplace bellows: 13,5 x 37 cm.

€ 100

351

### ŞÖMİNE PARAVANI

Pirinç çerçeveli, cam yüzeyli dört kanatlıdır. Haliyle.

75 x 33,5 cm.

Genişlik (açık): 132 cm.

₺ 2.500

### A FIREPLACE SCREEN

Brass and glass.

75 x 33,5 cm.

Widt (extended): 132 cm.

€ 120



352

### BRONZ ÇİFT ŞÖMİNE AKSESUARI

54 x 30 x 21 cm.

₺ 6.000

### A PAIR OF BRONZE FIREPLACE ACCESSORIES

54 x 30 x 21 cm.

€ 300



353

353

### BRONZ ÇİFT ŞÖMİNE AKSESUARI

40 x 34 cm.

₺ 6.000

### A PAIR OF BRONZE FIREPLACE ACCESSORIES

40 x 34 cm.

€ 300



354

### AHŞAP KUTU

Uzakdoğu işi, tik ağacından mamul, içi kırmızı kadife kaplı.

Haliyle.

14 x 33 x 23 cm.

₺ 3.000

### A WOOD BOX

Far East ware, teak.

14 x 33 x 23 cm.

€ 150

356

### AHŞAP SADAK

Kayın ağacından mamul, iç kısmında ok yuvaları mevcut.

54,5 x 16 x 8 cm.

₺ 2.000

### A WOOD QUIVER

54,5 x 16 x 8 cm.

€ 100



356



357

355

### AHŞAP VALİZ

Haliyle.

21 x 68 x 40 cm.

₺ 600

### A WOOD SUITCASE

21 x 68 x 40 cm.

€ 30



355

357

### AHŞAP SADAK

Ihlamur ağacından mamul, iç kısmında ok yuvaları mevcut.

66 x 12,5 x 8 cm.

₺ 2.500

### A WOOD QUIVER

66 x 12,5 x 8 cm.

€ 120

358

### MÜCEVHER ÇANTASI

Pirinç kilidi "Maquet, Paris - Nice" damgalı. Haliyle.  
9 x 30,5 x 18,5 cm.

₺ 500

### A JEWELLERY BAG

Trader's mark "Maquet, Paris - Nice".  
9 x 30,5 x 18,5 cm.

€ 25



358



detay  
detail

359

### FRANSIZ DÜRBÜN

"Lemaire Fabt Paris" marka, pirinç gövdeli, siyah deri kaplı, "A. Carstin & Co. Ltd. 1916" damgalı deri mahfazalı.  
16 x 13 x 5 cm.  
Mahfaza: 8,5 x 14 x 8,5 cm.

₺ 1.500

### A FRENCH BINOCULARS

Manufactured by "Lemaire Fabt Paris", brass and leather, in its leather cover stamped "A. Carstin & Co. Ltd. 1916".  
16 x 13 x 5 cm.  
Cover: 8,5 x 14 x 8,5 cm.

€ 70



359

360 marka  
trader's mark



360

### AMERİKAN DAKTİLO

"Hammond" marka, 1910'lar yapımı, metal elementli, ahşap tablalı ve kapaklı.  
19 x 33 x 33 cm.  
Kapak ile: 21 x 36,5 x 35 cm.

₺ 3.000

### AN AMERICAN TYPEWRITER

Trader's mark "Hammond", circa 1910, with cover.  
19 x 33 x 33 cm.  
With cover: 21 x 36,5 x 35 cm.

€ 150



360

kapak  
cover





361

361

### BİR ÇİFT PİŞTOV

Ahşap ve çelik, üzerleri bronz ve metal süslemeli. Haliyle.  
Uzunluk: 49 cm.

₺ 4.000

### A PAIR OF PISTOLS

L: 49 cm.

€ 200

362

### İNGİLİZ SEKSTANT

“Hezzanith” marka, 1973 yılı yapımı, sertifikalı, pirinçten mamul, ahşap orijinal kutusu içinde.

11 x 24 x 24 cm.

Kutu: 14 x 28 x 26,5 cm.

₺ 3.000

### AN ENGLISH SEXTANT

Trader’s mark “Hezzanith”, circa 1973, brass, certified and in its original wood box.

11 x 24 x 24 cm.

Box: 14 x 28 x 26,5 cm.

€ 150



362



kutu ile  
with box

363

### FRANSIZ KONSOL SAATİ

Beyaz mine kadranlı, Roma rakamlı, kaidesi mermer ve bronzdan yapılmıştır. Camı çatlak, eksikleri mevcut saat çalışmamaktadır. Haliyle.  
56 x 30,5 x 14,5 cm.

₺ 8.000

### A FRENCH BRONZE CLOCK

Glass is cracked, watch does not work.  
56 x 30,5 x 14,5 cm.

€ 400



363

364

### FRANSIZ BÜST

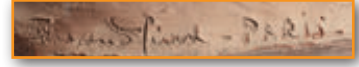
Sanatçı imzalı, terracotta, mermer kaideli.  
52 x 28 x 20 cm.

₺ 2.000

### A FRENCH BUST

Signed, terracotta and marble.  
52 x 28 x 20 cm.

€ 100



364 imza  
sign



364

### Pierre-Jules Mène (1810-1879)

Paris doğumlu sanatçının metal ustası olan babası Dominique Mène 1822'de Bronz Üreticileri Buluşması'na kaydolmuş, avize ve şamdan üretiminde uzmanlaşmış bir atölye kurmuştur. O zamanlar Hortace Vernet'in eserlerine özel ilgi duyan genç bir baskı koleksiyoncusu olan Pierre-Jules ilk eğitimini bu nedenle babasından, ardından ahşap heykeltıraş René Compaire'den almıştır. İlk işi porselen fabrikaları için modellik yapmak olsa da botanik bahçesinde eskizler ve küçük hayvan maketleri ile çok zaman geçirmiştir. Antoine Louis Barye'nin ondan bir yıl sonra yapacağı gibi, Faubourg du Temple'a taşınmış ve 1838'de Paris Salon'a ilk katıldığı yıl kendi dökümhane atölyesini kurmuştur. 1877'ye kadar bizzat yönettiği atölye, sanatçılar ve yazarlar için bir buluşma yeri olarak tanımlanacak ve Alexandre Dumas'ın uğrak yeri olacaktır. Mène, küçük bronzlarda uzmanlaşmıştır. Hayvan konulu eserleri büyük bir popüler başarı elde etmiş ve birçok baskıya konu olmuştur. Mène, zamanının en iyi balmumu uygulayıcılarından biridir. Heykeltıraş Jean-Pierre Dantan tarafından 1850'de yapılan Pierre-Jules Mène'nin bir büstü, Paris'te Carnavalet Müzesi'ndedir.

365

### PIERRE-JULES MÈNE (1810-1879)

"P.J. Mène" imzalı, at figürün kuyruk kısmında restorasyon mevcut. Haliyle.  
31 x 35 x 12,5 cm.

₺ 12.000

### PIERRE-JULES MÈNE (1810-1879)

Signed "P.J. Mène", bronze horse figure, there is a restoration on tail part.  
31 x 35 x 12,5 cm.

€ 600

365 imza  
sign



365

**PORSELEN TEPSİ**

22 x 35,5 cm.

₺ 3.000

**A PORCELAIN TRAY**

22 x 35,5 cm.

€ 150



366

367

**MEISSEN MARCOLINI PORSELEN İBRİK**

“Kont Marcolini (1774-1814)” dönemi damgalı, Osmanlı pazarı için özel yapım. İmbik, kulp ve ağız kısmında restorasyon mevcut. Haliyle.

Yükseklik: 34 cm.

Gövde genişliği: 26 cm.

₺ 10.000

**A MEISSEN MARCOLINI PORCELAIN EWER**

Stamped period of “Count Marcolini (1774-1814)”, made for the Ottoman market, with restorations on handle and mouth.

H: 34 cm.

W: 26 cm.

€ 500



367

damga  
stamp



**PORSELEN DÖRT ADET TABAK**

“Limoges” damgalı, çift kulpları ile çemberleri bronz.  
15 x 19 cm. ~ 23,5 x 39,5 cm.

₺ 3.500

**A LOT OF FOUR PORCELAIN DISHES**

Trader’s mark “Limoges”, with bronze.  
15 x 19 cm. ~ 23,5 x 39,5 cm.



369

**FRANSIZ JARDİNYER**

Bronzdan ve porselenden mamul, gövdesi restorasyonludur. Haliyle.  
39 x 51 x 40 cm.

₺ 5.000

**A FRENCH JARDINIER**

Porcelain and bronze, restored.  
39 x 51 x 40 cm.

€ 250

370

**FRANSIZ JARDİNYER**

“Sevres” damgalı porselen gövdesinin merkezi “A. Collat” sanatçı imzalı, mitolojik figürlü sahne betimli, kaidesi bronzdur. Gövdesinin kenarında ufak atık mevcuttur, haliyle.  
25 x 56 x 34 cm.

₺ 10.000

**A FRENCH PORCELAIN JARDINIER**

Stamped “Sevres” and signed by “A. Collat”, porcelain and bronze, there is a small chip on edge.  
25 x 56 x 34 cm.

€ 500



370 imza  
sign



### AVRUPA PORSELEN BEŞ ADET TABAK

Bir adedi "Viyana", dört adedi "Bavaria Schumann" damgalı.

Çap: 27 cm. ~ 31,5 cm.

₺ 5.000

### A LOT OF FIVE EUROPEAN PORCELAIN DISHES

One of them "Vienna", lot of four "Bavaria Schumann" stamped.

D: 27 cm. ~ 31,5 cm.

€ 250



371

### AVRUPA SERAMİK ÜÇ ADET TABAK

"Petrus Regout & Co. Maastricht, made in Holland", "Moulin des Loups & Hamage, France" ve "Opaque de Sarreguemines" damgalıdır.

Çap: 22 cm., 23 cm., 26,5 cm.

₺ 7.000

### A LOT OF THREE EUROPEAN CERAMIC DISHES

Stamped "Petrus Regout & Co. Maastricht, made in Holland", "Moulin des Loups & Hamage, France" and "Opaque de Sarreguemines".

D: 22 cm., 23 cm., 26,5 cm.

€ 350



372

### AVRUPA İKİ ADET OBJE

Seramik tabak Hollanda yapımı damgalı. Metal musluklu porselen şerbetlikte restorasyon ve çatlak mevcuttur.

Şerbetlik: 34 x 31 x 17 cm.

Çap (tabak): 33 cm.

₺ 5.000

### A LOT OF TWO EUROPEAN OBJECTS

Made in Holland ceramic plate is stamped. The other porcelain work has restoration and cracks.

34 x 31 x 17 cm.

D (plate): 33 cm.

€ 250



373



374

### YILDIZ PORSELEN SAHAN

Hicri 1312 (M. 1894) tarih damgalı.  
14 x 25 cm.

₺ 5.000

### A YILDIZ PORCELAIN COVERED BOWL

Stamped and dated AH 1312/AD 1894.  
14 x 25 cm.

€ 250



damga  
stamp

374



375

### PORSELEN DÖRT ADET OBJE

Sümerbank yapımı, "Ulviye",  
"Nazmiye" ve "Nazmiye Ketenci, 1990"  
sanatçı imzalı.

Sahan: 16 x 24 cm.

Saleplik: 14 x 9 cm.

Aşurelik: 42 x 23 x 20 cm.

₺ 3.500

### A LOT OF FOUR PORCELAIN OBJECTS

Trader's mark "Sumerbank", signed  
by "Ulviye", "Nazmiye" and "Nazmiye  
Ketenci, 1990".

Covered bowl: 16 x 24 cm.

Dessert bowl: 14 x 9 cm.

Carafe: 42 x 23 x 20 cm.

€ 170



375

376

### PORSELEN BEŞ ADET OBJE

Sahanlardan iki adedi restorasyonlu,  
haliyle.

Sahan: 13 x 23 cm. ~ 14 x 23 cm.

Aşurelik: 35 x 17 cm.

₺ 3.000

### A LOT OF FIVE PORCELAIN COVERED BOWLS

Two bowls restored

Bowl: 13 x 23 cm. ~ 14 x 23 cm.

Carafe: 35 x 17 cm.

€ 150



376

376



377

377

**PORSELEN 12 ADET OBJE**

Bazı parçalar, Fransız, İngiliz ve yerli damgalı. İki kutu ile bir şekerlik restorasyonlu, haliyle.

2 x 10,5 cm. ~ 10 x 23 x 15 cm.

₺ 2.000

**A LOT OF 12 PORCELAIN OBJECTS**

2 x 10,5 cm. ~ 10 x 23 x 15 cm.

€ 100



378



378

378

**PORSELEN 14 ADET OBJE**

Haliyle.

2,5 x 3 cm. ~ 2 x 17 x 14 cm.

₺ 2.000

**A LOT OF 14 PORCELAIN OBJECTS**

2,5 x 3 cm. ~ 2 x 17 x 14 cm.

€ 100

379

**SERAMİK DOKUZ ADET OBJE**

Çorbalık: 23 x 27,5 x 21,5 cm.

Şekerlik: 7 x 9,5 x 7,5 cm.,

10 x 13,5 x 10,5 cm.

Kâse: 5 x 19,5 cm.

Leğen-İbrik: 36 x 46 cm.

Çerezlik: 7,5 x 11,5 cm.

₺ 4.000

**A LOT OF NINE CERAMIC OBJECTS**

Bowl: 5 x 19,5 cm.

Sugar bowl: 7 x 9,5 x 7,5 cm., 7,5 x

11,5 cm., 10 x 13,5 x 10,5 cm.

Covered bowl: 23 x 27,5 x 21,5 cm.

Ewer-Basin: 36 x 46 cm.

€ 200



379

379

380

**SERAMİK İKİ ADET KÜLTABLASI**

“YPS Sümerbank” damgalı.

5 x 19 cm.

₺ 750

**A PAIR OF CERAMIC ASHTRAYS**

Stamped “YPS Sumerbank”.

5 x 19 cm.

€ 40



380



381

### GAZ LAMBASI

Kaide ve lamba piriç, gövdesi porselen, fanusu opal cam.  
51,5 x 15,5 cm.

₺ 800

### AN OIL LAMP

Brass, porcelain and glass.  
51,5 x 15,5 cm.

€ 40



382

382

### PORSELEN ÜÇ ADET VAZO

Bir adedi "Arpo Ourtea de Arges", bir adedi "Kaiser Germany" damgalı. Haliyle.  
18 x 12 cm. ~ 43 x 27 cm.

₺ 1.250

### A LOT OF THREE PORCELAIN VASES

Two of them stamped "Arpo Ourtea de Arges" and "Kaiser Germany".  
18 x 12 cm. ~ 43 x 27 cm.

€ 60



383

383

### TELEFON

Porselen, piriç ve bakalit. Haliyle.  
33 x 28 x 18 cm.

₺ 600

### A TELEPHONE

Porcelain, brass and baccalıt.  
33 x 28 x 18 cm.

€ 30

384

### TELEFON

Piriç ve porselen.  
46 x 21 x 18 cm.

₺ 2.500

### A TELEPHONE

Brass and porcelain.  
46 x 21 x 18 cm.

€ 120



384



385

### ALMAN PORSELEN ÇAY TAKIMI

“Rosenthal, Selb Plössberg Bavaria - Germany Chippendale” damgalı, 24 parça.

Yükseklik: 9 cm. ~ 29 cm.

Çap (fincan): 10,5 cm.

Çap (tabak): 14,5 cm.

₺ 1.500

### A GERMAN PORCELAIN TEA SET

Trader's mark “Rosenthal, Selb Plössberg Bavaria - Germany Chippendale”, 24 pieces.

H: 9 cm. ~ 29 cm.

D (cup): 10,5 cm.

D (plate): 14,5 cm.

€ 70

386

### ALMAN PORSELEN ÇAY VE KAHVE TAKIMI

“Classic Rose Collection, Rosenthal Group Germany” damgalı, 60 parça. Sütlük kenarında atık mevcut. Haliyle.

Yükseklik: 5 cm. ~ 26 cm.

Çap: 7,5 cm. ~ 20 cm.

Tepsi: 31 x 35,5 cm.

₺ 3.000

### A GERMAN PORCELAIN COFFEE SET

Stamped “Classic Rose Collection, Rosenthal Group Germany”, 60 pieces. There is chip on milkpot.

H: 5 cm. ~ 26 cm.

D: 7,5 cm. ~ 20 cm.

Tray: 31 x 35,5 cm.

€ 150



387

### ALMAN PORSELEN ÇAY TAKIMI

“Kaiser” damgalı, 16 parça.

Çap (tepsi): 33 cm.

Yükseklik: 4 cm. ~ 17,5 cm.

₺ 1.000

### A GERMAN PORCELAIN TEA SET

Stamped “Kaiser”, 16 pieces.

D (tray): 33 cm.

H: 4 cm. ~ 17,5 cm.

€ 50

388

### PORSELEN ÇİFT LAMBA

Kaide ve lamba hazneleri pirinç,  
fanusları farklı. Haliyle.  
62 x 21 cm.

₺ 3.000

### A PAIR OF PORCELAIN LAMPS

62 x 21 cm.

€ 150



389

### 10 ADET DENİZKABUĞU PEÇETELİK

Haliyle.  
3 x 5 cm. ~ 4 x 5,5 cm.

₺ 500

### A LOT OF TEN NAPKIN HOLDERS

Sea shell.  
3 x 5 cm. ~ 4 x 5,5 cm.

€ 25



390

### AVRUPA PORSELEN YEMEK TAKIMI

“Epiag D.F. Czechoslovakia” damgalı,  
81 parça. Haliyle.  
Çap: 4,5 cm. ~ 36 cm.  
Yükseklik: 5 cm. ~ 18 cm.

₺ 4.500

### A EUROPEAN PORCELAIN DINNER SET

Stamped “Epiag D.F. Czechoslovakia”,  
81 pieces.  
D: 4,5 cm. ~ 36 cm.  
H: 5 cm. ~ 18 cm.

€ 220





391



sertifika  
certificate

391

### URART TABAK

“Baykuş” modeli, sertifikalı, mermer, kenarları gümüş aplikeli.  
Çap: 32 cm.

₺ 2.000

### AN URART DISH

“Owl” model, certified, marble and silver.  
D: 32 cm.

€ 100

392

### VİTRAY PANO

Pirinç.  
65,5 x 53 cm.

₺ 4.000

### A STAINED GLASS PANEL

With brass.  
65,5 x 53 cm.

€ 200



392

393

### ÜÇ ADET PANO

İki adedi “HR” inisyalli terracotta, bir adedi papier mache. Çerçeveleri içinde. Haliyle.  
Çerçevesi: 30 x 23 cm. ~ 32,5 x 25 cm.

₺ 5.000

### A LOT OF THREE PANELS

Two of them terracotta with initial “HR” and one papier mache, in their frames.

With frame: 30 x 23 cm. ~ 32,5 x 25 cm.

€ 250

393



393





**SEKİZ ADET FİLDİŞİ OBJE**

Uzakdoğu işi, altı adedinin ahşap kaidesi mevcut. Haliyle.  
Yükseklik: 3,5 cm. ~ 30 cm.  
Gemi: 13 x 14,5 x 3 cm.

₺ 6.000

**A LOT OF EIGHT OBJECTS**

Far East ware, ivory.  
H: 3,5 cm. ~ 30 cm.  
Ship: 13 x 14,5 x 3 cm.

€ 300



395

**FİLDİŞİ ÇİFT BİBLO**

Pagoda tasvirli.  
21 x 7 x 5,5 cm.

₺ 5.000

**A PAIR OF IVORY TRINKETS**

Pagoda.  
22 x 7 x 5,5 cm.

€ 250

396

**SEKİZ ADET OBJE**

Uzakdoğu işi, ceyd, lapis, mercan, yıldıztaşı ve firuzeden mamul, ahşap kaideli, bazı parçalarda kırıklar mevcut. Haliyle.  
Yükseklik: 6,5 cm. ~ 21,5 cm.

₺ 4.000

**A LOT OF EIGHT OBJECTS**

Far East ware, jade, lapis lazuli, coral, star stone, with wood bases.  
H: 6,5 cm. ~ 21,5 cm.

€ 200





397

397

### UZAKDOĞU İŞİ PANO

Tik ağacından mamul, üzeri kırmızı ve altın yıldız süslemeli.  
48,5 x 20,5 cm.

₺ 1.250

### A PANEL

Far East ware, teak.  
48,5 x 20,5 cm.

€ 60

398

### CLOISONNE ÇİFT VAZO

Ahşap kaideli, minelerinde ufak ezikler mevcut, haliyle.  
42 x 20 cm.

₺ 4.000

### A PAIR OF CLOISONNE VASES

42 x 20 cm.

€ 200



398

399

### JAPON PORSELEN 13 ADET SERVİS TABAĞI

“Noritake, made in Japan” damgalı, üç adedinde atıklar mevcuttur. Haliyle.  
Çap: 18,5 cm. ~ 25,5 cm.  
11,5 x 21 cm.

₺ 2.000

### A LOT OF 13 JAPANESE PORCELAIN SERVICE PLATES

Stamped “Noritake, made in Japan”.  
Three of them have chips.  
D: 18,5 cm. ~ 25,5 cm.  
11,5 x 21 cm.

€ 100



399



400

400

### İMARI PORSELEN GÜLABDAN

19. yüzyıl.  
Yükseklik: 25,5 cm.

₺ 3.000

### A IMARI PORCELAIN ROSEWATER SPRINKLER

19th century.  
H: 25,5 cm.

€ 150

401

### ÇİN PORSELEN PANO

Famille Verte, Qing Hanedanı, Kangxi (1662-1722) dönemi, ahşap çerçevesi, metal askılı.  
Çap: 28 cm.

₺ 1.500

### A CHINESE PANEL

Famille Verte, Qing Dynasty, Kangxi (1662-1722) period, porcelain, in its wood frame.  
D: 28 cm.

€ 70



401



damga  
stamp

402

### ÇİN PORSELEN ÜÇ ADET TABAK

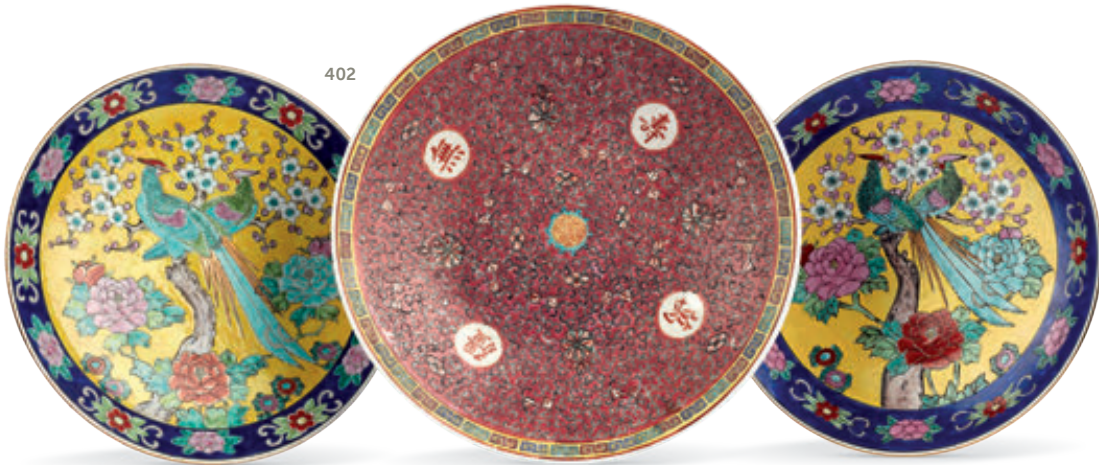
Çap: 31 cm., 36 cm.

₺ 3.000

### A LOT OF THREE CHINESE PORCELAIN DISHES

D: 31 cm., 36 cm.

€ 150



402



403

**PORSELEN ALTI ADET FİNCAN –  
TABAK**

Uzakdoğu işi, damgalı.  
Çap (fincan): 5,5 cm.  
Çap (tabak): 12 cm.

₺ 1.500

**A LOT OF SIX PORCELAIN COFFEE  
CUPS AND ITS PLATES**

Far East ware, stamped.  
D (cup): 5,5 cm.  
D (plate): 12 cm.

€ 70

404

**PORSELEN ÇAY TAKIMI**

Uzakdoğu işi, 11 parça. Haliyle.  
Yükseklik: 4,5 cm. ~ 20 cm.

₺ 800

**A PORCELAIN TEA SET**

Far East ware, 11 pieces.  
H: 4,5 cm. ~ 20 cm.

€ 40



405

**PORSELEN 15 ADET OBJE**

Uzakdoğu işi, 11 parçalık çay takımı  
ile çift çay fincanı ve tabağından  
müteşekkil. Haliyle.  
Yükseklik: 5 cm. ~ 16 cm.  
Çap (fincan): 10 cm.

₺ 2.000

**A LOT OF 15 PORCELAIN OBJECTS**

Far East ware.  
H: 5 cm. ~ 16 cm.  
D (cup): 10 cm.

€ 100





406

406

### OPALİN ÜÇ ADET VAZO

İki adedinde restorasyon mevcuttur.  
Haliyle.  
Yükseklik: 30 cm.

₺ 1.500

### A LOT OF THREE OPALINE VASES

Two of them restored.  
H: 30 cm.

€ 70



407

407

### OPALİN ÇİFT GAZ LAMBASI

Bir adedinin fanusu eksiktir. Haliyle.  
Yükseklik: 64 cm.

₺ 2.000

### A PAIR OF OPALINE OIL LAMPS

One of them is missing a lantern.  
H: 64 cm.

€ 100

408

### BOHEM ÇİFT GAZ LAMBASI

64 x 21 cm.

₺ 1.500

### A PAIR OF BOHEMIAN OIL LAMPS

64 x 21 cm.

€ 70



408

409

### ALTI ADET LAMBA

Porselen, bohem, opalin ve metal.  
Haliyle.  
Yükseklik: 39 cm. ~ 52 cm.

₺ 2.000

### A LOT OF SIX LAMPS

H: 39 cm. ~ 52 cm.

€ 100



409



410

**11 ADET OBJE**

Altı adet gaz lambası, iki adet bardak, iki adet vazo ve bir adet şekerlik. On adedi opalin, bir adedi cam. Haliyle. 9,5 x 5,5 cm. ~ 44 x 14 cm.

₺ 3.500

**A LOT OF 11 OBJECTS**

Lot of six oil lamps, two glasses, two vases and one sugar bowl. Lot of ten opaline and one glass. 9,5 x 5,5 cm. ~ 44 x 14 cm.

€ 170

411

**15 ADET OBJE**

Opalin ve bohem, bir adet gaz lambası ve 14 adet lokumluk. Üç adedi tuty, pirinç ve metal kaidelidir. Bazılarında çatlak ve atıklar mevcuttur. Haliyle. Gaz lambası: 15,5 x 8 cm. Lokumluk: 7,5 x 18,5 cm. ~ 30,5 x 26,5 cm.

₺ 5.000

**A LOT OF 15 OBJECTS**

Opaline and bohemian, one oil lamp and 14 sugar bowls. Some of them have cracks and chips. Oil lamp: 15,5 x 8 cm. Sugar bowl: 7,5 x 18,5 cm. ~ 30,5 x 26,5 cm.

€ 250



411

411

411



412

412

**OPALİN ALTI ADET OBJE**

Yükseklik (vazo): 14,5 cm., 19 cm. Çap (şekerlik) 15 cm. ~ 22 cm.

₺ 2.500

**A LOT OF SIX OPALINE OBJECTS**

H (vase): 14,5 cm., 19 cm. D (sugar bowl): 15 cm. ~ 22 cm.

€ 120

413

**15 ADET OBJE**

Bohem, cam ve opalin. Haliyle.  
Yükseklik: 22 cm. ~ 28 cm.

₺ 5.000

**A LOT OF 15 OBJECTS**

Bohemian, glass and opaline.  
H: 22 cm. ~ 28 cm.

€ 250



414

**BOHEM 24 ADET OBJE**

Yüzeyleri altın yıldızla süslenmiş,  
sürahilerden birinin ağız kısmı  
restorasyonlu, haliyle.  
Yükseklik: 5 cm. ~ 30 cm.  
Çap: 3,5 cm. ~ 15,5 cm.

₺ 5.000

**A LOT OF 24 BOHEMIAN OBJECTS**

H: 5 cm. ~ 30 cm.  
D: 3,5 cm. ~ 15,5 cm.

€ 250



415

**BOHEM SEKİZ ADET KARAF**

Bir adedi çatlaktır. Haliyle.  
Yükseklik: 14,5 cm. ~ 34 cm.

₺ 1.500

**A LOT OF EIGHT BOHEMIAN  
CARAFES**

One of them crack.  
H: 14,5 cm. ~ 34 cm.

€ 70



416

**İKİ ADET OBJE**

a. Daum Nancy imzalı orkide.  
5 x 11 x 10 cm.

b. Moser imzalı vazo. 36 x 10 x 8 cm.

₺ 2.000

**A LOT OF TWO OBJECTS**

a. signed Daum Nancy, orchid.  
5 x 11 x 10 cm.

b. Signed Moser, vase. 36 x 10 x 8 cm.

€ 100



a 416

b



417

417

**KARANFİLLİK**

Tutya kaideli, opalin ve bohem haznelidir. Haliyle.

57 x 33,5 cm.

₺ 800

**A VASE**

57 x 33,5 cm.

€ 40



418



418

**BOHEM SEKİZ ADET OBJE**

Haliyle.

Şişe: 68 x 16 cm.

Tepsi: 23 x 33 cm.

Dondurmalık: 7 x 10 cm.

₺ 4.000

**A LOT OF EIGHT BOHEMIAN OBJECTS**

Bottle: 68 x 16 cm.

Tray: 23 x 33 cm.

Sugar bowl: 7 x 10 cm.

€ 200



419



419

### BOHEM İÇKİ SERVİSİ GRUBU

Bir karaf, 10 kupa ve 6 kadeh olmak üzere 17 parçadan müteşekkil. Şişenin kapağı eksiktir, bazı parçalarda atıklar mevcuttur. Haliyle.

Karaf: 20 x 11 cm.

Kupa: 8 x 8,5 cm.

Kadeh: 14,5 x 6 cm.

₺ 3.000

### A BOHEMIAN DRINK SET

One carafe, 10 mugs and 6 glasses. The cover of bottle is missing, there are chips in some parts.

Carafe: 20 x 11 cm.

Mug: 8 x 8,5 cm.

Glass: 14,5 x 6 cm.

€ 150

422

### 24 ADET BARDAK

Üç farklı ebat. Haliyle.

Yükseklik: 7,5 cm. ~ 12 cm.

₺ 1.000

### A LOT OF 24 GLASSES

H: 7,5 cm. ~ 12 cm.

€ 50



422



420



420

420

### İÇKİ SERVİSİ GRUBU

Bohem ve camdan mamul, beş adet sürahi ve 13 adet kadeh olmak üzere toplam 18 parça. Haliyle.

Sürahi: 16 x 9 cm. ~ 24 x 18 cm.

Kadeh: 11,5 x 7 cm. ~ 15,5 x 7 cm.

₺ 1.750

### A DRINK SERVICE GROUP

Bohemian and glass, 18 pieces.

Carafe: 16 x 9 cm. ~ 24 x 18 cm.

Glass: 11,5 x 7 cm. ~ 15,5 x 7 cm.

€ 85

421

### 45 ADET BARDAK

15 adet kadeh ve 30 adet su bardağı.

Yedi adedinde atıklar mevcuttur.

Haliyle.

Yükseklik: 12 cm. ~ 21 cm.

₺ 3.000

### A LOT OF 45 GLASSES

Seven of them have chips.

Yükseklik: 12 cm. ~ 21 cm.

€ 150



421



423

### FRANSIZ SERAMİK SOBA

“Faiences de Paris” ve “A. Perini, Figli Successori, Sarreguenines Digoïn Vitry-Le François” damgalı. Kapağı ve tablası metal. Kırık ve çatlaklar mevcut. Haliyle.

94 x 72 x 51 cm.

₺ 8.000

\* E. C. Koleksiyonu.

### A FRENCH CERAMIC STOVE

Stamped “Faiences de Paris” and “A. Perini, Figli Successori, Sarreguenines Digoïn Vitry-Le François”. There are cracks.

94 x 72 x 51 cm.

€ 400

\* E. C. Collection.

damga  
stamp

423



424

### AVRUPA SERAMİK SOBA

“L&C. Hardtmuth” damgalı, kapağı ve tablası metal. Kırıklar mevcut. Haliyle. 114 x 90 x 77 cm.

₺ 6.000

\* E. C. Koleksiyonu.

### A EUROPEAN CERAMIC STOVE

Stamped “L&C. Hardtmuth”. There are cracks.

114 x 90 x 77 cm.

€ 300

\* E. C. Collection.

damga  
stamp



424



425

### FRANSIZ SOBA

“Salamander” marka, 1920’ler yapımı, döküm, tekerlekli, gövdesinde çatlak mevcut, hasarlı camlarından biri eksiktir. Haliyle.

75 x 75 x 45 cm.

₺ 4.500

### A FRENCH STOVE

Trader’s mark “Salamander”, circa 1920, casting.

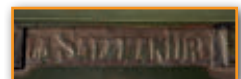
75 x 75 x 45 cm.

€ 220



damga  
stamp

425



**RUS PİYANO**

“Belarus” marka, orijinal etiketli, maun ağacı üzerine maun kaplama. Haliyle. 121 x 146 x 62 cm.

₺ 8.000

\* E. C. Koleksiyonu.

**A RUSSIAN PIANO**

Trader’s mark “Belarus”, with original label.

121 x 146 x 62 cm.

€ 400

\* E. C. Collection.



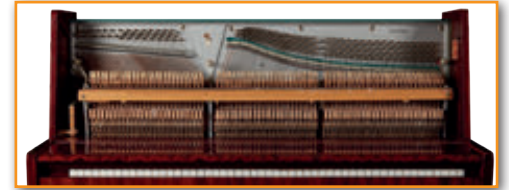
426

marka  
mark

426

etiket  
labelmarka  
mark

427

plaket  
platedetay  
detaildetay  
detail

427



427

**İNGİLİZ PİYANO**

“Collard & Collard” marka, maun ağacından mamul, “Pascal Keller, Constantinople (Pera)” plaketli. Taburesi, kayın ağacından mamul, deri döşeme, yüksekliği ayarlanabilir mekanizmalı. Haliyle.

Piyano: 126 x 138 x 58 cm.

Tabure: 50 x 61 x 36 cm.

₺ 15.000

\* E. C. Koleksiyonu.

**AN ENGLISH PIANO**

Trader’s mark “Collard & Collard”, with plate “Pascal Keller, Constantinople (Pera)” and with stool.

Piyano: 126 x 138 x 58 cm.

Stool: 50 x 61 x 36 cm.

€ 750

\* E. C. Collection.



428

### FRANSIZ ÇİFT SEHPA

Kayın ağacından mamul, tek çekmeceli ve deri kaplı tek sürgülü. Bronz ve porselen rozet süslemeli. Haliyle.  
69 x 49 x 38,5 cm.

₺ 3.000

### A PAIR OF FRENCH COFFEE TABLES

69 x 49 x 38,5 cm.

€ 150

429

### FRANSIZ SEHPA

Kayın ağacı üzerine maun kaplama, tablası yukarı doğru açılabilir. Bronz ve porselen rozet süslemeli. Haliyle.

78,5 x 77 x 51,5 cm.

₺ 2.000

### A FRENCH COFFEE TABLE

78,5 x 77 x 51,5 cm.

€ 100



429



detay  
detail



430

430

### FRANSIZ TEŞHİR SEHPASI

Kayın ağacı üzerine meşe kaplama, üstten açılan cam tablalı, iç kısmı yeşil kadife kaplı. Üzeri bronz ve porselen rozet süslemeli. Kilidi arızalı. Haliyle.  
48 x 109 x 67 cm.

₺ 5.000

### A FRENCH SHOWCASE TABLE

48 x 109 x 67 cm.

€ 250

431

### FRANSIZ SEHPA

Maun ağacı üzerine maun kaplama, tek çekmeceli, deri kaplı tablalı ve bronz süslemeli. Haliyle.  
68 x 61,5 x 42 cm.

₺ 2.000

### A FRENCH COFFEE TABLE

68 x 61,5 x 42 cm.

€ 100



432

### FRANSIZ SEHPA

Maun ağacı üzerine maun kaplama, iki kanatlı, tek çekmeceli, üzeri bronz süslemeli.  
74 x 80 x 56,5 cm.  
Tabla (açık): 56,5 x 115 cm.

₺ 3.500

### A FRENCH COFFEE TABLE

74 x 80 x 56,5 cm.  
Table (extended): 56,5 x 115 cm.

€ 170



detay  
detail



433

### FRANSIZ YAZIHANE VE SANDALYESİ

İhlamur ağacı üzerine maun kaplama, yazıhane üç çekmeceli, deri kaplı tablalı ve bronz süslemeli. Sandalye gürgen ağacından mamul, deri döşemeli. Haliyle.  
Yazıhane: 92 x 80 x 54 cm.  
Sandalye: 94 x 39 x 37 cm.

₺ 10.000

### A FRENCH WRITING DESK AND ITS CHAIR

Writing desk: 92 x 80 x 54 cm.  
Chair: 94 x 39 x 37 cm.

€ 500



434

### FRANSIZ SEHPA

Gürgen ağacından mamul, tablası güderi kaplı, yüzeyi altın yaldızlı. Haliyle.

75 x 63 cm.

₺ 2.000

### A FRENCH COFFEE TABLE

75 x 63 cm.

€ 100

435

### FRANSIZ KOLTUK VE PUF

Kayın ağacından mamul, ahşap yüzeyleri altın yaldızlı. İki adet yastığı mevcut. Haliyle.

Koltuk: 107 x 73 x 66,5 cm.

Puf: 22 x 40 x 32 cm.

₺ 5.000

### A FRENCH ARMCHAIR AND ITS OTTOMAN

There are two cushions.

Armchair: 107 x 73 x 66,5 cm.

Ottoman: 22 x 40 x 32 cm.

€ 250



436

### FRANSIZ SALON TAKIMI

Kayın ağacından mamul, 5 parça, yüzeyleri altın yaldızlı. Haliyle.

Kanepa: 108 x 178 x 87 cm.

Koltuk: 98,5 x 72 x 58 cm.

Sandalye: 92 x 55 x 47 cm.

₺ 8.000

### A FRENCH LIVING ROOM FURNITURE SET

5 pieces.

Sofa: 108 x 178 x 87 cm.

Armchair: 98,5 x 72 x 58 cm.

Chair: 92 x 55 x 47 cm.

€ 400



437

### FRANSIZ ÇİFT SEHPA

Kayın ağacından mamul, mermer tablalı, yüzeyleri altın yaldızlı. Haliyle.  
65 x 58,5 x 46 cm.

₺ 3.000

### A PAIR OF FRENCH COFFEE TABLES

65 x 58,5 x 46 cm.

€ 150



437

438

### FRANSIZ BAHÜ

Kayın ağacı üzerine maun kaplama, tek kapaklı ve tek raflı, bronz süslemeli ve mermer tablalı. Haliyle.  
97 x 101 x 38 cm.

₺ 6.000

### A FRENCH CONSOLE

97 x 101 x 38 cm.

€ 300

438



439

439

### FRANSIZ SEHPA

Bronz ve mermer.  
62 x 60 cm.

₺ 8.000

### A FRENCH COFFEE TABLE

Marble and bronze.  
62 x 60 cm.

€ 400



440



440

**KANEPE VE KOLTUK**

Maun ağacı üzerine maun kaplama.  
Haliyle.

Kanepe: 82 x 109,5 x 55 cm.

Koltuk: 82 x 59 x 55 cm.

₺ 3.500

**A LOT OF ONE SOFA AND ONE  
ARMCHAIR**

Sofa: 82 x 109,5 x 55 cm.

Armchair: 82 x 59 x 55 cm.

€ 170

441

**BİR ÇİFT KOLTUK**

Maun ağacından mamul, ön ayakları  
tekerlekli, bir erkek, biri kadın için  
yapılmış. Haliyle.

95 x 62 x 57 cm., 97 x 64 x 62 cm.

₺ 3.000

**A PAIR OF ARMCHAIRS**

95 x 62 x 57 cm., 97 x 64 x 62 cm.

€ 150



441



442



442

**BİR ÇİFT KOLTUK**

Kayın ağacından mamul, derili  
döşemeli. Yırtık ve lekeler mevcut.  
Haliyle.

101 x 64 x 58 cm.

₺ 3.000

**A PAIR OF ARMCHAIRS**

Leather.

101 x 64 x 58 cm.

€ 150



**SALON TAKIMI**

Kayın ağacından mamul, 8 parça, yüzeyleri altın yaldızlı. Koltuklardan bir adedinin tacı eksiktir. Haliyle.  
 Kanepesi: 100 x 135 x 60 cm.  
 Koltuk: 98 x 65 x 55 cm.  
 Sandalye: 98 x 50 x 49 cm.  
 Sehpa: 55 x 55,5 x 40 cm.

₺ 8.000

**A LIVING ROOM FURNITURE SET**

8 pieces, one of armchair is missing crown motif.  
 Sofa: 100 x 135 x 60 cm.  
 Armchair: 98 x 65 x 55 cm.  
 Chair: 98 x 50 x 49 cm.  
 Table: 55 x 55,5 x 40 cm.

€ 400



443

444

**SALON TAKIMI**

Kayın ağacından mamul, 7 parça, yüzeyleri altın yaldızlı. Haliyle.  
 Kanepesi: 111 x 160 x 60 cm.  
 Koltuk: 107 x 65 x 53 cm.  
 Sehpa: 50 x 61 x 39 cm., 61 x 90 x 49 cm.

₺ 8.000

**A LIVING ROOM FURNITURE SET**

7 pieces.  
 Sofa: 111 x 160 x 60 cm.  
 Armchair: 107 x 65 x 53 cm.  
 Table: 50 x 61 x 39 cm., 61 x 90 x 49 cm.

€ 400



444

445

### TABURE

Kayın ağacından mamul, oturma yeri hasırlı, yüzeyi altın yaldızlı. Minderi mevcut, hasır kısmı hasarlı. Haliyle. 51 x 91 x 40 cm.

₺ 2.000

### A STOOL

51 x 91 x 40 cm.

€ 100



445 detail  
detail



446

### FRANSIZ ÇİFT SANDALYE

Kayın ağacından mamul, yüzeyleri altın yaldızlı. Haliyle. 87 x 41 x 40 cm.

₺ 2.500

### A PAIR OF FRENCH CHAIRS

87 x 41 x 40 cm.

€ 120

447

### BİR ÇİFT SANDALYE

Kayın ağacından mamul, yüzeyleri altın yaldızlı. Haliyle. 90 x 45 x 43 cm.

₺ 2.000

### A PAIR OF CHAIRS

90 x 45 x 43 cm.

€ 100



448

### BİR ÇİFT SANDALYE

Kayın ağacından mamul, oturma yerleri hasırlı. Haliyle. 84 x 38 x 34,5 cm.

₺ 2.000

### A PAIR OF CHAIRS

84 x 38 x 34,5 cm.

€ 100





449

### İNGİLİZ REKAMİYE

Ceviz ağacından mamul, haliyle.  
108 x 160 x 69 cm.

₺ 6.000

\* E. C. Koleksiyonu.

### AN ENGLISH SOFA

108 x 160 x 69 cm.

€ 300

\* E. C. Collection.

450

### İNGİLİZ SALON TAKIMI

Ceviz ağacından mamul, 9 parça.  
Haliyle.  
Kanepede: 108,5 x 134 x 59 cm.  
Koltuk: 100,5 x 66 x 54 cm.  
Sandalye: 97 x 47 x 43 cm.

₺ 10.000

\* E. C. Koleksiyonu.

### AN ENGLISH LIVING ROOM FURNITURE SET

9 pieces.  
Sofa: 108,5 x 134 x 59 cm.  
Armchair: 100,5 x 66 x 54 cm.  
Chair: 97 x 47 x 43 cm.

€ 500

\* E. C. Collection.



450



451

451

### BERBER KOLTUĐU

Özel üretim, ceviz ağacından mamul,  
arkası yatırabilir mekanizmalı.  
109 x 60 x 50 cm.

₺ 3.000

### A BARBER CHAIR

Special made.  
109 x 60 x 50 cm.

€ 150



arka  
back



453

453

### KOLTUK

Bambu. Haliyle.  
105 x 125 x 60 cm.

₺ 2.000

### A ROCKER

Bamboo.  
105 x 125 x 60 cm.

€ 100

452

### ÇOCUK ÇALIŞMA MASASI

Ladin ve sedir ağacından mamul,  
katlanabilir.  
67 x 79 x 49 cm.

₺ 2.500

### A CHILDREN'S STUDY DESK

67 x 79 x 49 cm.

€ 120



452



kapalı  
close



454

454

### İNGİLİZ SEHPA

Maun ağacı üzerine maun kaplama,  
bronz tekerlekli. Haliyle.  
73,5 x 94 x 63 cm.

₺ 2.000

### AN ENGLISH COFFEE TABLE

73,5 x 94 x 63 cm.

€ 100



455

455

### İNGİLİZ KÜTÜPHANE

Maun ağacı üzerine maun kaplama,  
camlı iki kanatlı kapaklı. Haliyle.  
175 x 97 x 38 cm.

₺ 4.000

\* G.T. Koleksiyonu.

### AN ENGLISH BOOKCASE

Mahogany.  
175 x 97 x 38 cm.

€ 200

\* G.T. Collection.

456

### ÇİN ORTA SEHPASI

Tik ağacından mamul, tabla merkezi  
hazeran.

19. yüzyıl.

54 x 230 x 111 cm.

₺ 55.000

### A CHINESE CENTER TABLE

Teak and wicker.

19th century.

54 x 230 x 111 cm.

€ 2.650

456





457

### İTALYAN ÇİFT LAMBA

“Massimiliano Raggi (1967)” tasarımı, Athena Ta Contardi Table Lamp üretimi, parlak nikel kaplama, meşe tabanlı ve krem keten gölgelikli. 60 x 27,5 x 17,5 cm.

₺ 10.000

### A PAIR OF ITALIAN LAMPS

Designed by “Massimiliano Raggi (1967)”, manufactured by Athena Ta Contardi Table Lamp. Polished nickel finish, dark brown oak base, cream color linen shade. 60 x 27,5 x 17,5 cm.

€ 500



458

### İTALYAN LAMBA

“Mariano Fortuny (1871-1949)” tasarımı, Venetia Studium S.r.l üretimi, alüminyum ve çelikten mamul lamba, 360 derece döndürme ve eğme kapasitesine sahiptir. Tekerleklidir. Yükseklik: 190 cm. Genişlik: 50 cm.

₺ 15.000

### AN ITALIAN LAMP

Designed by “Mariano Fortuny (1871-1949)”, manufactured by Venetia Studium S.r.l, aluminum and steel. H: 190 cm. W: 50 cm.

€ 750

459

### İTALYAN LAMBA

“Francesco Vilaro” tasarımı, Grok Light is life. üretimi, invisible steel / aluminium matt black pendant 5695 modeli. Tasarımcının bu ikonik serisi, 2016 yılında Alman Tasarım Ödülü’ne layık görülmüştür. Yükseklik: 151 cm. Genişlik: 22,5 cm.

₺ 6.000

### AN ITALIAN LAMP

Designer by “Francesco Vilaro”, manufactured by Grok Light is life., invisible steel / aluminium matt black pendant 5695 model. The iconic series by designer Francesco Vilaro from Grok Lighting was awarded the German Design Award in 2016. H: 151 cm. W: 22,5 cm.

€ 300

marka  
mark



460

### İTALYAN ÇİFT KOLTUK İLE SEHPA - TABURE

Sifas marka, Oskar Director Chair model, gri kaplama alüminyum, kolluk üstleri ahşap, oturma yerleri ile sırt kısımları bej renkli kumaş, katlanabilir. Koltuk: 88 x 54 x 47 cm. Sehpa - Tabure: 56 x 54 x 49 cm.

₺ 14.000

### A PAIR OF ITALIAN DIRECTOR CHAIRS AND ONE TABLE - STOOL

Trader's mark "Sifas", "Oskar Director Chair" model, aliminum and canvas, folding.

Armchir: 88 x 54 x 47 cm.

Table - stool: 56 x 54 x 49 cm.

€ 700

461

### İTALYAN ÇİFT KOLTUK İLE SEHPA - TABURE

Sifas marka, Oskar Director Chair model, gri kaplama alüminyum, kolluk üstleri ahşap, oturma yerleri ile sırt kısımları bej renkli kumaş, katlanabilir. Koltuk: 88 x 54 x 47 cm. Sehpa - Tabure: 56 x 54 x 49 cm.

₺ 14.000

### A PAIR OF ITALIAN DIRECTOR CHAIRS AND ONE TABLE - STOOL

Trader's mark "Sifas", "Oskar Director Chair" model, aliminum and canvas, folding.

Armchir: 88 x 54 x 47 cm.

Table - stool: 56 x 54 x 49 cm.

€ 700

detay  
detail



460



461



460



461

marka  
mark



462

### BEŞ ADET KOLTUK

Özel üretim, meşe ağacı ve alüminyumdan mamul, İtalyan Baxter deri döşemeli.  
69 x 62 x 51 cm.

₺ 6.000

### A LOT OF FIVE ARMCHAIRS

Special made, wood and aluminum, leather upholstery is Italian Baxter.  
69 x 62 x 51 cm.

€ 300



462



463

### İTALYAN MASA

"Renato Zevi" tasarımı, 1960 - 70'ler yapımı, pirinç ve nikelajlı metal kaideli, cam tablalı.  
73 x 220 x 110,5 cm.

₺ 15.000

### AN ITALIAN TABLE

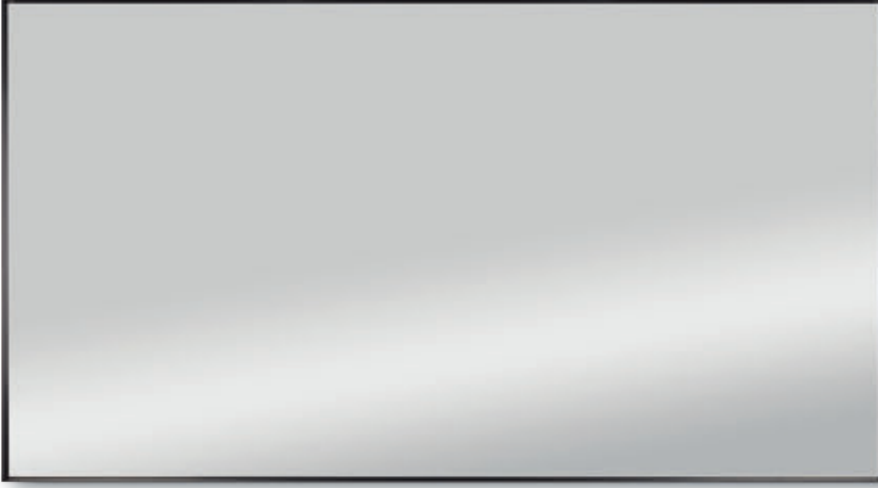
Designed by "Renato Zevi", circa 1960 - 70, brass and nichel plated metal and glass.  
73 x 220 x 110,5 cm.

€ 750

463







464

### AYNA

Özel üretim, siyah metal çerçevelidir.  
121 x 220 cm.

₺ 5.000

### A MIRROR

Special made, metal frame.  
121 x 220 cm.

€ 250

464 detail  
detail



464



465

465

### ORTA SEHPASI

Özel üretim, mdf üzerine akrilik lake kaplı, çizikler mevcuttur. Haliyle.  
51 x 120 cm.

₺ 5.000

### A CENTER TABLE

Special made, mdf and acrylic lacquered.  
51 x 120 cm.

€ 250

466

### MASA VE BANKET

Özel üretim, demir ayaklı, tablaları akrilik lake kaplı, çizikler mevcuttur. Haliyle.

Masa: 73 x 251 x 111 cm.

Banket: 61 x 250 x 49 cm.

₺ 12.000

### A TABLE AND ITS BENCH

Special made, metal and acrylic lacquered.

Table: 73 x 251 x 111 cm.

Bench: 61 x 250 x 49 cm.

€ 600

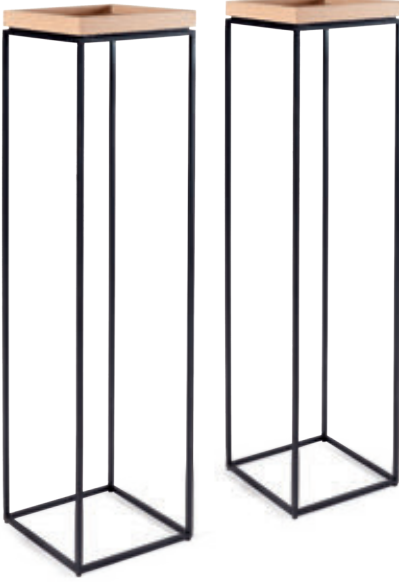


466

466



467



467

**BİR ÇİFT MUMLUK - KOLON**

Özel üretim, metal ayaklı, tablaları meşe kaplamadır.  
132 x 32 x 32 cm.

₺ 3.000

**A PAIR OF CANDLE STANDS – COLUMNS**

Special made, metal and oak veneer on mdf.  
132 x 32 x 32 cm.

€ 150

468

**ORTA SEHPASI**

Özel üretim, metal ayaklı, mermer tabanlı ve akrilik lâke kaplı ahşap raflı.  
48 x 150 x 40 cm.

₺ 4.000

**A CENTER TABLE**

Special made, metal, acrylic lacquered and marble.  
48 x 150 x 40 cm.

€ 200

468



469



469

**BANKET**

Özel üretim, ayakları sedir ağacından mamul, tabla üzeri akrilik lake kaplı, çizikler mevcut. Haliyle.  
45 x 200 x 28 cm.

₺ 5.000

**A BENCH**

Special made, wood, acrylic lacquered.  
45 x 200 x 28 cm.

€ 250

470

470

**MASA**

Özel üretim, masif sedir ağacından mamul, tablası natürel renkle cilalı.  
74 x 161 x 80 cm.

₺ 5.000

**A TABLE**

Special made.  
74 x 161 x 80 cm.

€ 250





471

### BİR ÇİFT KOLTUK İLE PUF

Kayın ağacından mamul, deri döşemeli. Haliyle.

Koltuk: 104 x 70 x 65 cm.

Puf: 44 x 52 x 43 cm.

₺ 3.500

### A PAIR OF ARMCHAIRS AND ONE OTTOMAN

Armchair: 104 x 70 x 65 cm.

Ottoman: 44 x 52 x 43 cm.

€ 170



472

### SALON TAKIMI

Kayın ağacından mamul, 4 parça. Kahverengi suni deri döşemelidir. Haliyle.

Kanepe: 94 x 157 x 53 cm.

Koltuk: 100 x 61 x 57 cm.

₺ 6.000

### A LIVING ROOM FURNITURE SET

4 pieces, imitation leather.

Sofa: 94 x 157 x 53 cm.

Armchair: 100 x 61 x 57 cm.

€ 300

473

### BİR ÇİFT KANEPE

Kasaları kayın ağacından mamul, deri döşemeli, söküklükleri mevcut. Haliyle.

70 x 225 x 90 cm.

₺ 4.000

### A PAIR OF SOFAS

Leather.

70 x 225 x 90 cm.

€ 200



473



474

474

### ORTA SEHPASI

Kayın ağacı üzerine maun kaplama,  
bronz tekerlekli. Haliyle.  
52,5 x 122 x 71 cm.

₺ 2.000

### A CENTER TABLE

52,5 x 122 x 71 cm.

€ 100

475

### ORTA SEHPASI

Kayın ağacından mamul. Haliyle.  
46,5 x 110 x 110 cm.

₺ 1.500

### A CENTER TABLE

46,5 x 110 x 110 cm.

€ 70



475

476

### ORTA SEHPASI

Kayın ağacı üzerine maun kaplama.  
Haliyle.  
45 x 140 x 140 cm.

₺ 1.500

### A CENTER TABLE

45 x 140 x 140 cm.

€ 70



476



477

### SEHPA

Kayın ağacından mamul. Haliyle.  
59 x 75 x 44,5 cm.

₺ 800

### A COFFEE TABLE

59 x 75 x 44,5 cm.

€ 40



478

### SEHPA

Kayın ağacı üzerine maun kaplama.  
Haliyle.  
70 x 80 cm.

₺ 1.250

### A COFFEE TABLE

70 x 80 cm.

€ 60



480

### BİR ÇİFT SEHPA

Kayın ağacı üzerine maun kaplama.  
Haliyle.  
70 x 78 cm.

₺ 2.500

### A PAIR OF COFFEE TABLES

70 x 78 cm.

€ 120



479

### AHŞAP KOLON

Kayın ağacından mamul.  
126 x 30 x 30 cm.

₺ 1.500

### A WOOD COLUMN

126 x 30 x 30 cm.

€ 70



481

### ÜÇ ADET KOLON

Mdf üzerine maun kaplama. Haliyle.  
94 x 36 x 36 cm.

₺ 1.500

### A LOT OF THREE COLUMNS

94 x 36 x 36 cm.

€ 70



482



482

### BİR ÇİFT SEHPA

Kayın ağacı üzerine maun kaplama, tek çekmeceli, piriç kulplu ve kanatlıdır. Haliyle.

66,5 x 52,5 x 55,5 cm.

Uzunluk (açık) 95,5 cm.

₺ 5.000

### A PAIR OF COFFEE TABLES

66,5 x 52,5 x 55,5 cm.

L (extended): 95,5 cm.

€ 250



483



483

### BİR ÇİFT KONSOL

Kayın ağacı üzerine maun kaplama, iki çekmeceli. Haliyle.

75 x 140 x 45,5 cm.

₺ 4.000

### A PAIR OF CONSOLES

75 x 140 x 45,5 cm.

€ 200

484

### TIRNAK – DRESUAR

Kayın ağacından mamul.

87 x 113 x 42 cm.

₺ 3.000

\* G.T. Koleksiyonu.

### A DRESUAR

89 x 42 x 112 cm.

€ 150

\* G.T. Collection.

484





485

### TUVALET AYNASI

Kayın ağacından mamul, aynası oynar mekanizmalı. Haliyle.  
53 x 53 x 24 cm.

₺ 1.000

### A VANITY MIRROR

53 x 53 x 24 cm.

€ 50

486

### TABURE

Maun ağacından mamul, deri döşemeli. Haliyle.  
42 x 76 x 39 cm.

₺ 2.000

### A STOOL

42 x 76 x 39 cm.

€ 100



487



486

487

### ÇİÇEKLİK

Kayın ağacından mamul, metal haznelidir. Haliyle.  
19 x 85 x 49,5 cm.

₺ 1.500

### A FLOWER BED

Wood and metal.  
19 x 85 x 49,5 cm.

€ 70



488

488

### FRANSIZ FENER

Kayın ağacından mamul, dört tarafı camlı, yüzeyi altın yaldızlı.  
76 x 31 x 31 cm.

₺ 2.000

\* G.T. Koleksiyonu.

### A FRENCH LANTERN

Wooden, glass crack.  
76 x 31 x 31 cm.

€ 100

\* G.T. Collection.



489

489

#### AYNA

Çam ağacından mamul, yüzeyi altın yaldızlı. Haliyle.  
72 x 62,5 cm.

₺ 1.500

#### A FRAME WITH MIRROR

72 x 62,5 cm.

€ 70

490

#### AYNA

İhlamur ağacından mamul, yüzeyi altın yaldızlı.  
122 x 87,5 cm.

₺ 2.500

#### A FRAME WITH MIRROR

122 x 87,5 cm.

€ 120

490



491

491

#### AYNA

Çam ağacından mamuldür. Taç merkezi eksiktir. Haliyle.  
130 x 77 cm.

₺ 3.000

#### A FRAME WITH MIRROR

130 x 77 cm.

€ 150



492

492

#### VİTRİN - KONSOL

İhlamur ve meşe ağacından mamul, mermer tablalı, üç kapaklı ve iki çekmeceli, kulpları pirinç. Haliyle.  
215 x 113 x 54 cm.

₺ 8.000

#### A SHOW CASE - CONSOLE

215 x 113 x 54 cm.

€ 400





493

493

**AYNA**

Kayın ağacından mamul, yüzeyi altın yaldızlı.  
92 x 104 cm.

₺ 2.000

**A FRAME WITH MIRROR**

92 x 104 cm.

€ 100



494

494

**AYNA**

Ihlamur ağacından mamul, yüzeyi altın yaldızlı.  
87 x 73 cm.

₺ 3.000

**A FRAME WITH MIRROR**

87 x 73 cm.

€ 150



495

495

**AYNA**

Kayın ağacından mamul, yüzeyi altın yaldızlı.  
90 x 125 cm.

₺ 3.000

**A FRAME WITH MIRROR**

90 x 125 cm.

€ 150



496

496

**AYNA**

Ihlamur ağacından mamul, tüm yüzeyi altın yaldızlı.  
87,5 x 77,5 cm.

₺ 3.000

**A FRAME WITH MIRROR**

87,5 x 77,5 cm.

€ 150



497

### FRANSIZ PUAR AVİZE

Bronz gövdeli, sekiz kollu, sekiz lambalı, opal cam fanuslarında kırıklar mevcut, haliyle.

120 x 80 cm.

₺ 18.000

### A FRENCH CHANDELIER

120 x 80 cm.

€ 900



498

498

### FRANSIZ BRONZ AVİZE

Beş kollu ve beş lambalı, opal cam fanuslarında kırıklar mevcut. Haliyle.

85 x 80 cm.

₺ 5.000

### A FRENCH BRONZE CHANDELIER

85 x 80 cm.

€ 250



499

499

### BRONZ AVİZE

Üç kollu, 12 lambalı, opal cam fanuslarında kırıklar mevcut, haliyle.

116 x 65 cm.

₺ 4.000

### A CHANDELIER

116 x 65 cm.

€ 200



500

500

### LAMBA

Pirinç gövdeli, opalin fanuslu, asansörlü. Haliyle.  
110 x 49 cm.

₺ 2.000

### A LAMP

Brass and opaline with elevator.  
110 x 49 cm.

€ 100



501

501

### FENER

Opal cam ve pirinç. Haliyle.  
40 x 22 cm.

₺ 2.500

### A LANTERN

40 x 22 cm.

€ 120

502

### BRONZ İKİ ADET APLİK

İki mumluklu, bir adedinin eksikleri mevcut. Haliyle.  
44 x 23 x 12 cm., 35 x 23 x 12 cm.

₺ 1.500

### A LOT OF TWO BRONZE SCONCES

44 x 23 x 12 cm., 35 x 23 x 12 cm.

€ 70



502



503

503

### BRONZ AVİZE

Üç kollu, üç lambalı, opal cam fanuslarında kırıklar mevcut, haliyle.  
85 x 64 cm.

₺ 3.000

### A BRONZE CHANDELIER

85 x 64 cm.

€ 150



504

504

### AHŞAP DOLAP

Ihlamur ağacından mamul, iki kapaklı, iki nişli ve tek çekmeceli. Haliyle.  
122 x 98 x 38 cm.

₺ 8.000

### A CUPBOARD

122 x 98 x 38 cm.

€ 400

505

### AHŞAP DOLAP

Ihlamur ağacından mamul, iki kapaklı, iki nişli ve tek çekmeceli. Haliyle.  
122 x 98 x 38 cm.

₺ 8.000

### A CUPBOARD

122 x 98 x 38 cm.

€ 400

506

### AHŞAP DOLAP

Ihlamur ağacından mamul, dört kapaklı ve iki nişli. Haliyle.  
122 x 134 x 38 cm.

₺ 8.000

### A CUPBOARD

122 x 134 x 38 cm.

€ 400

506



505





507

### AHŞAP DOLAP

Ihlamur ağacından mamul, üç kapaklı, tek nişli, iki çekmeceli ve metal süslemeli. Haliyle.  
107 x 123 x 37 cm.

₺ 8.000

### A CUPBOARD

107 x 123 x 37 cm.

€ 400



509



510



508

508

### AHŞAP DOLAP

Ihlamur ağacından mamul, nişli, iki kapaklı ve metal süslemeli. Haliyle.  
216 x 121 x 38 cm.

₺ 8.000

### A CUPBOARD

216 x 121 x 38 cm.

€ 400

509

### AHŞAP ÇİFT DOLAP

Ihlamur ağacından mamul, her biri iki çekmeceli ve üç nişli. Haliyle.  
215 x 39 x 38 cm.

₺ 6.000

### A PAIR OF CUPBOARDS

215 x 39 x 38 cm.

€ 300

510

### AHŞAP DOLAP

Ihlamur ağacından mamul, üç nişli. Haliyle.  
162 x 50 x 36,5 cm.

₺ 3.000

### A CUPBOARD

162 x 50 x 36,5 cm.

€ 150



511

511

### ORTA SEHPASI

İhlamur ağacından mamul, cam tablalı, yan yüzlerinden bir tanesi açılabilir. Haliyle.

Kaide: 30 x 84 x 84 cm.

Tablalı: 31 x 120 x 120 cm.

₺ 4.000

### A CENTER TABLE

Table top is glass, one of its side faces can be opened.

Base: 30 x 84 x 84 cm.

With glass: 31 x 120 x 120 cm.

€ 200



512

512

### AHŞAP İKİ ADET ORTA SEHPASI

İhlamur ağacından mamul, tabla üzerlerinde camları mevcut. Haliyle.

44 x 139 x 58 cm.

46,5 x 130,5 x 60,5 cm.

₺ 5.000

### A LOT OF TWO CENTER TABLES

There are glasses on table tops.

44 x 139 x 58 cm.

46,5 x 130,5 x 60,5 cm.

€ 250



513

### AHŞAP ÇİFT SEDİR

İhlamur ağacından mamul, dörder adet minder ile birer adet yastıkları mevcut. Haliyle.

79 x 178 x 83,5 cm. (x2)

₺ 7.000

### A PAIR OF SOFAS

With eight cushions and two pillows.

79 x 178 x 83,5 cm.

79 x 178 x 83,5 cm.

€ 350



513





514

### AHŞAP SEDİR

Ihlamur ağacından mamul, iki parçadan müteşekkil, dört adet minderi mevcut. Haliyle.  
88 x 205 x 80 cm.

₺ 6.000

### A SOFA

2 pieces, with four cushions.  
88 x 205 x 80 cm.

€ 300

515

### AHŞAP SEDİR

Ihlamur ağacından mamul, iki parçadan müteşekkil, dört adet minderi mevcut. Haliyle.  
88 x 209 x 87 cm.

₺ 6.000

### A SOFA

2 pieces, with four cushions.  
88 x 209 x 87 cm.

€ 300



515

516

### AHŞAP SEDİR

Ihlamur ağacından mamul, üç parçadan müteşekkil, altı minder ile dört yastığı mevcut. Haliyle.  
88 x 300 x 78,5 cm.

₺ 8.000

### A SOFA

3 pieces, with six cushions and four pillows.  
88 x 300 x 78,5 cm.

€ 400



516



517

517

### TOKAT İŞİ SANDIK

İhlamur ağacından mamul, kapak içinde ağaç resimleri mevcut.  
50,5 x 102 x 52 cm.

₺ 4.000

### A CHEST

Tokat ware.  
50,5 x 102 x 52 cm.

€ 200



518

518

### SANDIK

Çam ağacından mamul, üzeri metal süslemeli. Haliyle.  
61 x 106 x 62 cm.

₺ 2.500

### A CHEST

61 x 106 x 62 cm.

€ 120



519

519

### SANDIK

Ceviz ağacından mamul, üzeri pirinç süslemeli. Haliyle.  
49 x 105 x 54 cm.

₺ 3.000

### A CHEST

49 x 105 x 54 cm.

€ 150

520

### SANDIK

İhlamur ağacından mamul. Haliyle.  
41 x 71,5 x 35 cm.

₺ 1.000

### A CHEST

41 x 71,5 x 35 cm.

€ 50



520





521

521

### İKİ ADET SERVİS SEHPASI

Kayın ağacı üzerine maun kaplamı, tek çekmeceli ve pirinç tekerlekli. Bir adedi iki kanatlı ve döner tablalı. Haliyle.

85 x 93 x 50 cm.

80 x 68,5 x 44 cm. (Açık: 90 x 69 cm.)

₺ 3.000

### A LOT OF TWO DINNER TROLLEYS

85 x 93 x 50 cm.

80 x 68,5 x 44 cm. (Extended: 90 x 69 cm.)

€ 150



522

### SERVİS SEHPASI

Kayın ağacından mamul, pirinç tekerlekli. Ayaklarından biri eksik, haliyle.

66 x 99 x 52 cm.

₺ 800

### A DINNER TROLLEY

One of leg is missing.  
66 x 99 x 52 cm.

€ 40



521b  
kapalı  
close



522

523

### ZİGON SEHPA

Kayın ağacından mamul, ikili. Haliyle.  
71 x 55,5 x 40,5 cm.

₺ 1.500

\* E. C. Koleksiyonu.

### A NESTING TABLE

Two pieces.

71 x 55,5 x 40,5 cm.

€ 70

\* E. C. Collection.



523



LOT: 180  
OSMANLI SİTİL ÖRTÜSÜ  
19. yüzyıl.

# FIHRIST / INDEX

(Lot numarası ile)

- Abdullah bin Mehmed 55  
Abdullah Cabizade 36  
Agop Egoyan 250  
Ahmed (?) 48  
Ahmed Refet Efendi 62  
Alaeddin (?) 53  
Alexis Gritchenko 17  
Ali (?) 71  
Ana Rosa Alberca 261, 262, 263, 264  
Angela Wilkies 1  
Ayhan Taşkıran 246  
  
Bahri Töreydin 220  
Burhan (?) 76  
  
Can Göknıl 258  
Ceyhun (?) 64  
Cihat Burak 249  
Claudia Clare 3  
  
Edmondo de Amicis 16  
Edmund de Waal 3  
Esseyid Ahmed Hocasade 60a  
Esseyid Ahmed Tevfik 52  
Esseyid Mehmed Emin Zihni 47  
Esseyid Şükrullah 49  
Eugene Flandin 10  
  
Fahrettin Demiryürek Sepetçiöglü 253  
Faruk Öz 226, 227  
Fausto Zonaro 234  
Fevzi Günüç 27, 28  
Fikret Otyam 248  
Francesco Vilaro 459  
  
Giovanni (Jean) Brindesi 233  
Giovanni Sagredo 19  
Gülseren Kayalı 255  
  
Hafız Osman 46  
Hafız Said Bursalızade 74  
Hans Wernes Holzwarth 5, 8  
Hasan Rüşdi Efendi 39  
Haydar Besim Aydar 222, 223  
Hoca Ali Rıza 217  
Hülya Bilgi 7  
Hüseyin (?) 65, 66  
  
Hüseyin Bilişik 238  
Hüseyin Habli bin Ramazan 33  
Hüseyin Kutlu 29, 30  
  
Ignace de Mouradja d'Ohsson 18  
İbrahim Afif 32  
İbrahim Balaban 247  
İbrahim Safi 224  
İbrahim Şükri Efendi 40  
İsmail Bağdadi 35  
  
Jean-Antoine Guer 21  
Jean Baptiste van Mour 11  
Jean (Giovanni) Brindesi 233  
Joseph-Marie Jouannin 12  
Judith Collins 4  
  
Kâmil Akdik 57  
Kâmile Ertuğrul 232  
Karalamacı Seyyid Mehmed Hamdi 38  
Kazasker Mustafa İzzet 31  
  
Laszlo Taschen 8  
Leslie Pina 6  
Lily D'Orfani 230  
  
Macid Ayrıl 43  
Mahmud Celaleddin 51  
Mariano Fortvny 458  
Massimiliano Raggi 457  
Mehmed Can Köksal 251  
Mehmed Emin Eyyubi 54  
Mehmed Gün 245  
Mehmed İmamzade 34  
Mehmed Nazif Bey 37  
Mehmed Şefik Bey 41  
Muineddin Kirmani 69  
Mustafa Halim Özyazıcı 42, 44, 45  
Mustafa Pilevneli 244  
Mustafa Rakım 59  
  
Necdet Kalay 228, 229  
Nevzat Akoral 237  
Niyazi Toptoprak 236  
  
Ohannes Miasser 231  
  
Pierre-Jules Mene 365  
  
Renato Zevi 463  
Rıza (?) 60b  
Ruzin Gerçin 257  
  
Salvador Dali 259, 260  
Sâmi Efendi 56, 58  
Sâmi Yetik 216  
Selçuk Toğul 235  
Seyyid Ahmed 63  
Seyyid Mehmed Hamdi (Karalamacı) 38  
Seyyid Mehmed Hamidi 73  
Süleyman Seyyid 225  
  
Tanju Demirci 242, 243  
Timur Kerim İncedayı 239  
Turgut Atalay 256  
Turgut Uzunömeroğlu 219  
Tülay Işıkman 252  
Tülay Tura Börtecene 254  
  
William Bartlett 9  
  
Yahya bin İsmail 72  
Yusuf Yavaşça 221a  
  
Zeki Faik İzer 240, 241a

## MÜZAYEDE KATILIM ŞARTLARI

- 1) **ALİF ART SATICI İÇİN ARACIDIR. ARIZİ OLARAK KENDİ FİNANSE ETTİĞİ ESERLERDE SATICI DURUMUNDADIR.**
- 2) SATIŞA SUNULAN TÜM ESERLER 2863 SAYILI KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARINI KORUMA KANUNUNA GÖRE, TOPKAPI SARAYI MÜZESİ, TÜRK İSLAM ESERLERİ MÜZESİ, İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZESİ, ASKERİ MÜZE, YILDIZ SARAYI MÜZESİ VE AYASOFYA MÜZESİ UZMANLARINCA KONTROL EDİLMEKTE, KANUN KAPSAMINA GİREN VE GEREK GÖRÜLENLERE BELGE VERİLMEKTEDİR.
- 3) RESTORASYON, TAMİR VEYA BAZI BÖLÜMLERİN YENİLENMESİNDE GENELDE AÇIKLAMALAR YAPILIR. TAMİR VEYA BAZI BÖLÜMLERİNİN YENİLENMESİNDEN DOLAYI ŞİRKET SORUMLU TUTULMAZ. **ESERLER MÜZAYEDE ÖNCESİNDE İNCELEMENEYERE SUNULMUŞTUR. BU NEDENLE, MÜZAYEDEYE KATILANLARIN, ESERLERİ ÖNCEDEN GÖRMÜŞ VE İNCELEMİŞ OLDUKLARI KABUL EDİLİR. MÜZAYEDE KATALOĞUNDA YER ALAN VE ESERLERİN TANIMI İÇİN VERİLEN TÜM BİLGİLER SADECE EKSPERLERİN KANAATLERİDİR. ALICI TÜM ESERLERİN HALİYLE SATIŞA SUNULDUĞUNU, SATILAN ESERİ PEY SÜRMEYEN EVVEL YETERİNCE TETKİK ETTİĞİNİ VE TÜRK BORÇLAR KANUNUNUN 223'ÜNCÜ MADDESİNDE BELİRTİLEN HÜKMÜN UYGULANMASINDAN FERAGAT ETTİĞİNİ KABUL VE TAAHHÜT EDER. HER ESERİN YANINDA "HALİYLE" YAZMA ZORUNLULUĞU YOKTUR. ESERLER HAKKINDA VERİLEN BİLGİ VE HER TÜRLÜ İLAN, TAAHHÜT NİTELİĞİNDE OLMAYIP GENEL BİLGİ NİTELİĞİNDEDİR. SATIN ALAN BU DURUMU PEŞİNEN KABUL EDER.**
- 4) ALICININ BAYRAK KALDIRIP PEY SÜRMESE HALİNDE MÜNADİNİN "SATTIM" KELİMESİ İLE ESERİN MÜLKİYETİ ALICIYA GEÇER. MÜLKİYETİN GEÇMESİ İÇİN AYRICA TESLİM ZORUNLULUĞU YOKTUR, ANCAK BEDELİ, SAİR KOMİSYON VE VERGİLER ÖDENMEDİKÇE ALİF ART ANTİKACILIK A.Ş. 'NİN ESERİ TESLİM ZORUNLULUĞU YOKTUR. SATILAN ESERLERİN FİYATLARI, ÇEKİÇ FİYATI ÜZERİNDEN %7 KOMİSYON + KDV, ÖDENMESİ GEREKEN DİĞER VERGİ VE RESİM BEDELLERİ İLAVE EDİLEREK BULUNUR. SATIN ALINAN ESERİN BEDELİ TAM OLARAK ÖDENMEDİĞİ TAKTİRDE ALİF ART ANTİKACILIK A.Ş. DİLERSE SATIŞ AKDİNİ HERHANGİ BİR İHTARA LÜZUM KALMAKSIZIN FESHE VE UĞRADIĞI BİLCÜMLE ZARARLARINI TİCARİ FAİZ İLE BİRLİKTE TAHSİLE, DİLERSE SATIŞ SONRASI DÜZENLENEN FATURA BEDELİNİ İHTARA LÜZUM OLMAKSIZIN, FATURA TARİHİNDEN İTİBAREN İŞLETİLECEK TİCARİ FAİZ İLE BİRLİKTE TAHSİLE YETKİLİDİR. ALİF ART ANTİKACILIK A.Ş.'NİN SAİR DAVA VE TALEP HAKLARI SAKLIDIR. FATURA BEDELİ TAHSİL EDİLİNCEYE KADAR GEÇECEK SÜRE İÇİNDE ESERİN MUHAFAZASI İÇİN ALİF ART ANTİKACILIK A.Ş. 'NİN YAPACAĞI BİLCÜMLE MASRAFLAR ALICI TARAFINDAN ÖDENMEDİKÇE SATILAN ESER ALICIYA TESLİM EDİLMEZ. ESERİN TESLİM YERİ, ALICI TARAFINDAN YAZILI OLARAK TALEP EDİLMEYİNCİ, ALİF ART ANTİKACILIK A.Ş.'DİR.
- 5) ALİF ART" TARAFINDAN DÜZENLENEN "SALON MÜZAYEDELERİ"NDE, MÜZAYEDEYE KATILMAK İSTEYEN "ALICI" NİN BİLDİRİMİŞ OLDUĞU KREDİ KARTI İLE MÜZAYEDEDEN YAPACAĞI ALIMA MAHSUP EDİLMEK ÜZERE, MÜZAYEDE BAŞLANGICINDAN EVVEL <5.000.- TL> (BEŞBİN TÜRK LİRASI) TUTARINDA ÇEKİM YAPILACAKTIR. "ALICI" MÜZAYEDEDE HERHANGİ BİR "MAL/ESER" ALIMI YAPMAZ İSE VEYAHUT "PEY" SÜRMESENE RAĞMEN O "MAL/ESER" KENDİSİNE İHALE EDİLMEZ İSE, "KREDİ KARTI" NDAN ÇEKİLEN MEBLAĞ EN GEÇ <7> İŞ GÜNÜ İÇİNDE AYNI KARTA İADE EDİLİR, VEYAHUT BANKA BİLGİLERİ "ALİF ART" A VERİLDİĞİNDE MEBLAĞ BANKA HESABINA İADE EDİLİR. "ALICI" KENDİSİNE İHALE EDİLEN "MAL/ESER" BEDELİNİ SÜRESİNDE ÖDEMEZ İSE, ÇEKİMİ YAPILAN " 5.000.-TL" ÖNCELİKLE TOPLAM FATURA BEDELİNE MAHSUP EDİLİR, BİLHAHARE BAKİYESİ "ALICI" DAN TALEP EDİLİR. MÜZAYEDENİN BAŞLAMASINDAN İTİBAREN PEYLER VERİLDİKÇE, SADECE O ESER/MAL İÇİN VERİLEN EN YÜKSEK TEKLİFİN GÜNCEL HALİ "ALİFART" TARAFINDAN KORUMA ALTINA ALINACAK OLUP, BU

KAYITLAR "ALİF ART"IN SORUMLULUĞUNDADIR. ANCAK KATILIMCILAR BU KAYITLARA HERHANGİ BİR ŞEKİLDE İTİRAZ HAKLARININ BULUNMADIĞINI BEYAN VE KABUL EDERLER

- 6) ALİF ART ANTİKACILIK A.Ş. SATIŞTAN SONRA BİR HAFTA BOYUNCA SATILAN ESERİN SİGORTASININ YÜKÜMLÜLÜĞÜNÜ TAŞIR. BU SÜRENİN (BİR HAFTA) SONUNDA PARASI ÖDENMEMİŞ VE ALİF ART ANTİKACILIK A.Ş.'DEN TESLİM ALINMAMIŞ ESERLERE GELECEK ZARAR ALICIYA AİTTİR. ALICI İSTEDİĞİ TAKTİRDE SATIN ALMIŞ OLDUĞU ESERİN SİGORTASINI YAPTIRARAK ALİF ART ANTİKACILIK A.Ş.'DE MUHAFAZA ETTİREBİLİR.
- 7) ALİF ART ANTİKACILIK A.Ş. HİÇBİR MAZERET GÖSTERMEKSİZİN DİLEDİĞİ ŞAHİSLARI MÜZAYEDEYE KABUL ETMEME, MÜZAYEDEYE KOYDUĞU ESERLERİ GERİ ÇEKME, BAŞKA ESERLERLE BİRLİKTE SATMA, BİRBİRİNDEN AYIRMA VEYA SATIŞINI REDDETME, GEREKİRSE MÜZAYEDEYİ KATALOG VE SIRA NUMARASINI İZLEMEDEN YAPMA YETKİSİNE SAHİPTİR.
- 8) **BU MÜZAYEDE KAPSAMINDA SATIŞA SUNULAN ESERLERİN BEYAN EDİLEN VASIFLARA HAİZ OLMAMASI, ORJİN İTİBARIYLA, BEYANA UYGUN OLMAMASI YA DA HAK SAHİBİNİN RIZASI HILAFINA ELİNDEN ÇIKMIŞ OLMASI DURUMLARINDA, HUKUKİ SORUMLULUK, ESERİN SATIŞA ARZINI TALEP EDENE AİTTİR.**
- 9) KATALOGDA YAYINLANAN TÜM RESİMLERİN KOPYALANMASI, BASILMASI VE YAZILI HERHANGİ BİR BİLGİNİN KULLANILMASI ALİF ART ANTİKACILIK A.Ş.'NİN İZİNİ OLMAKSIZIN YAPILAMAZ.
- 10) MÜZAYEDEYE KATILARAK 12.000 (ONİKİBİN) TL. VE DAHA YÜKSEK BİR BEDELLE ESER SATIN ALAN GERÇEK VE/VEYA TÜZEL KİŞİLERE 4208 SAYILI KANUN GEREĞİNCE KİMLİK TESPİTİ YAPILACAKTIR. 6102 SAYILI TÜRK TİCARET KANUNU, 5549 SAYILI SUÇ GELİRLERİNİN AKLANMASININ ÖNLENMESİ HAKKINDA KANUN, 4358 SAYILI VERGİ KİMLİK NUMARASI KULLANIMININ YAYGINLAŞTIRILMASI HAKKINDA KANUN İLE DİĞER İLGİLİ TÜM KANUN VE BU KANUNLARA DAYALI TÜM ULUSAL/ULUSLARARASI DÜZENLEMELER KAPSAMINDA DOĞRUDAN ALİF ART ANTİKACILIK A.Ş.' TARAFINDAN VERİLMEKTE OLAN HİZMETLER, İLGİLİ KİŞİLERE AİT, KİŞİSEL VE/VEYA ÖZEL NİTELİKLİ KİŞİSEL VERİLERİN İŞLENMESİNİ GEREKTİRMEKTEDİR. VERİLER, "6698 SAYILI KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI KANUNU" KAPSAMINDA AŞAĞIDA AÇIKLANDIĞI ÇERÇEVEDE, OTOMATİK OLAN YA DA OLMAYAN YOLLARLA ELDE EDİLEBİLECEK, KAYDEDİLEBİLECEK, MUHAFAZA EDİLEBİLECEK, DEPOLANABİLECEK, DEĞİŞTİRİLEBİLECEK, YENİDEN DÜZENLENEBİLECEK, SINIFLANDIRILABİLECEK, AÇIKLANABİLECEK, MEVZUATIN İZİN VERDİĞİ ÖLÇÜDE 3. KİŞİLERE AKTARILABİLECEK VEYA DİĞER ŞEKİLLERDE İŞLENİLEBİLECEKTİR. KİŞİSEL VERİLERİ, DENETLEYİCİ VE DÜZENLEYİCİ MAKAMLAR İLGİLİ KAMU KURULUŞLARI, ADLİ VE İDARİ MAKAMLARA, DİĞER MEVZUAT HÜKÜMLERİNİN İZİN VERDİĞİ KİŞİ VEYA KURULUŞLARA MEVZUATIN İZİN VERDİĞİ ÖLÇÜDE AKTARILABİLECEKTİR. GERÇEKLEŞTİRİLMEKTE OLAN İŞLEMLERE İLİŞKİN DOKÜMANLARIN SAKLANMASINA DAİR YASAL ZORUNLULUKLAR BULUNMAKTADIR. KİŞİSEL VERİLERİN SİLİNMESİ VEYA YOK EDİLMESİNİN TALEP EDİLMESİ HALİNDE, YASAL KAPSAMINDA BELİRLenen SÜRENİN SONUNDA BU TALEBİN YERİNE GETİRİLMESİ EN ERKEN VUK.'NDA YAZILI SÜRELER SONUNDA MÜMKÜN OLABİLECEKTİR.
- 11) MÜZAYEDEDE ARTTIRIMLAR SARİH ŞEKİLDE BAYRAK KALDIRMAK SURETİYLE YAPILIR. ALICI BAYRAK KALDIRMAK SURETİ İLE YAPMIŞ OLDUĞU TEKLİF İLE BAĞLIDIR. SATIŞ, MÜNADİNİN SON ÇEKİÇ DARBEŞİYLE MÜNAKIT OLUR. MÜZAYEDEDE NOTER TESPİTİ VE TELEFONLA KATILIMLARDAN SES KAYDI YAPILMAKTADIR. ALICI, MÜZAYEDENİN HER NE SEBEPLE OLURSA OLSUN BUTLANINI DERMİYAN EDEMEZ.
- 12) ALICI MÜZAYEDE ÖNCESİ HER ESERİN KONDİSYONUNU İNCELEMELİ, TARİFE UYUP UYMADIĞINI KONTROL ETMELİDİR. MÜZAYEDEYE SUNULAN ESERLERLE İLGİLİ OLARAK ALİF ART

ANTİKACILIK A.Ş. TARAFINDAN KATALOGDA VEYA DİĞER HERHANGİ BİR BASKIDA VEYA BİR KONDİSYON RAPORUNDA O ESERİN YAPIMCISI, GELDİĞİ YERİ, MENŞEİ, TARİHİ, YAŞI, EBADLARI, İMAL EDİLDİĞİ YER VE YAPIMCISI, SATIŞ FİYATI GİBİ VERİLEN BİLGİLER SADECE ALIF ART ANTİKACILIK A.Ş.'NİN FİKRİ OLARAK BELİRTİLMİŞTİR. MÜZAYEDE SONRASI ALICININ TALEBİ VUKUUNDA ESERLERE ALIF ART ANTİKACILIK A.Ş. EKSPERLERİNİN KANAATLERİNİ İBRAZ EDEN KONDİSYON RAPORU VERİLİR.

- 13) ALICI OLACAK KİMSELERİN, MÜZAYEDEDE BULUNMALARI TAVSİYE EDİLİR. ANCAK MÜZAYEDE ÖNCESİ YAZILI OLARAK VEYA TELEFONLA BİLDİRİLEN PEYLERİ ALIF ART ANTİKACILIK A.Ş. BU TALİMATLAR MUVACEHESİNDE YÜRÜTÜR. ANCAK NE ALIF ART ANTİKACILIK A.Ş., NE MEMUR VE ÇALIŞANLARI, ZUHUR EDEBİLECEK İHMAL VEYA HATADAN ÖTÜRÜ SORUMLULUK KABUL ETMEZ. ALIF ART ANTİKACILIK A.Ş. NİN BİR ESER İÇİN İKİ REZERV ALMASI VE BU PEYİN MÜZAYEDEDE O ESER İÇİN VERİLEN EN YÜKSEK MEBLAĞ OLMASI HALİNDE İLGİLİ ESER, BU EŞPEYLERİ İLK VEREN KİŞİYE SATILIR. ESER SATILDIKTAN SONRA PEY SÜRENİN ADINA FATURA VE SATIŞ İRSALİYESİ DÜZENLENİR. ANCAK FATURA VE İRSALİYENİN BAŞKA ŞAHIS ADINA DÜZENLENMESİ TALEP EDİLDİĞİNDE, BU ŞAHİSTAN YAZILI ONAY METNİNİN ALIF ART ANTİKACILIK A.Ş.'YE ULAŞTIRILMASI ZORUNLUDUR.
- 14) TELEFONLA MÜZAYEDEYE KATILMAK ALIF ART ANTİKACILIK A.Ş. TARAFINDAN MÜŞTERİYE VERİLEN BİR HİZMETTİR. TELEFON BAĞLANTISI HERHANGİ BİR SEBEPTEN DOLAYI KURULAMADIĞI VE KESİLDİĞİ TAKTİRDE ALIF ART ANTİKACILIK A.Ş. SORUMLU TUTULAMAZ.
- 15) ALICI, MÜZAYEDEDE SATIN ALMIŞ OLDUĞU ESER VEYA ESERLERİN BEDELİNİ, % 7 KOMİSYON + KDV VE ÖDENMESİ GEREKEN DİĞER VERGİ VE RESİMLERİ EN GEÇ 30 GÜN İÇERİSİNDE ÖDEMEK ZORUNDADIR. ÖDEMELERİNİ ÇEK İLE YAPANLARIN SATIN ALDIKLARI ESERLER, ÇEKLERİN TAHSİL EDİLMESİNDEN SONRA TESLİM EDİLİR. ALICI, VADESİNDE BORCUNU ÖDEMEDİĞİ TAKDİRDE İHTARA HACET KALMAKSIZIN MÜTEMERRİT OLUR VE FATURA MEBLAĞINA FATURA TARİHİNDEN İTİBAREN TİCARİ FAİZ YÜRÜTÜLÜR. **KREDİ KARTI İLE YAPILACAK ÖDEMELER, MÜZAYEDE TARİHİNİ TAKİP EDEN 6 GÜN İÇİNDE (CUMARTESİ AKŞAMINA KADAR) YAPILMALIDIR. BU SÜREYİ GEÇEN ÖDEMELERDE KREDİ KARTI KESİNLİKLE KABUL EDİLEMEMEKTEDİR. AMERİCAN EXPRESS KARTI İLE YAPILACAK ÖDEMELERDE BANKA KOMİSYONU UYGULANMAKTADIR.**
- 16) BİR KEZ PEY İLERİ SÜREN ALICI, KENDİSİNİ MEŞRU ŞEKİLDE AŞAN BİR DİĞER PEY KABUL EDİLENE KADAR PEYİNDEN SORUMLU OLARAK KALIR.
- 17) MÜZAYEDEDE FİYAT ARTTIRIMI, BAYRAK KALDIRMAK SURETİYLE YAPILIR. BAYRAĞIN HER KALDIRILIŞININ NE KADAR DİĞER ARTIŞINI İFADE ETTİĞİNİ AŞAĞIDAKİ TABLO GÖSTERMEKTEDİR. MÜNAĞİ, GEREKTİĞİNDE, BU ORANLARI SATIŞ ESNASINDA DEĞİŞTİRMEYE YETKİLİDİR.

₺ 100	-	₺ 1.000 ARASI	₺ 100
₺ 1.000	-	₺ 5.000 ARASI	₺ 250
₺ 5.000	-	₺ 10.000 ARASI	₺ 500
₺ 10.000	-	₺ 20.000 ARASI	₺ 1.000
₺ 20.000	-	₺ 50.000 ARASI	₺ 2.000
₺ 50.000	-	₺ 100.000 ARASI	₺ 5.000
₺ 100.000'DEN SONRA			₺ 10.000

- 18) "ALICI" NİN MÜZAYEDEYE KATILARAK SATIN ALDIĞI "MAL/ ESER" İLE İLGİLİ OLARAK TBK ÇERÇEVESİNDE "CAYMA HAKKI" MEVCUT DEĞİLDİR. MÜZAYEDEDE SATILAN "MAL/ ESER" 2.EL MAL HÜKMÜNDE OLDUĞUNDAN TKHK

KAPSAMINA GİRMEMEKTEDİR. DOLAYISI İLE "ALICI" NİN CAYMA HAKKI MEVCUT DEĞİLDİR.

- 19) KATALOGDA DİZGİ, BASKI VE AÇIKLAMA HATALARI OLMASI HALİNDE, MÜZAYEDE ANINDAKİ, MÜNADİNİN AÇIKLAMALARI ESAS ALINIR.
- 20) 5846 SAYILI KANUNUN 45. MADDESİ VE BAKANLAR KURULUNUN 27.09.2006 TARİHLİ VE 2006/10880 SAYILI KARARI UYARINCA, BU KAPSAMDA, BELGE DÜZENİNE UYULMASI KOŞULU İLE SANATÇILARA, HAK SAHİPLERİNE VEYA GESAM'A ÖDENMESİ GEREKLİ PAYLAR İLE İLGİLİ OLARAK MÜZAYEDEDE ESERLERİ SATILACAK OLAN ESER SAHİPLERİNE ALIF ART'IN RÜCU HAKKI SAKLIDIR.
- 21) TELEFON İLE MÜZAYEDEYE KATILAN ALICILARA, SATIŞ GERÇEKLEŞTİĞİNDE, DHL VEYA BENZERİ KARGO ŞİRKETLERİ İLE KARGOLANACAK MALLAR/ESERLER, AMBALAJLANMADAN EVVEL ŞİRKET YETKİLİLERİ TARAFINDAN FOTOĞRAFLANIR, ALICIYA WHATSAPP VEYA MESAJ YOLU İLE GÖNDERİLİR VE PAKET KARGO ŞİRKETİNE TESLİM EDİLİR. KARGO ŞİRKETİNDEN VEYA KUSURLU TAŞIMADAN KAYNAKLANAN HUSUSLARDA ALIF ART ANTİKACILIK AŞ NİN SORUMLULUĞU YOKTUR. ALICI, MALI/ESERİ DİLERSE SİGORTA ETTİREBİLİR.
- 22) TÜRK PARASI KIYMETİNİ KORUMA HAKKINDA 32 SAYILI KARARA İLİŞKİN TEBLİĞ (TEBLİĞ NO: 2008-32/34)'DE DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR TEBLİĞ'İN YENİDEN DÜZENLENEN MÜLGA 8 İNCİ MADDESİ 6. BENDİ ÇERÇEVESİNDE TÜRKİYE'DE YERLEŞİK KİŞİLERİN; KENDİ ARALARINDA AKDEDECEKLERİ, İŞ MAKİNELERİ DAHİL TAŞIT SATIŞ SÖZLEŞMELERİ DİŞİNDE KALAN MENKUL SATIŞ SÖZLEŞMELERİNDE SÖZLEŞME BEDELİNİ VE BU SÖZLEŞMELERDEN KAYNAKLANAN DİĞER ÖDEME YÜKÜMLÜLÜKLERİNİ DÖVİZ CİNSİNDEN VEYA DÖVİZE ENDEKSLİ OLARAK KARARLAŞTIRMALARI MÜMKÜNDÜR. ANCAK, KATALOGDA BİLDİRİLEN EURO BAZINDA FİYATLAR YURTDİŞİ ALICILARI İÇİN REFERANS OLUŞTURMASI BAKIMINDAN BELİRTİLMEKTE OLAN, MÜZAYEDE SATIŞLARIMIZ TÜRK LİRASI ÜZERİNDENDİR.
- 23) **MÜZAYEDEYE TELEFONLA VEYA YAZILI PEY VEREREK KATILMAK İSTEYEN ALICILARIN EN GEÇ 3 MART CUMA GÜNÜ SAAT 17.00'E KADAR GEREKLİ EVRAKLARI GÖNDEREREK KAYIT YAPTIRMALARI GEREKMEKTEDİR. BU SÜREYİ GEÇEN TALEPLERDE KARAR ALIF ART ANTİKACILIK A.Ş.'NİN TAKDİRİNDEDİR.**
- 24) MÜZAYEDEYE KATILARAK ESER SATIN ALACAK VEYA MÜZAYEDELERDE ALIF ART ARACILIĞI İLE ESER SATACAK KİŞİLERLE, ALIF ART ANTİKACILIK A.Ş. ARASINDA OLUŞABİLECEK TÜM İHTİLAFLARDA İSTANBUL MAHKEMELERİ VE İSTANBUL İCRA DAİRELERİ YETKİLİ OLACAKTIR. TARAFLAR BU HUSUSU GAYRİKABİLİRÜCU KABUL ETMİŞLERDİR.
- 25) KİMLİK TESPİTİ YAPTIRARAK MÜZAYEDE KATILIM SÖZLEŞMESİNİ İMZALAYAN VE BU SURETLE MÜZAYEDEYE KATILMIŞ OLAN HER KİŞİ, YUKARIDAKİ KOŞULLARI PEŞİNEN KABUL ETMİŞ SAYILIR.

**Müzayede Türk Lirası üzerinden yapılacaktır.**  
**Katalogda yer alan EURO fiyatlar**  
**bilgilendirmek üzere yazılmıştır. (€ 1 = ₺ 20,65)**

- Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Yönetmeliğinin 5. maddesinin 2. fıkrası çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu değildir.  
- 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nun 45. maddesine göre; bu kanun kapsamına giren eserlerle ilgili olarak 1 (bir) ay içerisinde, bir önceki satış bedelini gösteren belgenin Alif Art'a ibraz edilmesi halinde tüm yasal hakların gözetilmesi konusunda Alif Art yardımcı olacaktır.

## CONDITIONS OF SALE

1. Alif Art acts as agent for the seller, and acts as a seller incidentally for the lots financed by itself.
2. All merchandises offered for sale at auctions shall have to comply with Law no 2863 on the protection of Cultural and Natural Property, and they are controlled prior to the auction by experts appointed by the Topkapı Palace Museum, the Turkish Islamic Works of Art Museum, the Istanbul Archaeology Museum, the Military Museum, the Yıldız Palace Museum and the Ayasofya Museum. A certificate will be issued by authorities concerned to any item if deemed necessary from the angle of legal considerations.
3. Descriptions are generally made in the catalogue in regard to the restoration, repair or renewal of certain parts of the merchandise, yet the company cannot be held responsible for such repair or restorations. All merchandises are available for examination prior to auctions, therefore all prospective bidders participating in the auction are deemed to have duly observed and examined the merchandises beforehand. All information provided by our experts in the auction catalogue for the merchandises are exclusively in nature of opinion statements and is not to be relied as statements of facts. Bidders accept and covenant that all merchandises are sold "AS IS", that the buyer has adequately examined the merchandise, and that the buyer waives from the enforcement of Article 198 under the Code of Obligations. It is not compulsory to state in wording for all merchandises that such merchandise is sold "as is". Details and any sort of notice regarding the merchandise do not constitute a guarantee, and are only in nature of general information. The buyer accepts this condition in advance.
4. The final sale price of the merchandise is calculated by adding on the hammer price a commission of 7% + VAT and any applicable tax and other levies. If the buyer fails to make full payment within the required time, Alif Art will be entitled to cancel the sale without further notice and indemnify all its losses together with the accrued interest, legal fees and costs for the recovery of the invoice total together with legal interest accruing as of the date of such invoice. Alif Art reserves the right to seek in its own discretion other remedies and rights available by law. The merchandise will not be released and delivered to the buyer unless all costs incurred by Alif Art for the storage and safekeeping of that merchandise until the collection of the invoice value have been paid by the buyer.
5. In the hall auctions organised by Alif Art, the credit cards registered by bidders will be charged with the amount of "5.000.- TL" (Five Thousand Turkish Liras) before the auction begins. If the client/bidder does not bid for any piece, or can't buy the piece(s) he bids for, the amount which had been charged from his/her credit card will be paid back within seven <7> working days and/or will be paid into their bank accounts if he/she provides his/her bank account details. If the bidder does not pay for the lot(s) he/she has bought, the previously charged "5.000.- TL" will be deducted from his invoice and he/she will be asked to pay the rest of the amount
6. Alif Art holds the insurance liability of the merchandise for a period of one week following the sale. Responsibility of any damage to the auction item sold but not paid for and delivered from Alif Art within one week shall lie with the buyer. By arranging for the insurance of the merchandise purchased, the buyer may have the merchandise maintained by Alif Art.
7. Alif Art is entitled to, without producing any reason, refuse to admit any person to the auction, withdraw or divide any merchandise, combine any two or more merchandises, refuse the sale of any merchandise, or administer the auction without following the order of lot numbers as they appear in the catalogue.
8. In case the merchandise offered for sale under this auction does not conform to its respective quality particulars stated, or its provenance contradicts with the stated, or it has been offered for sale without the knowledge and will of its lawful owner, then all legal liabilities will lie with the entity asking for auctioning such merchandise.
9. Pictures published in the catalogue may not be reproduced or printed, or any written information may not be used without the prior consent of Alif Art.
10. Real and corporate entities participating in the auction and purchasing the merchandise at a minimum price of TL 12.000 (twelve thousand) will be subject to personal identification in accordance with Law no 4208.
11. All biddings at auctions are affected by raising appropriate paddles. The buyer is committed to the bid placed by raising his/her paddle. The auctioneer accepts the highest bidder as the buyer and marks the conclusion of bidding by striking his hammer. No voice recording is performed in the auction during any fact

finding process by the notary public or for any participation by phone. The buyer may no way whatsoever claim the invalidity of the auction.

12. The buyers should examine the condition of any merchandise prior to the auction, and check whether it conforms to the description provided. Any reference made by Alif Art in a catalogue or in a condition report to the artist, provenance, origin, date, size, manufacturing place, manufacturer and sale price of the merchandise is solely the opinion of Alif Art. Upon the demand of the buyer after the auction, a condition report including the opinions of Alif Art's experts is submitted for the merchandise(s).
13. Buyers are recommended to physically attend auctions. But Alif Art will process the bids placed in writing or by phone prior to the auction in line with these instructions. Neither Alif Art nor any of its agents or personnel accepts any liability for failing to execute a written bid or for errors or omissions in connection therewith. If Alif Art receives two written bids on a particular merchandise both offering the highest amount, the merchandise will be sold to the bidder whose bid offering one of these highest amounts was received and accepted first.
14. Participation in an auction by phone is a service provided to the client by Alif Art. Alif Art may not be held liable if phone connection cannot be established or is interrupted for any reason.
15. The buyers should pay the price of merchandise(s) purchased at the auction together with the commission of 7% + VAT and other payable duties and taxes within 30 days at the latest. **Payments by credit card should be effected within 6 days following the date of auction, otherwise credit card payments will not be accepted. A bank comission is applied for payments to be made with the American Express card.**
16. The buyer placing a bid remains to be bound by that bid unless another bid legitimately exceeding the value of this bid is accepted.
17. The bidders are not entitled to claim right of withdrawal according to the Turkish Obligations Law as the "goods/art Works" are considered to be second hand merchandise according to the articles of the THKH (THE LAW ON THE PROTECTION OF THE CONSUMER NO. 6502).

Between	₺ 100	-	₺ 1.000	₺ 100
Between	₺ 1.000	-	₺ 5.000	₺ 250
Between	₺ 5.000	-	₺ 10.000	₺ 500
Between	₺ 10.000	-	₺ 20.000	₺ 1.000
Between	₺ 20.000	-	₺ 50.000	₺ 2.000
Between	₺ 50.000	-	₺ 100.000	₺ 5.000
Above	₺ 100.000			₺ 10.000

18. Bid increase in the auction is effected by raising the paddle. The above table specifies the increase corresponding to each raise. The announcer is authorized to modify these rates at the time of the auction.
  19. In case of any typographic, printing or description error in the catalogue, the clarifications provided by the announcer during the auction are taken as basis.
  20. Any and all persons becoming eligible to participate in the auction by satisfying the requirement of personal identification and signing the auction participation contract are deemed to have unconditionally accepted the above conditions.
  21. Pursuant to Article 45 of the Law no 5846, and the Decree no 2006/10880 dated 27.09.2006 of the Parliament, Alif Art's right of recourse to the owners of the merchandises to be sold at the auction in respect of the contributions payable to the artists, beneficiaries or GESAM hereunder, provided the form of the document be respected, is reserved.
  22. **Clients who wish to attend the auction on the telephone or by written bid are kindly asked to register by sending the necessary documents to Alif Art before 3<sup>rd</sup> March 5.00pm. Should the documents be send any later than this, accepting the bids will be in Alif Art's initiative.**
  23. The parties irrevocably accept and agree that all disputes between any bidder or owner who refers to Alif Art's mediation to sell his/her merchandise and Alif Art Antikacılık A.Ş will exclusively be referred to the jurisdiction of competent Istanbul Courts and Execution Offices.
- The auction will be held and the items sold in TRL. The Euro Prices Indicated in the catalogue are for information only (€ 1 = ₺ 20,65 TRL)**

# SALON & ONLINE MÜZAYEDE

OSMANLI VE KARMA SANAT ESERLERİ  
3 HAZİRAN 2023

Eser kabulü 31 Mart 2023 tarihine kadar devam etmektedir.

# HALL & ONLINE AUCTION

OTTOMAN AND EUROPEAN WORKS OF ART  
3<sup>RD</sup> JUNE 2023

We will accept consignments until 31th March 2023.









LOT: 266  
ÇİN CELADON ŞERBETLİK  
19. yüzyıl.



alif art®

Valikonağı Cd. No: 65 K.3 Nişantaşı 34370 İstanbul

Tel: +90 (0) 212 225 00 69 - 224 30 50

Fax: +90 (0) 212 240 29 85

E-mail: info@alifart.com • www.alifart.com

